

A "revanche" do Duce seria tremenda, caso fosse levada a efeito a ameaça do governo de Barcelona de bombardear qualquer das cidades italianas

EM REPRESALIA AOS ATAQUES AEREOs AS SUAS CIDADES

O governo de Barcelona ameaça bombardear cidades italianas e navios de guerra alemães

A NOTICIA CAUSA APPREHENSÕES NOS CIRCULOS DE PARIS E LONDRES

Paris, 25 (Associated Press). — A notícia de que o governo de Barcelona teria ameaçado bombardear cidades italianas e navios de guerra alemães, causou grande apreensão nos círculos diplomáticos de Paris e Londres. O momento em que os governos começam a ver sem grande pessimismo a perspectiva de um armistício entre os alemães e rebeldes mediante a efectivação do programa Chamberlain.

Nos círculos bem informados corria hoje, desde cedo, que o embaixador espanhol em Paris comunicara ao sr. Georges Bonnet, há vários dias, que está esgotada a paciência dos governos aliados em relação aos ataques aéreos de Barcelona contra cidades italianas e navios de guerra alemães. O embaixador espanhol em Paris comunicara ao sr. Georges Bonnet, há vários dias, que está esgotada a paciência dos governos aliados em relação aos ataques aéreos de Barcelona contra cidades italianas e navios de guerra alemães.

O embaixador espanhol em Londres, sr. Azcarate, que se avisou de que o embaixador de Barcelona teria ameaçado bombardear cidades italianas e navios de guerra alemães, causou grande apreensão nos círculos diplomáticos de Paris e Londres.

Afirmava-se que na sua palestra com o sr. Bonnet, o embaixador de Barcelona teria dito francamente ao ministro dos negócios estrangeiros que Barcelona não poderia abandonar a política de revancha e que a única maneira de evitar a destruição de Barcelona seria a renúncia da Itália a qualquer ataque aéreo contra cidades italianas e navios de guerra alemães.

Tanto a Grã-Bretanha como a França teriam sido avisadas de que os ataques de Barcelona seriam imediatamente iniciados, a menos que fosse possível exercer uma pressão suficiente sobre o generalíssimo Franco para que parasse de atacar cidades italianas e navios de guerra alemães.

O governo francês, que se sabe, julga que a ameaça espanhola representa um dos efeitos mais importantes e mais graves da guerra civil, e em cooperação com a Grã-Bretanha desenvolveu um plano no sentido de ser mandada uma comissão de neutros para a Espanha a fim de realizar um esforço supremo tendente a conter os bombardeios.

Entretanto o sr. Georges Bonnet, ministro dos negócios estrangeiros, esforçava-se por chamar a atenção do governo de Barcelona para os graves perigos de uma guerra europeia, que poderia surgir caso se realizasse a ameaça espanhola.

Notícias recebidas de Londres indicam que a embaixada espanhola acreditada junto à Corte de St. James se recusava a discutir ou a desenvolver as versões que o governo espanhol teria insinuado que os aviões de bombardeio de Barcelona poderiam exercer represália contra cidades italianas e navios de guerra alemães.

Nos círculos geralmente bem informados da capital britânica dizia-se que o sr. Azcarate insistiu no fato de que o governo de Barcelona teria ameaçado bombardear cidades italianas e navios de guerra alemães, e que o governo de Barcelona teria insinuado que os aviões de bombardeio de Barcelona poderiam exercer represália contra cidades italianas e navios de guerra alemães.

O governo espanhol, como se sabe, tem acusado reiteradamente a Alemanha e a Itália de realizarem bombardeios de cidades e de portos da Espanha governamental.

A embaixada refere que o sr. Azcarate insistiu na necessidade de se acelerar a acção internacional no sentido de se conterem os constantes bombardeios de cidades abertas por aviões insurrectos.

Sabe-se que Lord Halifax teria respondido à advertência oficial do sr. Azcarate com a promessa de que o governo de Sua Majestade britânica procuraria com os meios possíveis fazer com que cessassem os ataques aéreos de Barcelona contra cidades italianas e navios de guerra alemães.

O governo espanhol prometeu cooperar com a comissão, que teria sua sede em França.

Dizem-se ainda, é certo, sobre o sr. Bonnet, que o governo espanhol em sua ameaça, se referia às cidades sob domínio italiano nas Baleares, a navios de guerra alemães e a navios de guerra alemães.

O sr. Bonnet declarou que a grande cidade italiana em geral é renovada, que dista seiscentos e quarenta quilômetros de Barcelona por via aérea. Roma fica um pouco mais longe, a oitocentos e trinta e sete quilômetros. Aproximadamente a mesma distância da Espanha, poderiam voar em cinco horas, com um avião de velocidade italiana, um prazo de duas horas.

O sr. Bonnet declarou que a grande cidade italiana em geral é renovada, que dista seiscentos e quarenta quilômetros de Barcelona por via aérea. Roma fica um pouco mais longe, a oitocentos e trinta e sete quilômetros. Aproximadamente a mesma distância da Espanha, poderiam voar em cinco horas, com um avião de velocidade italiana, um prazo de duas horas.

O sr. Bonnet declarou que a grande cidade italiana em geral é renovada, que dista seiscentos e quarenta quilômetros de Barcelona por via aérea. Roma fica um pouco mais longe, a oitocentos e trinta e sete quilômetros. Aproximadamente a mesma distância da Espanha, poderiam voar em cinco horas, com um avião de velocidade italiana, um prazo de duas horas.

A aviação fascista varreria do mappa as cidades hespanholas

É o que informa ao sr. Bonnet o representante italiano em Paris

Paris, 25 (A.P.). — O Encarregado de Negócios da Itália notificou ao sr. Bonnet, ministro das Relações Exteriores da França, que a aviação fascista varreria do mappa as cidades hespanholas, caso o governo de Barcelona realizasse a sua ameaça de bombardear as cidades italianas.

SERIA A DESTRUICAO COMPLETA DO TERRITORIO HESPAÑHOL

Paris, 25 (A.P.). — Durante a conferência que o Encarregado de Negócios da Itália teve com o sr. Bonnet sobre a ameaça da Hespanha governista bombardear qualquer cidade ou navio italiano, o representante do governo de Roma declarou que a primeira bomba que caísse em território italiano seria o sinal para uma guerra aberta.

A Itália agiria imediatamente e toda a esquadra, todo o exército e toda a força aérea da Itália se arremessariam à destruição completa do território hespanhol.

O sr. Bonnet, em resposta, declarou ao sr. Prunas que a França desaprovava a ameaça do governo hespanhol e que já havia mesmo avisado ao governo de Barcelona de que o mesmo se veria sozinho em frente às consequências de qualquer agressão à Alemanha e à Itália.

O sr. Bonnet explicou ainda ao diplomata italiano que as palavras de ameaça do governo de Barcelona haviam sido um tanto vagas e que ele era de opinião de que as autoridades de Barcelona não tencionavam realizá-las.

PERDIDOS OS TRABALHOS DA CONFERENCIA DA PAZ DO CHACO

A Bolívia não aceita a fronteira indicada pelo Paraguai

Buenos Aires, 25 — Urgente (U. P.). — Sabe-se que somente à custa de ingentes esforços, conseguiram os mediadores evitar que se verificasse, hoje, à tarde, o fracasso integral da Conferência da Paz do Chaco. Com enorme dificuldade, foi possível obter-se a realização de uma reunião na quarta-feira, protelando-se por mais alguns dias o delagrar da crise.

Informa-se que os delegados bolivianos estão prestes a romper, deante da insistência paraguaya, para que a fronteira seja traçada aproximadamente pelos mesmos lugares onde se encontravam as frentes de batalha, quando foi feita a paz.

AS AMEAÇAS DOS CHINEZES DE PROVOCAREM NOVAS E VIOLENTAS INUNDAÇÕES, CAUSAM INQUIETAÇÕES AOS CIRCULOS NIPPONICOS

A ofensiva japonesa contra Hankow provoca encarniçada batalha



MEIO MILHAO DE ORFÃOS DA GUERRA — Um grupo de 500 mil orfãos chineses, de dois a dez anos de idade, chegaram a Hankow, cujos pais pereceram na guerra contra o Japão, na frente de Shantung. Sob os auspícios da sra. Shiang Kai-Shek, esposa do generalíssimo chinês, foram os menores tratados e socorridos com roupas e calçados, e internados em escolas, de onde serão oportunamente enviados para o sudoeste da China, bem distante do teatro das operações.

Shanghai, 25 (Associated Press). — A notícia de que os chineses projectam provocar novas e violentas inundações que tendem a ocasionar um sem numero de vítimas entre os exércitos nipponicos na China e a prejudicar ainda mais a arrancada dos insulares sobre o interior do país está inquietando seriamente as autoridades militares japonesas.

Esses informes dizem que os chineses se preparam para romper novamente, em varios pontos, os diques do rio Amarello criando obstáculos, com outras inundações, ao avanço do inimigo.

O japonês já se viu obrigado pelas inundações a retirar a maior parte das suas forças em operações a leste de Chengchow, sobre a estrada de ferro de Lunghai e os estrategistas do exército do generalissimo Chiang Kai-Shek dizem que vem sendo estudada a possibilidade de serem cortados os diques do oeste de Chengchow.

Acrescenta-se que essas novas inundações cobririam certos pontos da estrada de Peiping a Hankow, que ficaria inutilizada.

Os chineses antes de recorrerem a essa medida, já tinham se comprometido a arrancada dos invasores, vinham desenvolvendo intenso esforço para a reconquista de numerosas cidades da provincia de Chansi, antes que se iniciasse uma nova ofensiva japonesa.

Quando esse recurso às inundações que efectivamente tem causado serios prejuizos às forças militares nipponicas, vem paralisando de certa maneira as operações japonesas na guerra civil, a aviação insular continua a castigar incessantemente as cidades litoraneas da China meridional, com o objectivo de desmoralizar as populações civis da China e impedir novas remessas de tropas e de munições para o exército do generalissimo Chiang Kai-Shek.

Alinda ontem, sexta-feira, trinta e tres aviões nipponicos bombardearam a zona meridional da China e impediram novas remessas de tropas e de munições para o exército do generalissimo Chiang Kai-Shek.

Alinda ontem, sexta-feira, trinta e tres aviões nipponicos bombardearam a zona meridional da China e impediram novas remessas de tropas e de munições para o exército do generalissimo Chiang Kai-Shek.

Alinda ontem, sexta-feira, trinta e tres aviões nipponicos bombardearam a zona meridional da China e impediram novas remessas de tropas e de munições para o exército do generalissimo Chiang Kai-Shek.

Para prevenir e curar infecções,
Zonite
40 vezes mais poderoso
do que a água oxigenada

REACÇÃO DA ITALIA E ALEMANHA SERIA "IMEDIATA E IMPLACAVEL"

Roma, 25 (U. P.). — Comentários a uma ameaça implacável dos italianos de bombardear cidades italianas e navios de guerra alemães, causou grande apreensão nos círculos diplomáticos de Paris e Londres.

Roma, 25 (U. P.). — Comentários a uma ameaça implacável dos italianos de bombardear cidades italianas e navios de guerra alemães, causou grande apreensão nos círculos diplomáticos de Paris e Londres.

KOPAK VERICHROME

O FILM DE DUAS EMULSOES

SERIAM CONSIDERADOS "ACTOS DE GUERRA"

Paris, 25 (Associated Press). — O governo da Catalunha tornou obrigatória a vacina anti-típica num esforço vigoroso para conter a disseminação de epidemias que, segundo consta, já teriam sido a causa de grande numero de obitos.

Sal de Picot

Regulador Intestinal

ADOECERAM E FERIRAM-SE NA GUERRA HESPAÑHOLA

Nepoles, 25 (U. P.). — A bordo do navio-hospital "Gradisca", procedente de Cadix, chegaram a este porto 450 camisas negras adoecidas e feridas na guerra civil da Hespanha, sendo imediatamente transportadas para hospitais militares.

Sal de Picot

Regulador Intestinal

ADOECERAM E FERIRAM-SE NA GUERRA HESPAÑHOLA

Nepoles, 25 (U. P.). — A bordo do navio-hospital "Gradisca", procedente de Cadix, chegaram a este porto 450 camisas negras adoecidas e feridas na guerra civil da Hespanha, sendo imediatamente transportadas para hospitais militares.

Sal de Picot

Regulador Intestinal

ADOECERAM E FERIRAM-SE NA GUERRA HESPAÑHOLA

Nepoles, 25 (U. P.). — A bordo do navio-hospital "Gradisca", procedente de Cadix, chegaram a este porto 450 camisas negras adoecidas e feridas na guerra civil da Hespanha, sendo imediatamente transportadas para hospitais militares.

CONCURSOS

Os candidatos inscritos e classificados no concurso para provimento de vagas no quadro dos promotores adjuntos da Justiça local dirigiram ao procurador geral do Distrito Federal, como presidente, que é, da comissão examinadora, uma representação em que pedem convicção de que os demais membros da mesma comissão afirmam de que esta, constituída, como se acha, por maioria absoluta, decidida se o caso é, ou não, de encerramento do referido concurso e consequente classificação definitiva dos candidatos, de acordo com as provas já realizadas e os trabalhos apresentados no ato da inscrição, para que fiquem habilitados a preencher a primeira vaga e as demais que venham a ocorrer no período de dezesseis meses, tudo na forma do regulamento respectivo; ou então ordene o prosseguimento do concurso, com a garantia de aproveitamento dos candidatos classificados.

A questão é de interesse de algumas e determinadas pessoas, não há dúvida; mas é também de direito e, pois, de interesse geral.

Aprenhei — não me lembro em quem, supponho que em Picard, ao explicar sua doutrina do direito puro — que toda luta é a elaboração do direito, não sendo o direito senão a conquista formal que a luta realiza. A reclamação desses candidatos que, julgando-se prejudicados, combatem por sua causa, é, pois, um esforço pelo direito, e tanto mais respeitável quanto busca fundamento no direito expresso.

De facto, a Constituição (art. 126, letra b) prescreve que a investidura em primeiro grau nos cargos de carreira se faça mediante concurso de provas ou títulos.

Que é um cargo de carreira? É aquele em que o indivíduo que o exerce tem a possibilidade de acesso, por direito estabelecido.

O promotor adjunto do Distrito Federal, consoante a legislação em vigor (decreto n.º 10.273, de dezembro de 1933), exerce um cargo legitimamente dessa espécie, ou seja um posto inicial de carreira, pois de promotor adjunto passa a promotor. O concurso de provas ou títulos, previsto na Constituição, deve logicamente abrir-lhe o ingresso à carreira. Se não há meio de, sem concurso, entrar na carreira, muito menos é admissível que delle prescindir e poder público para a carreira iniciar.

CONTRA A MAO

Padeiro não sóbe morro

No Estado do Rio, depois da República, houve apenas um administrador, — que foi o Nilo. Assim mesmo elle raramente pôde levar algum plano adiante, pois a turma da policia não o deixava trabalhar. Fulano queria isto, Beltrano aquilo. Quando não obtinham, ameaçavam-nos com a cabeça "opinião publica".

Ora, meus senhores, um povo pobre, como este nosso, tem apenas uma opinião: a de que precisa comer, para viver. O resto não vale. Literatura, Pabulagem, Bom administrador é o que se ocupa em dar de comer ao povo, em lhe proporcionar instrução, hygiene, conforto.

— E caracter?

— Caracter é luxo de quem tem de comer. Para um pobre com mulher e filhos famintos, o primeiro problema que lhe surge diante dos olhos é ter pão. Ora, como tudo no Brasil é paradoxal e bizarro, succede que nunca haverá pão em nossa terra enquanto existirem molinos. No Estado do Rio...

— Como assim? Explique-se!

— Tenha a dignidade de ficar calado, sr. Paulo Martins! Veja o que fez o interventor do Estado do Rio!

Depois de ter vivido à maltraca durante annos e annos, possui agora esse Estado, no sr. Amaral Peixoto, um administrador digno, capaz, bem intencionado, — e nelle repousam todas as esperanças do povo fluminense. É moco, é intelligente, é empreendedor, é honesto. Vê as coisas com realidade. Trabalha. E porque assim é e assim procede, terá sem dúvida um grande exito no seu governo se nelle continuar durante um periodo longo. No Estado do Rio é desses doentes complicados que não podem curar-se rapidamente num ou dois meses, pois o fizeram cobrada de quantos mãos gêmeas houve noticia nos laboratorios da policia nacional depois de 15 de novembro de 1889. Faltam-lhe o ferro e o rodagem. Faltam-lhe credito agrícola. Muitos dos seus campos se transformaram em pantanos, outros em desertos malhados, outros em favelas. As repartições estão em funcionamento. Os cofres publicos andavam tão vazios que, ultimamente, quando o sr. Amaral Peixoto rompeu com a tradição do "laissez faire, laissez aller" e inaugurou a novidade de cobrar impostos, houve protestos dos thesoureiros, desabilitados de contrabando. Se os thesoureiros prestassem, imagine-se os contribuintes! A tal ponto chegou a coisa que algumas poderosas empresas estrangeiras ameaçaram:

— Ou nós continuamos explorando isto na calma, ou fechamos as portas.

— Pois fechem as portas!

— respondeu tranquillamente, sem a

Molestias dos olhos

Prof. Linneu Silva

Tratamentos — Operações — Oculistas R. S. José, 85-86-A-Phone 23-6877 (xxx)

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

O que amanhã julgará a 1ª Turma

A 1ª Turma do Supremo Tribunal Federal, na sessão ordinaria de amanhã, offerece a seguinte pauta de julgamentos: recursos de habeas-corpus, apelação civil, 5.253; cartas testemurháveis e agravos nos 7.452, 7.479, 7.480, 7.481, 7.488, 7.489, 7.490, 7.491, 7.492, 7.493, 7.494, 7.495, 7.496, 7.497, 7.498, 7.499, 7.500, 7.501, 7.502, 7.503, 7.504, 7.505, 7.506, 7.507, 7.508, 7.509, 7.510, 7.511, 7.512, 7.513, 7.514, 7.515, 7.516, 7.517, 7.518, 7.519, 7.520, 7.521, 7.522, 7.523, 7.524, 7.525, 7.526, 7.527, 7.528, 7.529, 7.530, 7.531, 7.532, 7.533, 7.534, 7.535, 7.536, 7.537, 7.538, 7.539, 7.540, 7.541, 7.542, 7.543, 7.544, 7.545, 7.546, 7.547, 7.548, 7.549, 7.550, 7.551.

Os trabalhos serão presididos pelo ministro Plínio Casado.

Diabete — Asma — Reumatismo

DR. ERNESTO CARNEIRO

Anal. Fac. — 11, Quitanda (xxx)

minima exaltação, o sr. Amaral Peixoto.

— E assim é que estão fechadas, desde algum tempo, as portas da filial do Molino Fluminense em Barra Mansa.

Ninguém que neste país possua ainda um plingo de dignidade deixará de admirar a attitudo do actual interventor do Estado do Rio, que assim enfrenta, destemido, um formidável e tenebroso syndicato de moageiros, afeto desde longa data a comprar meio mundo, no Brasil, e a utilizar esse lote para amedrontar o outro meio. Os grandes syndicatos são apenas dois: Bunge Born e Dreyfus. É a este ultimo que o Molino Fluminense está ligado.

O Molino Inluz pertence a um grupo de lucros dos Rothschilds. É o da Luz que de combinação com Bunge Born.

Que tem feito, até hoje, esses magnatas, em favor do trigo nacional?

A pergunta fica no ar. Contra o trigo nacional bem sei o que fizeram e farão, so porventura não fructificar o exemplo do sr. Amaral Peixoto e elles continuarem perturbando a nossa vida economica, — sangrando o país em seu beneficio. Obriguem-nos a "resistir" proprias, a ser honestos, a fomentar o plantio de graminhas em determinadas zonas do nosso territorio.

Ou isso, ou portas fechadas. Pão, no Brasil, é alimento de ricos. Padeiro não sóbe morro. Pobre não come pão. Ora, como o estomago do pobre é exactamente igual ao do rico, temos de conviver que, se um pão passar sem pão do trigo, o outro também não pode.

— e se tanto for necessario, — até produzirmos nós mesmos o grão que os importantes de Dreyfus e Bunge Born. Caso prefiram as portas abertas — seus trafficantes! — auxiliem desde já a cultura do trigo nacional.

Gondin da Fonseca

PINGOS & RESPIGOS

Trovas de São João

E' quando a lua branqueia As noites de São João Que a alma se sente mais chela De poesia e de emoção.

De noite a "sorte" me disse Que tu me tinhas amor; Mas sei que "sorte" é tolice E São João é enganador...

Quando pulas a fogueira Com teu passo de gazella, Sinto-te mais brasileira. E te acho muito mais bella.

Ouvir dizer no povoado — Não sei se é superstição — Que Deus perdoe o peccado Das noites de São João.

Do fogaréu sob o brilho Assas o milho à lareira. Quem me dêra ser o milho E teu amor a fogueira.

ALVARO ARMANDO

Reclama o Correio contra as "vaccas leiteiras" que vendem o leite com enormes "galões".

Os leiteiros defendem-se na "medida" do possível; daí hão de sair, com a "gala" dos galões, os galões de espuma.

A propósito do leite: os galões-phagos estão de pezaros pelo facilmente da vacca lta, que fornece diariamente dos galões de leite sem galão.

Ita morreu do febre de leite. Era de esperar: dando leite com tanta febre!

Abaixo os harens

O novo Código Civil turca extinguiu definitivamente o polygamia. Os harens, não os harens.

A lei moralizadora

Vae com os harens acabar. Cada turco uma senhora, Uma só, terá no lar.

Quem, de amores á polia. Com a lei não ficou contente Que adopte a polygamia. Mas variando a moradia, A' maneira do Occidente...

Cyrano & Cia.

Costa REGO

DEPOSITOS

Os soberanos britannicos acompanham o corpo da condessa de Strathmore — more —

Londres, 25 (Associated Press) — O rei e a rainha partiram para Glamis, na Escocia, para os funerais da condessa de Strathmore, segunda-filha do sr. Thomas, fido um carro especial levando o cadaver da condessa.

BASTOS DE AVILA

CLINICA MEDICA

Consultas — Edificação — Roxa, 1.015. — Res. David Camplata, 18 — Tel. 26-2748 (xxx)

O REGISTRO DE VUL-TOSOS CREDITOS SUP-LEMENTARES

Foi ordenado pelo Tribunal de Contas o registro dos creditos suplementares de 1.400.000.000 a verba 5.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 6.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 7.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 8.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 9.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 10.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 11.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 12.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 13.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 14.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 15.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 16.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 17.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 18.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 19.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 20.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 21.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 22.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 23.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 24.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 25.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 26.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 27.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 28.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 29.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 30.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 31.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 32.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 33.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 34.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 35.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 36.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 37.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 38.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 39.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 40.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 41.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 42.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 43.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 44.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 45.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 46.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 47.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 48.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 49.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 50.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 51.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 52.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 53.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 54.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 55.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 56.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 57.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 58.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 59.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 60.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 61.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 62.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 63.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 64.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 65.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 66.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 67.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 68.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 69.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 70.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 71.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 72.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 73.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 74.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 75.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 76.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 77.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 78.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 79.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 80.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 81.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 82.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 83.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 84.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 85.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 86.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 87.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 88.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 89.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 90.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 91.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 92.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 93.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 94.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 95.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 96.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 97.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 98.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 99.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 100.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 101.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 102.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 103.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 104.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 105.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 106.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 107.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 108.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 109.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 110.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 111.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 112.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 113.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 114.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 115.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 116.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 117.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 118.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 119.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 120.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 121.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 122.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 123.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 124.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 125.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 126.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 127.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 128.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 129.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 130.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 131.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 132.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 133.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 134.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 135.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 136.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 137.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 138.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 139.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 140.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 141.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 142.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 143.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 144.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 145.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 146.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 147.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 148.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 149.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 150.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 151.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 152.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 153.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 154.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 155.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 156.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 157.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 158.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 159.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 160.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 161.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 162.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 163.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 164.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 165.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 166.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 167.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 168.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 169.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 170.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 171.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 172.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 173.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 174.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 175.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 176.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 177.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 178.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 179.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 180.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 181.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 182.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 183.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 184.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 185.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 186.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 187.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 188.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 189.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 190.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 191.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 192.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 193.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 194.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 195.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 196.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 197.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 198.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 199.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 200.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 201.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 202.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 203.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 204.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 205.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 206.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 207.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 208.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 209.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 210.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 211.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 212.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 213.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 214.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 215.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 216.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 217.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 218.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 219.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 220.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 221.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 222.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 223.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 224.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 225.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 226.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 227.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 228.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 229.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 230.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 231.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 232.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 233.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 234.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 235.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 236.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 237.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 238.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 239.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 240.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 241.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 242.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 243.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 244.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 245.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 246.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 247.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.000 a verba 248.º do Ministerio da Viação, de 1.022.000.0

Rodeiam este guichet

inimigos invisíveis!



Os gargarismos são desagradáveis e nem sempre o líquido atinge o interior da garganta.

Os vapores de formaldeído do Formitrol penetram profundamente e fazem completa assepsia.

ELLES não visam o seu dinheiro, mas a sua saúde! São os microbios de inúmeras molestias, trazidos pelas notas e principalmente pelo contacto com o publico. Podem tomar-lhe de assalto as vias respiratorias, mas podem ser eliminados em tempo com Formitrol, de grande poder antiseptico. Tenha sempre consigo a suprema protecção: Formitrol.

Contra dores de garganta, anginas e resfriados

FORMITROL

WANDER

(xxx)

Começa a discórdia entre os nazistas da Alemanha e da Austria

Em consequencia da distribuição dos postos

Berlim, 25 (Por Frederick Oeschner, correspondente da United Press). — Circulos particulares mercadores do credito confirmam hoje a United Press que é crescente a tensão entre os circulos nazistas da Alemanha e da Austria, em virtude das dificuldades surgidas na distribuição dos postos do partido.

De acordo com as mesmas fontes, a scisão ainda não chegou a um ponto perigoso, e antes da tal acontecer, o sr. Hitler intervirá pessoalmente, de maneira decisiva, segundo para Vienna.

As noticias divulgadas no estrangeiro, segundo as quais o sr. Hitler se encontra em Vienna, são desmentidas por fontes fidedignas, embora se confirme que o sr. Hitler se encontra insistentemente solicitado a intervir.

O ponto de vista do "Buerkel" é que já nomeou o dr. Buerkel, pelo período de um anno, para substituir a função da Alemanha e da Austria, não desejando interferir no caso. Sabe-se que varias personalidades e comissões tem vindo de Vienna a esta capital, tentando avisar o sr. Hitler, e o sr. Hitler, a sua intervenção para apaziguar as dificuldades; porém não conseguiram chegar até elle, nem mesmo ver a sua face.

O "Fuehrer" acha-se em Berchtesgaden, onde é mais difícil de se ver. Entretanto, despachos de Vienna indicam que um inquerito foi pela United Press demonstrou serem exageradas as noticias relativas a uma scisão.

Entre os boatos que circularam recentemente, mas sem confirmação, contam-se:

- 1 — Em virtude da petição que lhe foi enviada por mil e duzentos nazistas descontentes, o sr. Hitler teria ido a Vienna de avião, secretamente, na semana passada, afim de solucionar a contenda.
- 2 — Seis membros da antiga Legião Austriaca teriam vindo a esta capital afim de pleitear o despacho da referida petição.
- 3 — O commissario Buerkel teria informado o sr. Hitler quanto a situação da Alemanha e da Austria, não se podendo contar nem com

o sr. Hitler, nem com o sr. Buerkel, para a resolução da contenda.

Entre os boatos que circularam recentemente, mas sem confirmação, contam-se:

1 — Em virtude da petição que lhe foi enviada por mil e duzentos nazistas descontentes, o sr. Hitler teria ido a Vienna de avião, secretamente, na semana passada, afim de solucionar a contenda.

2 — Seis membros da antiga Legião Austriaca teriam vindo a esta capital afim de pleitear o despacho da referida petição.

3 — O commissario Buerkel teria informado o sr. Hitler quanto a situação da Alemanha e da Austria, não se podendo contar nem com

o sr. Hitler, nem com o sr. Buerkel, para a resolução da contenda.

Entre os boatos que circularam recentemente, mas sem confirmação, contam-se:

1 — Em virtude da petição que lhe foi enviada por mil e duzentos nazistas descontentes, o sr. Hitler teria ido a Vienna de avião, secretamente, na semana passada, afim de solucionar a contenda.

2 — Seis membros da antiga Legião Austriaca teriam vindo a esta capital afim de pleitear o despacho da referida petição.

3 — O commissario Buerkel teria informado o sr. Hitler quanto a situação da Alemanha e da Austria, não se podendo contar nem com

o sr. Hitler, nem com o sr. Buerkel, para a resolução da contenda.

Entre os boatos que circularam recentemente, mas sem confirmação, contam-se:

1 — Em virtude da petição que lhe foi enviada por mil e duzentos nazistas descontentes, o sr. Hitler teria ido a Vienna de avião, secretamente, na semana passada, afim de solucionar a contenda.

2 — Seis membros da antiga Legião Austriaca teriam vindo a esta capital afim de pleitear o despacho da referida petição.

3 — O commissario Buerkel teria informado o sr. Hitler quanto a situação da Alemanha e da Austria, não se podendo contar nem com

o sr. Hitler, nem com o sr. Buerkel, para a resolução da contenda.

Entre os boatos que circularam recentemente, mas sem confirmação, contam-se:

1 — Em virtude da petição que lhe foi enviada por mil e duzentos nazistas descontentes, o sr. Hitler teria ido a Vienna de avião, secretamente, na semana passada, afim de solucionar a contenda.

2 — Seis membros da antiga Legião Austriaca teriam vindo a esta capital afim de pleitear o despacho da referida petição.

3 — O commissario Buerkel teria informado o sr. Hitler quanto a situação da Alemanha e da Austria, não se podendo contar nem com

o sr. Hitler, nem com o sr. Buerkel, para a resolução da contenda.

FORD Eifel

— O CONFORTE DE UM CARRO GRANDE

— A TRADICIONAL GARANTIA DO SERVICO FORD

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

● Excepcionalmente economico, fazendo até mais de 14 kilometros por litro de gasolina, o Ford Eifel lhe proporciona, entretanto, todo o conforto de um carro grande. De linhas elegantes e discretas, motor ultra-silencioso e interiores caprichosamente acabados — o Ford Eifel lhe oferece, ainda, a garantia exclusiva do tradicional e eficiente servico Ford. Peça uma demonstração a um agente Ford!

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

— 14 KILOMETROS POR LITRO DE GASOLINA

A REFORMA DO "NEW DEAL"

A campanha iniciada pelo presidente Roosevelt

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

Venha vêr

TUDO O QUE A MODA DITOU PARA ESTE INVERNO

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

— seveit —

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A 20th CENTURY FOX Apresenta

Shirley Temple

Randolf Scott Gloria Stuart

— EM —
SONHO DE MOÇAFOX MOVIE TONE COM A REPORTAGEM
DOS MATCHS BRASIL X ITALIA
ITALIA X HUNGRIA
COMPLEMENTO NACIONAL

A MANHA

O PRAZER DE VIVER com
IRENE DUNNE — Douglas Fairbanks Jr.
As 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

ODEON

Telephone: 42-0053

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A R. K. O. RADIO Apresenta

EM SUA SEGUNDA SEMANA

KATHARINE HEPBURN**GARY GRANT**— EM —
LEVADA DA BRECAO FOGUETE FANTASMA — Desenho
FOX MOVIE TONE COM A REPORTAGEM
DOS MATCHS BRASIL X ITALIA
ITALIA X HUNGRIA

A MANHA

"LA HABANERA" — com ZARAH LEANDER
As 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

REX

Telephone — 42-0100

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A UNITED ARTISTS Apresenta

INTRIGA NA CHINA

(Imp. até 14 anos)

GRIFFITH JONES**INKINJIOFF**FOX MOVIE TONE
COM O JOGO
DE FUTEBOL
COMPLEMENTO NACIONAL

A MANHA

"ASTROS EM DESFILE"
com FRANCIS LANGFORD —
PHIL REGAN As 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

ALHAMBRA

Telephone — 22-7092

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A 20th Century Fox apresenta

DOLORES DEL RIO**GEORGE SANDERS**— EM —
O SHOW DO CASINO ATLANTICODireção de DUQUE
com as maravilhosas Gilda
de Ballet F. R. D. A. Y.
Um espetáculo inédito
e grandioso

A MANHA

Continuação do sucesso for-
midável do SHOW DO CASINO
ATLANTICO
NO PALCO: As 4 e 9 horas

IMPERIO

Telephone — 42-0000

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A UNITED ARTISTS Apresenta

Vogas de Nova York— COM —
WARNER BAXTER**JOAN BENNETT****HELEN VINSON**UM FILM TODO EM TECH-
NICOLOR
COMPLEMENTO NACIONAL

A MANHA

"VENENO"
com CHARLES BOYER —
MICHELLE MORGAN
As 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

S. JOSE

Telephone — 42-0302

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A UNITED ARTISTS Apresenta

MARTHA EGGERTH**JAN KIEPURA**— EM —
"LA BOHEME"FILM JORNAL, 68 - D. F. B.
POLTRONA 25 ESTUDANTES 15
BALCAO NOBRE 25
CREANCAS 15
A MANHA

SOMENTE 3 DIAS

O JOGO BRASIL X
TCHECOSLOVAGIA
EMPATE 1 x 1
VICTORIA 2 x 1

IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 36

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A PARAMOUNT Apresenta

Lafitte o Corsario— com —
FREDRIC MARSH**FRANCISKA GAAL**RI, RI BEBE! — desenho
do MARINHEIRO
COMPLEMENTO NACIONALSó na matutina
"A AMEAÇA DAS SELVAS"

A MANHA

ARTISTAS E MODELOS
com JDA LUPINO
O MYSTERIO DO CABARET
(Imp. até 10 anos)

PIRAJA

Telephone — 27-0058

HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10

A UFA ART FILMS Apresenta

DANIELLE DARRIEUX**HENRY GARAT**— EM —
Uma Dupla do BarulhoPOEMA AQUADO — desenho
FOX MOVIE TONE NEWS
PASSATEMPO DOS FAMOSOS
— Short
COMPLEMENTO NACIONAL

Só na matutina

"RADIO PATRULHA"
A MANHA
LICENÇA SOB PALATRA
(UFA)
HORARIO: 8 e 10 horas

SÃO-LUIZ SEGUIR O MORCEGO

a celebre opereta viennense de
JOHANN STRAUSS
com **Lida BAAROVA** e **Hans SOHNKER**

VENENO

UFA ART FILMS
COLLOCARA' NOVAMENTE
EM CARTAZ
COM **CHARLES BOYER**
e **MICHELLE MORGAN**
O FILM QUE PROVOCOU ARREPIOS NA PELLE DOS MORALISTAS
PELA AUDACIA DA SUA THESE
N. — Improprio para menores até 18 anos
ESTARA' A PARTIR DE
AMANHÃ na TELA DO
IMPERIO

PLAZA

HOJE — A'S 2, 4, 6, 8 e 10 HORAS
A PRINCEZA E O GALAN
com John Bois e Gladys Swarthout
Complementos: Popey e nacional
Amanhã: INTRIGA DA ALTA RODA, com Kay Francis
PARISIENSE
O TUFÃO e o BULLDOG DRUMOND, REAPARECE
IMPROPRIO ATE' 11 ANOS
Amanhã: Submarino D-1 e O Grande Garriick
OPERA
Parnell, O Rei sem Corôa e o Submarino D-1
Amanhã: Confissão de Mulher — A's Portas de Shanghai.
(Imp. até 14 anos)

THEATRO GLORIA

TELEPHONE — 42-0097
O SEU THEATRO DE COMEDIA

HOJE — A TRADICIONAL MATINEE DEDICADA A' FA-
MILIA CARIOCA A'S 15 HORAS E MAIS OS ESPECTA-
CULOS NOCTURNOS A'S 20 E 22 HORAS

TINOCO

de ARMANDO GONZAGA, na interpretação inteligente de

JAYME COSTA

e sua Companhia

CONTINUA SENDO O CARTAZ PREFERIDO DO RIO, PE-
LAS SUAS PILHERIAS PYRAMIDAES!

HOJE E TODAS AS NOITES — TINOCO

RAMOS

PHONE — 48-6084
HOJE

A METRO apresentará

JEANETTE MAC DONALD
— em —
VAGALUME !!!

e ainda o inicio da
super-série
PERTURBADORES DOS
PRADOS (1ª e 2ª eps.)
Desenho do POPEYE e
NACIONAL
AMANHÃ e TERÇA-FEIRA
BRASIL X POLONIA
e "MARIA BONITA"

ORIENTE
(OLARIA) — 48-0010
HOJE

A FOX apresenta

ALICE FAYE
— com —
DON AMECHE em
"AHI VEM O AMOR..."
no mesmo programa:
JIM DAS SELVAS
(5ª e 6ª eps.)
DESENHO e NACIONAL
AMANHÃ e TERÇA-FEIRA
(3 JOGOS!)
Brasil x Tchecoslovaquia
BRASIL X ITALIA
DIRIGIVEL e
VINGANÇA DE IRMAO

OS MAIORES ARTISTAS DE VARIEDADES DO MUNDO !

Formando o melhor programma de music-hall até hoje apresentado na America do Sul!

NO PALCO AS
4 e 9 horas
POLTRONAS — 4\$000
Estudantes e meias entradas,
até 5 horas
2\$000
UM
ESPECTACULO
COMO O
RIO
NUNCA VIU!

ALHAMBRA
CONTINUAÇÃO DO FORMIDAVEL SUCESSO
DO FAMOSO E GRANDIOSO
SHOW DO CASINO ATLANTICO
DIREÇÃO DE DUQUE E A MARAVILHOSA
ORCHESTRA — JAZZ DO
CASINO ATLANTICO
Maestro LAURO DE ARAUJO
A partir de 2 horas — O film da 20th Century Fox
FASCINANTE E PERIGOSA
com DOLORES DEL RIO e GEORGE SANDERS
Fox Movietone News — com o jogo de football BRASIL X ITALIA

A WARNER
Apresenta!

Quando duas mulheres se tornam "amigas" logo nasce uma conspiração contra uma terceira... Imaginem o que pode haver, quando elas são politizinas!

Kay Francis

e
PRESTON FOSTER



FRANCIS LANGFORD
PHIL REGAN
ASTROS EM DESFILE
(THE HIT PARADE)

DUKE ELLINGTON
EDDY DUCHIN

e suas
famosas
orchestras,
nas mais
sensacionais
novidades
musicais!

AMANHÃ NO
REX

PENHA

PHONE — 48-0060
HOJE

A METRO apresentará um
romance musical

ROBERT TAYLOR e
ELEANOR POWELL em
Broadway Melody de 1938!

No mesmo programma:
JIM DAS SELVAS (FINAL)
DESENHO e NACIONAL
AMANHÃ e TERÇA-FEIRA
BRASIL X POLONIA
WOOPER e Pequeno Inferno

PARAISO

(BOM SUCESSO) — 48-0000
HOJE

A METRO apresenta o grande
premio de gargalhadas de 1937

EM DIA NAS CORRIDAS
com OS IRMAOS MARX e ainda o ap-
laudido astro-teor ALLAN JONES
No mesmo programma — ROMBA DO
CORRILHO (2ª e 3ª eps.)
DESENHO e NACIONAL
AMANHÃ e 3ª-Feira — (3 JOGOS!)
Brasil x Tchecoslovaquia
Empate e derrotado
BRASIL X ITALIA
GIGANT DE LONDRES
e NA DOCA DO LORO

ELLE EXPERI-
MENTOU TUDO...
ATE' PANCA-
DA... MAS, NEM
ASSIM... MU-
TIERSINIA
AMANSOU!



CLAUDETTE COLBERT GARY COOPER
A OITAVA ESPOSA DE BARBA AZUL
ERNST LUBITSCH

PARIS — HOJE

ANJO
A noite tudo encobre
Imp. para creança
NACIONAL
Amanhã, "O Tufão", "O Mun-
do Ensinou-me a Matar"

MASCOTTE — HOJE

O TUFÃO
CINZAS DO PASSADO
NACIONAL
Amanhã, Madame Walewska
Nenhém de Meus Olhos

Haddock Lobo-Hoje

SUBMARINO D-1
A CADEIRA N. 13
Imp. para creança
NACIONAL
Amanhã, Madame Walewska

VARIETE' — HOJE

ANJO
— AMAR NAO E' SOPA —
BRASIL X POLONIA
NACIONAL
Amanhã, "O Tufão"
"Cinzas do Passado"

SANTA CECILIA

(DRAZ DE PINA)
PHONE — 48-0023

HOJE, A PARAMOUNT apresenta o super film **Almas do Mar**
Imenso como o oceano e real como a vida.
Formidável desempenho de GARY COOPER e GEORGE RAFT
Inicio da super-série da U. N. T. V. E. S. A. L.

e ainda os formidáveis matches do
BRASIL X TCHECOSLOVAGIA
1 x 1 empate e desempate 2 x 1 — Magnífica reportagem,
com os lances mais emocionantes, filmados pelo FOX JOURNAL
DESENHO e NACIONAL
AMANHÃ e TERÇA-FEIRA MYSTERIO DO CABARET, com
JOHN BARRYMORE, — VAMOS AO PRADO, com Slim Sum-
merville e a 1ª e 2ª de "O Tufão"

Intrigas da Alta Roda

com **ANITA LOUISA** e **WALTER CONNOLLY**

(First Lady)

AMANHÃ PLAZA

MUSICA

CONCERTO OFFICIAL DA
ESCOLA NACIONAL DE
MUSICA

Recital de Órgão do professor
Angelo Camin

A posse do novo director da
Escola Nacional de Musica, pro-
fessor Antonio Sá Pereira, de
cuja administração ha muito que
esperar, pela sua cultura moder-
na e espirito do incentivo! Ficou
designada ante-hontem, a nota-
por uma das manifestações de ar-
tes mais curiosas e surpreenden-
tes dos tempos actuaes, o con-
certo de orgão do professor An-
gelo Camin num instrumento no-
vo — o orgão electrico "Ham-
mond". Que mundo de maravi-
lhas e de possibilidades nos des-
vendou esse instrumento!

São poucos os nossos organistas
dignos desse nome. Entre elles
podemos contar, sem favor ne-
hum, o recitista de ante-hon-
tem. Se vivessemos num país cie-
so dos seus valores artisticos a
situação de Angelo Camin seria
outra. Estaria perfeitamente as-
segurada.

Infelizmente assim não succe-
do.

Sustou Ataque De Grippe Em Quatro De Suas Filhas

Um dentista elogia um novo unguento vaporizante que trouxe alívio quasi que instantaneo

"Minhas quatro filhas estavam todas
atacadas de gripe, tendo uma delle
ficado acamada por dez dias. Final-
mente, experimentei fazer fricções com
o Vick Vaporub. Este remedio me
trouxe alívio quasi que immediato e
ellas entraram em franca convales-
cença." S. J. Soares, dentista, Belo
Horizonte, Minas.

Não deve que suas
filhas sofram de
prolongados ataques de
gripe ou bronquite.
Acabem com todas as
condições gripa-
lmente usando o Vick Vaporub.
Nada para engulir, nada para
transpor a garganta. Tudo que tem a
fazer é friccionar este agradável un-
guento na garganta, no peito e nas
costas, antes de se deitar.

Traz Alívio Instantaneo
Antes mesmo de se acabar a fricção,
sente-se uma sensação de calor e de
conforto no peito e nas costas, pois o
Vaporub começa a agir directamente

através da pelle como um emplastro.
Ao mesmo tempo, aquecido pelo calor
do corpo, o Vaporub desprende seus
poderosos vapores medicinaes que são
aspirados por hora atingindo directo-
mente as vias irritadas do nariz, gar-
ganta e peito.

Ação Dupla e Duradoura
Agindo destas duas formas directas ao
mesmo tempo, o Vaporub sustenta a
irritação, despende o catarro, alivia a
tosse, e descongestiona o peito. Des-
obstruindo as vias respiratorias, a res-
piração promptamente se torna facil
outra vez.

O paciente, então, com todo o con-
forto e alívio, cõe promptamente
num sono profundo e reparador. O
Vaporub, no entanto, continua a agir
por horas—geralmente acaba com o
resfriado numa noite.

VICK VAPORUB
"Basta Friccionar"

RECITAL DE CANTO DE MARION MATTHAUES SINGER

Esta sendo esperado com an-
siedade no nosso meio, como
acontecimento artistico invulgar
que deve ser, o recital da gran-
de cantora Marion Matthaeus Sin-
ger, sexta-feira proxima, 1 de Ju-
lio, no salão da Escola Nacional
de Musica.

No programma: Mendelssohn,
Debussy, Wagner, Verdi, Schu-
bert, Schumann, J. Iliberá da
Cunha e Santoliquido.

Os acompanhamentos ao piano

"BUMBA MEU BOI" E O CORAL DOS APIACAS

Não perdemos oportunidade de
ouvir, o "Coral dos Apiacás", di-
rigido carinhosamente (e qui-
so pacientemente tambem) pela pro-
fessora Lucilla Guimarães Villa
Lobos, honra do nosso magisterio
e musicista das mais distinctas,
não apenas educadora, mas ainda
compositora de talento.

Assistimos ao ensaio geral da
sua ultima interessante tentativa
folklorica: a reconstituição do
"Bumba meu Boi", dos bellos
tempos colonias.

Raramente temos perdido as
suas ultimas interessantes tentativas
folkloricas: a reconstituição do
"Bumba meu Boi", dos bellos
tempos colonias.

Sexta-feira, ás 2 horas da tar-
de, a tantos grãos de longitude
da rua Santo Christo, lá para as
bandas da praça Formosa, na Ra-
dio Tupy, fomos apreciar mais
uma vez como se faz trabalho ho-
nesto e artistico.

Reconstituindo, harmonizando
com simplicidade as melodias ty-
picas do norte, relativas ás fes-
tas tradicionais afro-brasileiras
do "Bumba meu Boi", servindo-

NACIONAL

R. A. PATRIA — 20-0072

HOJE, em Matutina e Noite

Queridinha do Vovô
SHIRLEY TEMPLE
O AMOR NÃO ESPERA

HOJE, em Matutina e Noite

AMANHÃ: "Princesa do Mar"
e "Cinco e Quarenta"

COLETTE

622 — Rua Copacabana, sobra-
nha a sua frequência que
está vendendo a sua colle-
ção de lencinhos, modelos de
vestidos e chapéus, das gran-
des casas de Paris, com
grande abastimento.
Tel. 27-4144

PIANOS ESSENFELDER

CASA
CARLOS GOMES
OUVIDOR 133

O trabalho interessante de Lu-
cilla Villa Lobos mereceria mais
destaque e divulgação — JIC

A pianista LOLA DE AN-
DRADE NA HORA DO BRASIL

A festejada pianista patriota
Lola de Andrade (farsa), que
amanhã, das 8 ás 9 horas, in-
tegrará, na "Hora do Brasil", ex-
cutando o seguinte programma:
"Scarlatti", "Sonata"; Chopin,
"Impromptu"; Granados, "Danza
espanhola"; Mignone, "El Rele-
vo del Alcanzar".

SÃO-LUIZ

Praça Duque de Caxias, 315
(LARGO DO MACHADO)
Telephones: 20-0051 — 20-0052

HOJE-HORARIO
2 — 4 — 6
8 e 10 hs.

A UNITED ARTISTS Apresenta

em **GARY COOPER**

Em As **Aventuras Marco Polo**

O jogo de Football
BRASIL x ITALIA

A SEGUIR
A CELEBRE OP. RETA DE
JOHANN STRAUSS — o rei das valsas

O MORCEGO
(Die Fledermaus)

Tarah LEANDER

La **Halbenera**

O drama de uma formosa mulher das regiões frias da Europa que se deixou enfeitar pelas clivagens dos trópicos...
(Disco Odeon 2338)

AMANHÃ **no odeon**

SOTERO COSME, que assistiu o jogo, é o speaker que fez os comentários deste film!

BRASIL x ITALIA

TODOS OS GOAL FORAM FILMADOS, INCLUSIVE O DE PENALTY

BRASIL x Tchecoslovaquia

O EMPATE E A VICTORIA

Descripto admiravelmente em português, por Ary Barroso. — Neste film ouvireis a voz dos nossos jogadores. — Os tres matches no mesmo programma!

HORARIO: 2, 4, 6, 8 e 10 HORAS.

HOJE no BROADWAY e PATHE' PALACIO

BERRY BROTHERS

O numero de maior successo mundial no mais deslumbrante "Show" que já veio á America do Sul! Hoje, também em matinee no "Grill" do



Casino Atlantico

SUPER IKONTA



Com focalização automática conjugada ao telemetro. A perfeita nitidez photographica, não depende mais do acesso, mas é obtida com absoluta certeza. Encontra-se em todas as boas casas do ramo a

Super Ikonta ZEISS IKON

(9441)

THEATROS

O autor preferido

Um jornalista perguntou a Vera Vergani qual era o seu autor favorito. A interessante interprete de "Pirandello e Nicodemi" respondeu:

"O meu autor preferido é aquele, sempre diferente, que represento em cada noite. Quer seja Gabrielle D'Annunzio ou Pirandello, quando estou em scena, a minha paixão por esta torturante doença de representar absorve toda e qualquer preferencia. Quando represento, faço sempre tudo quanto posso para esquecer que estou em scena, que aquilo que digo foi escripto por um autor e que sou uma personagem de theatro. Creio, humildemente e sempre, que seja preferível viver a interpretar. A humanidade, do theatro contemporaneo, afasta-se cada vez mais do artificial da profissão. Eleonora Duse, que era para mim a flor suprema da scena latina, não representava nem interpretava. A sua compenetração de personagem era tão espantosamente perfeita, que Eleonora Duse e Margarida Gauthier desapareciam, para dar lugar á mulher que vivia, soffria e morria num determinado conflito de paixão e de poesia. Eleonora Duse apaga na scena a linha que separava a ficção da realidade. E foi esse prodigio que a tornou perfeita".

NOTAS & NOTICIAS

Dulcina e Odilon representam hoje, á tarde e á noite, no Rialto a interessante comedia de R. Magalhães Junior, "Men-tiroso", que está obtendo ali grande successo.

HOJE, NO GLORIA — Tanto na matinee como nas duas sessões da noite a Companhia Jayme Costa representará hoje a interessante comedia de Armando Giuseppe, "Tinoco", grande successo de gargalhadas.

COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS — Esta a chegar ao Rio a companhia portuguesa de revistas que tem á frente a jovem vedetta Maria Casimiro, nome de relevo no genero, em seu país.

A Companhia estreado no Genero, com a revista "Olaré" que brinca e trás algumas figuras conhecidas e estimadas no Brasil, como Antonio Silva, Vasco Sant'Ana, Josephina Silva e Ercilia Costa.

NOTICIARIO DA CASA DOS ARTISTAS — Mais uma reunião de socios e directores, se verificou sexta-feira ultima na Casa dos Artistas. Foram discutidas as vantagens da criação da Caixa de Pensões e Aposentadorias para os profissionais de theatro e acimilares, pleiteada pelo Syndicato. Votou-se a questão do salario minimo e o meio mais viavel de conjugar a lei Getulio Vargas com as leis trabalhistas. A directoria informou que nomeou os associados: Eugenio Alvares Moreira, Alvaro Pires e Antonio Ramos para constituirem a comissão das festas do "Dia do Artista". Referiu o que tratava com o chefe da nação na audiência concedida. Essas reuniões especiaes continuam a ser realizadas na sede da Casa dos Artistas todas as sextas-feiras ás 17 horas.

UNIAO DOS CARPINTEROS THEATRAES — Realiza-se, amanhã, segunda-feira, 27, ás 2 horas, na sede social, á Avenida Gomes Freire, 15, solido, uma reunião de Assembleia Geral Extraordinária, para tratar de interesses sociais.

DERMOFLORA

APPROVADO PELO D. N. S. PUBLICA

Sabonete antiseptico, indicado nas irritações da pele, comichões, foliculites, eczemas, etc.

Preparado exclusivamente com plantas medicinales

FORMULA DO DR. MONTEIRO DA SILVA

PRODUCTO DA FLORA MEDICINAL

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA DE S. PEDRO, 34 RIO DE JANEIRO

A' venda em todas as farmacias e drogarias (8242)

METRO

★ PASSEIO. 62-TEL. 22-6490 e 6141 ★

O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

HOJE

MEIO DIA
14 - 16 - 18 - 20
E 22 HORAS

CHIC, INTENSO, ROMANTICO!
O MELHOR FILM DE
JOAN CRAWFORD
NESTES 5 ANOS!

JOAN CRAWFORD
Spencer TRACY

MANNEQUIN

POLTRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de sua exhibição neste Cinema.

IRENE DUNKE

Douglas FAIRBANKS JR.

O PRAZER DE VIVER
(JOY OF LIVING)

Que profunda lição de felicidade!

ALICE BRADY
Guy Kibbee, Jean Dixon
Eric Blare, Lucille Ball
Warren Hymer

SEGUNDA FEIRA NO **PALACIO**

PATHE

AMANHÃ

e durante toda a semana — A copia de longa metragem de PONCE IRMAOS

BRASIL x TCHECO

e o film da Metro

O Mundo ensinou-me a matar

— com —
Spencer TRACY
Franchot TONE
Gladis George

CAVALLOS PARA O EXERCITO PORTUGUEZ

Lisboa, 25 (U. P.) — Pelo vapor inglês "Delane", chegaram a Lisbon cento e dez cavallos argentinos destinados ao exercito portuguez.

Com essa remessa, monta a oitocentos o numero de cavallos adquiridos na Argentina pelo governo de Portugal.

INFORMAÇÕES UTEIS

LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

R. MOREIRA & Cia. — Fenhores, no dia 25 do corrente, á rua Luis de Camões n. 42.

VIANNIA, IRMAO & Cia. — Penha, no dia 25 do corrente, á rua Pedro I n. 25-26.

PAGAMENTOS

NA PREFEITURA — Serão pagas amanhã, as seguintes folhas: Na 3ª Seção — R. A. Theatro Brasileiro (canção), Alfredo Augusto Souza (recibo), Lucia Gabriel Gonçalves Camargo (recibo). — Não haverá pagamentos nas 1ª e 2ª Seções.

No Montepio das Empregadas Municipaes serão pagas, este mes, as seguintes folhas: Dia 28, as pensões relativas aos contribuintes fallecidos das folhas A até C (Castro) inclusive, livro 1; dia 28, pensões relativas aos contribuintes fallecidos das folhas A até C (Castro) inclusive, livro 1; dia 28, pensões relativas aos contribuintes fallecidos das folhas A até C (Castro) inclusive, livro 1; dia 28, pensões relativas aos contribuintes fallecidos das folhas A até C (Castro) inclusive, livro 1.

THEATRO MUNICIPAL — CONCESSIONARIA: S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telephone da bilheteria: 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938

ASSIGNATURA PARA 16 RECITAS NOCTURNAS

Na bilheteria do theatro (lado da Avenida) está aberta, das 10 horas em deante, a assignatura para DEZESEIS RECITAS NOCTURNAS (tres por semana), COM DEZESEIS OPERAS DIFFERENTES escolhidas entre as do repertorio anexo, aos seguintes preços para as dezeses recitas: (Sello á parte)

FRIZAS: 7.500\$000 (sello 800\$) — CAMAROTES: 7.500\$000 (sello 800\$) — POLTRONAS: 1.248\$000 (sello 160\$) — BALCAO NOBRE A e B: 1.248\$000 (sello 160\$) — BALCAO NOBRE C e D: 996\$000 (sello 128\$) — BALCAO NOBRE, outras filas, 809\$000 (sello 112\$) — BALCAO SIMPLES A, B e C: 809\$000 (sello 112\$) — BALCAO SIMPLES, outras filas, 558\$000 (sello 80\$) — GALERIAS A e B: 449\$000 (sello 64\$) — GALERIAS, outras filas, 269\$000 (sello 48\$).

CONDICÕES DE PAGAMENTO — 50 % no acto da inscripção, e os restantes 50 % dez dias antes da estréia da companhia.

PREFERENCIA PARA OS SRS. ASSIGNANTES DA TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DO ANNO PASSADO (1937)

Os Srs. assignantes da Temporada Lyrica Official do anno passado (1937) têm preferencia ás suas localidades até o dia 9 de julho proximo, ás 17 horas.

De 11 de julho em deante serão postas á disposição dos novos pretendentes inscriptos no livro da secretaria do theatro, as restantes localidades que ficarem vagas.

DE ORDEN DA PREFEITURA será exigida, quando necessario, a prova de identidade dos portadores dos cartões da assignatura anterior, para eliminação dos assignantes fallecidos ou ausentes.

INSCRIÇÃO PARA NOVOS ASSIGNANTES PARA LOCALIDADES VAGAS

Na secretaria do theatro, diariamente, até 9 de julho, (das 11 ás 16 horas), se fará a inscripção dos novos pretendentes ás localidades que possam ficar vagas.

ESTREIA - Na 1ª Semana de Agosto

MAESTROS CONCERTADORES E DIRECTORES DE ORCHESTRA

TULIO SERAPIN
HENRI RABAUD — LOUIS MASSON — EDOARDO DE GUARNIERI — MARIO ROSSINI

OUTROS MAESTROS:
ARMANDO BELARDI — JOSE TORRE

MAESTROS SUBSTITUTOS:
ROLPH HIRSCHMANN — RAUL PIZZARONI

Maestro de cânticos: SANTIAGO GUBIRA
Regisseur: MARIO GIROTTI
Choreographa: MARIA OLENEWA

ELENCO ARTISTICO
(POR ORDEM ALPHABETICA)

SOPRANOS:
VERA AMERIGHI — JULIETA AZEVEDO — RINA DE FERRARI — LINA PAGLIUGHI — LILY PONS — FRANCA SONGI

MEIOS-SOPRANOS: GIOCONDA COPELLI — NINI GIANI

TENORES:
LUIGI FORT — FREDERICO IAGEL — DOMENICO MAS-TRONARDI — A. SALVAREZZA — GEORGES THILL — UMBERTO TODI BROCCHI

BARYTONOS:
CARLO GALEFFI — JOAQUIM VILLA

BAIXOS:
ALBINO MARONE — ANDREA MONGELLI — L. SERGENTI

COMPRIMARIOS:
ROMEO BOSCACCI — C. GUICHANDUT — LOUISE MELCHIORRE — S. POL

QUADRO FRANCEZ:
Tenor: MICHELET
Baryton: ANDRE GAUDIN
Baixo: CLAUDE GOT

Sopranos: LUCIENNE TRAGIN
Melo soprano: ILKA POPOVA

QUADRO NACIONAL:
HELOISA DE ALBUQUERQUE — ALAYDE BRIANI — VIOLETTA COELHO NETTO DE FREITAS — IRACEMA FOLLADOR — ADALDINA FONTENELLE — JULITA FONSECA — LYGIA GOMES PEREIRA — GERMANA DE LUCENA — NANITA LUTZ — MARIA NAZARETH DE AURELINO LEAL — THEA VITULLI — BRUNO MAGNAVITA — ROBERTO MIRANDA — JOSE PERROTTA — SYLVIO VIEIRA

Ponto: LUIGI BELLOBONO
Director de scena: CARLO MARCHESE
Chefe de Machinaria: FRANCISCO MORAL
Chefe de electricistas: ALFREDO DE CARVALHO

GRANDE ORCHESTRA — MASSA CORAL
CORPO DE BAILE
(Dos Corpos Estaveis do Theatro Municipal)

REPERTORIO

MEFISTOFELES DE BOITO
TRAVIATA DE VERDI
ANDREA CHENIER DE GIORDANO
PESCATORI DI PERLI DE BIZET
QUARANY DE C. GOMES
BOHÊME DE PUCCINI
WERTHER DE MASSENET
AIDA DE VERDI
NORMA DE BELLINI
BARBIERI DI SIVIGLIA DE ROSSINI
MANON LESCAUT DE PUCCINI
MOSE DE ROSSINI

LUCIA DE LAMMERMOOR DE DONIZETTI
MME. BUTTERFLY DE PUCCINI
ELISIR D'AMORE DE DONIZETTI
GIOCONDA DE PONCHIELLI
CARMEN DE BIZET
RIGOLETTO DE VERDI
PICCOLO MARAT DE MASCAGNI
SCHIAVO DE C. GOMES
TOSCA DE PUCCINI
CONTI D'HOFFMANN DE OFFENBACH
MAROUF DE RABAUD

PELLEAS ET MELISANDE DE DEBUSSY

OPERAS NOVAS PARA O RIO

GINEVRA DEGLI ALMIERI DE PERAGALLO
MONACELLA DELLA FONTANA DE MULE
ARLESIANA DE CILEA
ROLANDE ET LE MAUVAIS GARÇON DE RABAUD

Operas a serem cantadas pelo Quadro Francez
CONTI D'HOFFMANN — MAROUF — WERTHER — PELLEAS ET MELISANDE — ROLANDE ET LE MAUVAIS GARÇON (S 36420)

VIAGENS CULTURAES E EXCURSÕES DE RECREIO

E. F. CENTRAL DO BRASIL - LLOYD BRASILEIRO
LEOPOLDINA RAILWAY
CIA. NAL. NAVEGAÇÃO COSTEIRA
VENDA E RESERVA DE PASSAGENS NA AGENCIA OFFICIAL

S. A. V. I.

"EVES" Buenos Aires - "BENZO" Montevideo - "TURAVION" Santiago

"BRAZILIAN TOURIST BUREAU" New York

S. A. V. I.
S/A Viagens Internacionais
Rio de Janeiro
Avenida Rio Branco, 141
Esq. Rua 7 de Setembro
TEL. 43-2872

TURISMO CAMBIO TRANSPORTES
Sub-Agente Official de todas as Companhias Estrangeiras de Navegação

REPRESENTANTES E CORRESPONDENTES EM TODAS AS PRINCIPAES CIDADES DO MUNDO

LLOYD NACIONAL — CONDOR
VASP — PANAIR
VENDA E RESERVA DE PASSAGENS NA AGENCIA OFFICIAL

S. A. V. I.

"A. FARWAGI" Cairo, Jerusalém — "LUBIN" Paris
"TURISANDA" — Roma, Milão
"SOUTH AFRICAN RAILWAYS" (Travel Department) Johannesburg (19157)

FRANÇA-ITALIA

EXCURSÃO DE OUTONO

PARA VISITAR A EXPOSIÇÃO COMMEMORATIVA DO BILLENARIO DE AUGUSTUS

Partida do Rio em 14 de agosto 1938 pelo luxuoso

«AUGUSTUS»

20 cidades européas detalhadamente visitadas e um bello passeio pelo super-transatlântico «REX»

Tudo incluído Rs. 16:800\$ — Preço da passagem 6:745\$800

Folhetos e Inscriptões

AS ELEIÇÕES EM ALEXANDRETTA

A comissão enviada pela Liga das Nações suspende suas atividades —

Genebra, 25 (U. P.). — A comissão eleitoral enviada pela Sociedade das Nações a Alexandria, comunicou a esta última que suspende a sua actividade, aconselhada pelas autoridades locais.

GENGIVAS SANGRENTAS

PIORRHEA — A causa é interna. Tratamento com «Gengivase» (medicamento e cápsulas). Ed. Rev. 11ª s. a. 1.118.

EU ERA UM INFELIZ!



... depois de ter gasto as minhas economias que só eu sei o valor que tem para mim, não pude trabalhar, pois o meu estado de fraqueza não me permitia, desanimado de ficar bem, aconselharam-me a usar o «CONTRATOSSE», logo que comecei a tomar o «CONTRATOSSE» me reanimei, a perna tosse que não me largava, foi passando e no fim de 4 dias voltei ao meu trabalho, com o espanto do meu patrão, pois há cerca de 4 meses não ia trabalhar. Fosse garantido o «CONTRATOSSE» é um remédio milagroso. — Assig. João Senna, Aux. de G. Livros. (Firma reconhecida). Cerca de 25.000 attestados provam que o «CONTRATOSSE» é o remédio heróico que não falha em toda e qualquer tosse.

“ASPECTOS”

Recebemos o decimo numero do mensario, “Aspectos”, de que é director e administrador, Paul de Azevedo. “Aspectos” traz, como sempre, interessante colaboração em todas as suas secções — sciencias, letras, artes, politica, finanças, commercio, industria, agricultura, medicina, esportes, cinema, critica, philosophia — além do resumo completo do mes do maio.

AS FEBRES DE ACESSO

Para combater febres, impaludismo, malária e outros males deprimidos do organismo humano, é o «Filtro Fiel», o remédio eficiente, infallível, de acção segura e rápida, são as «FILTULAS DE CAFERANA», de Abreu Sobrinho.

UM BELLO FILTRO



COM 2 VELAS SENUN ESTERILIZANTES GARANTINDO CONTRA TODOS OS GERMEAS DA AGUA. Encontra-se em todas as casas de limpeza e ferragens.

Pleiteiam melhoria os serventes do Armamento

As presidentes do Conselho do Serviço Publico Civil, o eliminando a Aristocracia Guilhem transmitiu, ontem, para que o referido Conselho emita parecer, o requerimento em que os serventes de officinas da Directoria do Armamento pedem o desdobramento da carreira funcional a que pertencem, de modo a facilitar as respectivas promoções.

CONTRA O ARTRITISMO “DI-SOLVENTE”

Elimina o ACIDO URICO — Preparado liquido — J. E. SILVA ARAUJO. QUESA PEDRA, CHA MINEIRO, BOLO, LITINA, FORMICA, ETC.

Melhoram os negocios nos Estados Unidos

New York, 25 (U. P.). — Depois de varias semanas de deslente, Wall Street começou a reagir subitamente, no decorrer da semana que hoje finda, antecipando a intensidade do movimento de negocios que se verifica pelo outono.

CRUZEIRO DAS MARAVILHAS

Grande Excursão a

Sete Quedas-Iguassú

Com prolongamento até Porto Alegre ou

BUENOS AIRES

Partida do Rio em 26 de julho 1938

4 INTERESSANTES ITINERARIOS 4

Preço tudo incluído a partir de

895\$000

Litvinoff denuncia as usurpações terri torias por parte da Alemanha e do Japão

Leningrado, 25 (U. P.). — Falando aos eleitores do distrito de Petrograd, o sr. Litvinoff denunciou as usurpações de territórios por parte da Alemanha e do Japão, declarando: A Alemanha baseada a sua politica externa, numa agressão irrestrita, e segue uma politica francamente contraria á União Soviética. Ella sonha com a Ukrania e talvez mesmo com os Uraes. Não queremos, porém,

que a terra soviética se torne objecto nem mesmo de sonhos desas especie para quem quer que seja, quando países que nutrem uma ambição illimitada e agressiva, proclamam as suas aspirações de dominar todo o continente, de escravizar e mesmo aniquillar todas as nações e raças”.

OFFEREÇA ESTA JOIA TENTADORA



O presente com que todos sonham

A nova e incomparavel Parker Vacumatic que faz o QUE NENHUMA OUTRA CANETA CONSEGUE

Este é o presente que illumina de alegria todos os olhos. Veja os novos modelos Parker de Luxo — as canetas Vacumatic “Maior” e “Maxima”, de estilo inteiramente novo e original, em resplandecentes tons de Perla e Azeviche, com um depósito de tinta maior e Corpo “Televisão”, agora mais estilizada e ainda mais elegante. Veja os maravilhosos conjuntos Parker Vacumatic, lapisciras e canetas-tinteiro, de material riquissimo, com um tempo mais de ouro, num estojo de presente,

Parker VACUMATIC

Nos boas casas do ramo. Preços: 200\$000, 175\$000, 150\$000, 100\$000. Distribuidor: Costa, Pereira & Cia. Rua Buenos Aires, 32 — 1.º Rio

SOLUÇÃO DE UM INQUERITO

Com relação a morte repentina de um soldado

O boletim da Directoria das Armas, publicado ontem a solução dada no Inquerito de que se achava encarregado o capitão Zacharias Xavier Muller, pelo director daquela directoria, com relação ao falecimento do cabo Sylvio de Medeiros Coelho.

“1” — Pelo relatório e exame dos presentes autos do Inquerito Policial Militar a que mandei proceder, conclue-se que o falecimento do 1.º cabo Sylvio de Medeiros Coelho, do 14.º R. I., ex-auxiliar da sub-Directoria de Infantaria, occorrido na madrugada de 11 de maio do corrente anno, se deu por morte natural,

plena e completa, pelo auto de autopsia de fls. 14, 14v. e 15. “2” Não se tratando, na especie, de crime militar, nem comum, nem contravenção disciplinar, do se conhecimento da presente solução ao 14.º R. I. Publica-se no B. I. e no B. E., de modo os autos, em seguida, serem archivados. Directoria Provisoria das Armas, na Capital Federal, 25 de junho de 1938. — Mauricio José Cardoso, general director da D. P. A.”

QUANDO HA GRIPPE, APPLICO MISTOL EM MEUS FILHOS ANTES DE SAIREM DE CASA



MISTOL ATALHA OS RESFRIADOS ONDE ELLES COMEÇAM

das fabricas e consumidores em geral, que se haviam retraído, porém agora tiveram necessidade de se prover. Todas as classes de titulos sofreram alta. As acções ferroviarias mostraram cotações bastante firmes. Os generos de consumo foram irregularmente cotados, porém em alta. Os indices dos negocios subiram, geralmente, em virtude de tres altas sucessivas na produção do aço e da forte elevação das vendas de productos texteis.

O movimento do commercio retalhista, entretanto, foi inferior ao do mesmo periodo do anno passado. Os fretes ferroviarios melhoraram moderadamente. A produção de automoveis ficou abaixo da normal nesta estação.

Os serviços de Saude Publica do Rio Grande. Porto Alegre, 25 (Do correspondente) — Entre as reformas de

BLENORRAGIA e complicações: Cystite, Prostatite, Orchite, Veziculite, Estreitamento, Rheumatismo, Syphilis. — CURA RADICAL EM 3 A 6 APPLICAÇÕES — APPARELHAGEM NORTE-AMERICANA DE KETTERING — CALOR — DR. EURICO COSTA — RODRIGO SILVA 30 — 3.º — 22-8500

RIO DA PRATA

BELLISSIMA EXCURSAO

Partindo do Rio em 28 julho 1938 pelo transatlântico

Gral San Martin

9 dias em BUENOS AIRES com optimo programma de passeios e visitas — Estadia em confortavel hotel — Tudo incluído

2:980\$000

AV. RIO BRANCO 57

RIO DE JANEIRO

(9213)

As conferencias do Ministerio do Trabalho

O sr. Helvecio Xavier Lopes falará, amanhã, sobre as convenções collectivas do trabalho

Em proseguimento á serie de conferencias organizadas pelo Ministerio do Trabalho, será realizada, amanhã, segunda-feira, ás 8 e meia horas, na sede do Syndicato dos Trabalhadores em Transportes Terrestres, á rua Camerino 68, 1.º andar, a conferencia do sr. Helvecio Xavier Lopes, presidente da Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Trabalhadores em Transportes e Armazenagem e que fez parte da comissão incumbida de elaborar o projecto de lei organica da Justiça do Trabalho.

A palestra do sr. Helvecio Lopes versará sobre o thema “Convenções e importancia da convenção colectiva do trabalho”.

AVEIA Extra-Smooth PODEROSO ALIMENTO

REVISTAS “REVISTA DA SEMANA”

Recebemos o numero de hoje, com reportagem ampla da semana sobre o baile de aniversario do Tijuca Tennis Club, a festa dos Acampantes da A. C. M., a procissão de Corpus Christo, a recepção na Legação da Suécia, a visita presidencial ao “Potency”, os novos conscriptos de artilheria de Costa, o Baile das Chitas do Colony Club, Exposição Philologica, etc. Fazemos sobre São Paulo, E. do Rio, Minas Geraes e Bahia. O numero que contém uma das suas mais secções permanentes, os seguintes trabalhos: “Comercio Exterior do Brasil” (Cetavio de Bulhões); “Rumo ao Oeste” (Luiz Alberto Whalley); “Terra Improdutiva” (Eduardo Duviols); “A In-

“O OBSERVADOR”

Acaba de ser distribuido o numero (29) de junho do grande mensario “O Observador”, em cujas paginas os nos leitores encontram a acompanhar a evolução de nossas actividades economicas-financeiras.

A edição deste mes desportista e novo interesse de duas maneiras distintas: porque reúne uma serie de reportagens illustradas cuidadosamente estudadas, e porque encerra um sem numero de noticias e informações inditas, de que ninguém prescindia.

De indice da revista, destacamos alguns das suas mais secções permanentes, os seguintes trabalhos: “Comercio Exterior do Brasil” (Cetavio de Bulhões); “Rumo ao Oeste” (Luiz Alberto Whalley); “Terra Improdutiva” (Eduardo Duviols); “A In-

dustría da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

Industria da Pesca no Brasil” (Gulio Gibelli); “O Problema do Casamento” (Jorge de Lima); “Economia da Otonologia” (Palestra Tachygraphada); “Carne, Pratos e Peixes” (Nobrega da Cunha); “A Situação do Café” (Theophilus de Andrade); “Posição do Mercado Assicuratório” (Gillman de Carvalho); “Mercado Algodão” (J. Garibaldi Dantas); “O Imposto de Vendas Mercantis e os Empreendimentos Constructores” (Agular Dias).

A IMPOTENCIA É CURAVEL

HOMENS BEM MASCULOS E MULHERES BEM FEMININAS

Maugrado quererem alguns que as mulheres se masculinizem, o que tem de mau para o humorismo universal, prevê que em certa época os homens exercerão trabalhos que naturalmente competem ás mulheres, a Natureza impõe nos problemas sexuaes que os homens sejam bem masculinos e as mulheres bem femininas.

Por isso mesmo, se, como contingencias humanas, os organismos se retemem quando de moléstias agudas, ou quando do peso dos annos ou quando de trabalhos excessivos, de extracção de glandulas, a própria Natureza lhes facilita os meios de estabelecer o equilibrio necessario ás funções cronicas.

Italia vista os casos de enfraquecimento physico do homem, de sua impotencia, ou de de enfraquecimento lambem das mulheres, fazendo-as frias, indifferentes ao que deviam desejar.

Basta, nesses casos dar a um outro sexo a vitamina que a natureza produz, a Vitamina B, chamada vitamina da reprodução, e que em maior escala se encontra nos embriões do mi-

lho amarello, para que se alinhem rejuvenescer, renovar-se, apois para as suas funções na Natureza. So a essa vitamina se junta um excitante inoffensivo como a cacca da “urva do camarão” (Caryanthus Iohimbe, na Botânica) e os beneficios dos ádes de calcio e phosphoro, a medicação está completa e perfeita para o tratamento da impotencia no homem e da frieza sexual na mulher.

Essas tres elementos principais se encontram nos comprimidos “VIRILASE”, de ha muito á venda em toda parte. “VIRILASE”, que não é nenhum pó ou extracção de glandulas, ou resultados duvidosos, nem nenhum excitante ou incendiário passageiro. “VIRILASE”, que é o tratamento racional e adequado porque provoca as reacções naturais do organismo, fortalecendo-o, renovando-o por assim dizer, sem produzir o menor mal a este ou aquelle órgão. É o que se pôde chamar um tónico aspecifico.

Informações mais detalhadas da “VIRILASE”, com F. Vieira, Caixa Postal 5.117 — Rio.

(S 37016)

AUTOMOVEIS USADOS

Liquidamos os seguintes, a preços especiaes: SEDANS QUATRO PORTAS

AUTOMOVEIS USADOS

Liquidamos os seguintes, a preços especiaes: SEDANS QUATRO PORTAS

Chrysler Airflow-26, Chrysler 6-35, Oldsmobile-25, Hupmobile-16-35, Graham-25, Ford-37, 32, etc.

SEDANS DUAS PORTAS

Hudson-25, Lafayette-35, Autoplane-33, etc.

BARATAS E COUPÉS

Plymouth-35, Hudson-36, Chrysler e Gardner.

CARROS EM OPTIMAS CONDIÇÕES DE MECANICA E PINTURA.

FACILITAMOS A LONGO PRAZO

DINO & CIA.

AV. NILO PEÇANHA, 155-B

ESPLANADA DO CASTELLO.

(9311)

A liberdade concedida aos implicados no caso cagoulard

O protesto da imprensa esquerdista de Paris

Paris, 25 (U. P.). — A Imprensa da esquerda lavrou hoje o seu mais indignado protesto contra a liberdade concedida mediante fiança aos principaes accusados do caso cagoulard: general Dussigneux, Guy du Douville-Maillefeu e Benoit Sapin. A libertação desses principaes responsáveis é vista pela referida imprensa como o ponto culminante dos esforços systemáticos do governo para archivar o caso.

Os ataques são principalmente dirigidos contra o sr. Paul Reynaud, ministro da Justiça.

O jornal “L’Humanité” diz que o sr. ministro é o responsável directo pela libertação do general Dussigneux ou, se a medida foi tomada á sua revelia pelos juizes encausados do inquerito, deverá ser feito um expurgo na magistratura.

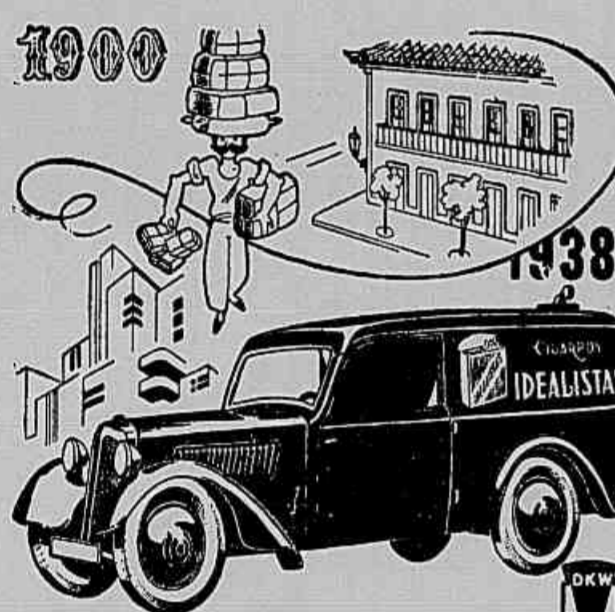
PRODUCTOS LIQUIDO ANTI-FEBRIL TABLETAS ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS GOMITAS DE EPICORINA COMPOSTAS

666 PARA FEBRES E RESFRIADOS

zando uma viagem turistica pelos países da America Latina, aproveitando a oportunidade para continuar as suas palestras dominicaes da “Chave Magica” de cada um dos países percorridos.

Para boa saude: BONS VINHOS! E BONS VINHOS são os vinhos de Adriano Ramos Pinto & Irmão Ltda.

QUINADO — PORTO ADRIANO e VERMUTE RAMOS PINTO



ANTIGAMENTE, o transporte de mercadorias da loja para o caso do comprador era uma tarefa morosa e problematica. HOJE, com os elegantes carros de entrega DKW, prodigios de segurança, rapidez e economia, esse transporte é comodo e barato, facilitando ao commerciante attender promptamente as exigencias da sua clientela. Modernize o seu serviço de entregas com

CARROS DE ENTREGA DKW

Fundado em Canoinhas a Escola “Almirante Barroso”

O ministro da Marinha, em officio transmittido ontem, ao interventor no Estado de Santa Catharina, agradeceu a comunicação que lhe foi feita de ter sido dada a denominação de “Almirante Barroso” ao grupo escolar da cidade de Canoinhas.

Nesse officio, o titular da pasta declara que “agradece em nome da Marinha de Guerra, a homenagem que acaba de lhe ser prestada, a qual contribuirá para levar ao espirito da infancia o conhecimento do heroismo e das glorias futuras, o grande vulto a quem muito deve a Marinha na memoravel batalha do Riachuelo.”

LAVOLHO

Olhos congestionados, doloridos? Refresque-os com Lavolho. E' sorprendente e allivio que Lavolho traz aos olhos cansados. Lavolho transforma, como por encanto, em olhar brilhante, os olhos avermelhados, tornando-os bellos e limpids. Lavolho protege os olhos.

Designações e dispensas na Marinha

Foram designados ontem, pelo titular da pasta da Marinha, para as funções abaixo mencionadas, os seguintes officiaes: capitão de corveta aviador naval Alvaro de Araújo, para servir na Escola do Aviação Naval, e os capitães tenentes, também aviadores navaes, Epaminondas Chagas, para instructor de estagiarios do curso de especialização para o pessoal subalterno da Armada e Laurio Orino Menezes, comandante da mensala, esquadrilla de adestramento militar.

No mesmo despacho, foram dispensados, o capitão de corveta Alvaro de Araújo, de commandante da primeira esquadrilla de esquadronamento e bombardeio, os capitães tenentes aviadores navaes Dario Cavalcanti de Azambuja, de instructor de estagiario do curso acima mencionado, e Laurio Orino Menezes, no serviço da Missão Naval Americana.

Grippe? Tosse? Coqueluche? Resfriado? Bronchite? Asthma? Use so Codeinol

constipações uram-se com Codeinol Nunca falha

Em vigor o concurso para medicos da Armada

O ministro Henrique Aristides Guilhem declarou ontem, ao director geral do Pessoal, ter re-

solvido que o ultimo concurso realizado em 1937, para o preenchimento de vagas existentes no quadro de medicos do Corpo de Saude da Armada, seja valido ate 25 de setembro do corrente anno.

MAIS UM FORMIDÁVEL EMPREHENDIMENTO DE PONCE & IRMÃO

BRASIL x SUECIA ITALIA x HUNGRIA

Os dois filmes com os detalhes e as fases mais sensacionais desses dois encontros.
As quatro equipes que melhor se collocaram na Copa do Mundo.

NO PROGRAMMA

DESTINO GLORIOSO

UM FILM FEITO COM A COLLABORAÇÃO DO ALMIRANTADO INGLEZ.

— COM —
JOHN MILLS
BETTY BALFOUR

BROADWAY *Amãhã* PATHE' PALACIO

VIDA CATHOLICA

A SEMANA DO PAPA

O Santo Padre, sucessor de São Pedro e Vigário de Jesus Cristo no governo da Igreja, é o pastor supremo da cristandade, nosso guia e pai espiritual, a quem devemos amor e respeito.

Visite agora as exposições, com preços marcados da nossa TRADICIONAL VENDA ANNUAL, que antecipa o Balanço de Junho.
MOVEIS - TAPETES - STORES - CORTINAS - QUASI DE GRAÇA.
Retalhos e saldos por qualquer preço.



A casa que impõe confiança.

O MINISTRO DA FAZENDA, EM SANTOS

O sr. Souza Costa ouviu os directores da Associação Commercial

Santos, 25 (Havas) — O ministro da Fazenda, sr. Arthur de Souza Costa, ouviu hoje, em audiência especial e reservada, os directores da Associação Commercial de Santos.

IMPORTANTE

As apolices que o CENTRO LOTERICO vende são de sua inteira propriedade e se encontram guardadas em sua CASA FORTE. O portador da caderneta ou do certificado, poderá, pagando as prestações a vencer-se, na sua SECCAO BANCARIA — E SEM AVISO PREVIO — entrar na POSSE IMMEDIATA da apolice.
Adquirindo apolices no CENTRO LOTERICO, V. S. terá as mais SOLIDAS GARANTIAS e as MAIORES PROBABILIDADES NOS PREMIOES.
Na proxima quinta-feira, mais dois sorteios das apolices.

SÃO PAULO E MINAS
MIL CONTOS DE REIS
POR 30\$000

CENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OUVIDOR, 9

(8792)

Afastado do cargo o ex-director do Butantan

São Paulo, 25 (Havas) — Em virtude das irregularidades verificadas no Instituto Butantan, a cuja responsabilidade foi atribuída ao sr. Afranio Amaral, o secretario da Educação determinou, por acto de hoje, o afastamento do sr. Amaral do cargo de director do Instituto Butantan da Directoria Geral do Serviço Sanitário, a qual fora adido.

Segundo o despacho do secretario da Educação, o afastamento é contado a partir de 12 de maio e até o final pronunciamento da Justiça sobre as referidas irregularidades.

ULTIMA SEMANA

— DE —
DULCINA
— E —
ODILON
NO RIVAL THEATRO
HOJE - VESPERAL A'S 15 HORAS
Sessões às 20 e às 22 horas
ULTIMO DOMINGO da magnificissima comédia

“MENTIROSA...”
de R. Magnilhães Junior

Dia 1 de Julho -- Festa de ODILON

Com as PRIMEIRAS e UNICAS representações da linda comédia húngara de MOLNAR

“OFFICIAL DA GUARDA”

Tradução de ODILON e J. Mello Macedo.
As localidades para esta festa estão à venda com grande procura. As encomendas só serão respeitadas até quinta-feira, 30

DIAS 2 e 3 de Julho:
DESPEDIDA DA COMPANHIA

“MENTIROSA...”

THEATRO CARLOS GOMES

COMPANHIA ALDA GARRIDO Phone — 22-7581
HOJE — às 15 horas — VESPERAL — A' noite, às 20 e 22 horas — HOJE

ULTIMO DOMINGO DA FORMIDÁVEL PEÇA PARA RIR !

OS SANTOS DA MARQUEZA

de PAULO ORLANDO, com ALDA GARRIDO e sua victoriosa COMPANHIA.

300 GARGALHADAS EM DUAS HORAS !

SEXTA-FEIRA, 1

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES DA BURLETA SERTANEJA DE SUCESSO

FAUSTINA

do brilhante escriptor PAULO DE MAGALHÃES. — ALDA GARRIDO a “vedette” querida, numa das suas mais notáveis criações no genero.

AMANHÃ — “OS SANTOS DA MARQUEZA”

MOCIDADE AD-PERPETUUM

Pelo tratamento organoterapico

Dentre os desvarios funcionaes da ESPHERA GENITAL, destaca-se ordinariamente a fraqueza sexual, produzindo um negro cortejo de tristes consequências.

Impotência, depressão physica e mental, neurasthenia, amnesia (falta de memoria), desanimo, melancolia e outras molestias funcionaes, atribuídas ao esgotamento nervoso, determinando principalmente a debilidade sexual ou impotencia.

Essas males se desenvolvem de modo assustador devido ás alterações da função hormonal das glândulas genitales, e devido também aos excessos sexuaes, ás enfermidades graves e ás inflamações da vesícula seminal. Está absolutamente comprovado que as manifestações da velhice se relacionam directamente com o enfraquecimento e a anormalidade das funções glandulares.

Estudos e observações, assim como experiências biologicas realizadas sobre as funções das vesículas seminaes, demonstram que, além do hormônio sexual, as vesículas seminaes contém apreciavel quantidade de ingredientes outros, como sejam ALBUMINÓGENO, NICOTINA, LEUCITINA, CEREBRINA, PROTAGON e o PHOSPHATO DE ESPERMINA, substancia esta descoberta e crystallizada em 1815 por SCHLEINER. Todos esses elementos dão a razão pharmacodynamica de como os preparados das vesículas seminaes determinam um effeito tonico e dynamico sobre os centros nervoos, reduzindo o grau de fadiga do organismo e aumentando a energia do systema muscular.

O sr. BROWN SQUARD foi o precursor da concretização scientifica e da applicação desses productos. Em 1884, já em idade avançada, esse nobre injectava em si proprio o extracto das vesículas seminaes, observando assim, pessoalmente, consideravel augmento de forças physicas e de capacidades intellectuaes. O PROF. KRAVCOV, celebridade mundial em questões de endocrinologia (estudo

das glândulas de secreção interna) tem elevado á culminância, nestes tres ultimos annos, o methodo referido, baseado sempre em principios de physiologia.

Conseguiu obter dos testiculos de touro, o producto que contém o HORMONIO SEXUAL, pulverizando-o para o seu emprego via oral, e processando-o por uma forma activa e integral, em que resulta o seu valor therapeutic e sem recorrer á via injectavel.

Inspirados nesses estudos e dentro dessa clara concepção, é que se resolveu a criação do producto GLANTONA, destinado a reavivar o systema endocrino e ao restabelecimento do equilibrio e das deficiências genitales.

GLANTONA é apresentado em forma de comprimidos. A sua preparação obedece a rigorosas técnicas modernas, de sorte a serem mantidas e conservadas todas as propriedades dos testiculos do TOURO QUE CONSTITUE O ELEMENTO ESSENCIAL DE SUA COMPOSIÇÃO, facto que assegura a este producto uma superioridade incontestavel sobre todos os seus similares.

GLANTONA é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuaes, senilidade precoce, debilidade sexual e de modo especial, destinado a combater o esgotamento e o envelhecimento prematuro, consequentes do esgotamento do trabalho da velhice, época que atravessa a humanidade.

GLANTONA revigora os velhos e perpetua o vigor da mocidade, restabelecendo as glândulas de secreção interna, cujas funções se ligam sobretudo á energia productora.

GLANTONA produz sempre resultados benéficos e permanentes. Um tratamento completo durante tres semanas, é necessario. Apesar das melhoras sensiveis que se notam desde o primeiro tratamento, é indispensavel, para obter resultados completos, não interromper o tratamento. (xxx)

TRIBUNA JURDICA

Phenomenos inexistentes no Brasil

Sobre a crise que asoberba o mundo, por demasiados e tão longos annos, opinam as grandes, as médias e até as nullas competências em assumptos economicos-financeiros.

Vemos dizer-se que o aparelhamento da machina é a causa principal do desequilibrio economico, que attingiu todas as nações, por entender-se que a machina, dispensando o trabalhador, criou, em consequencia, o grave problema da existência da machina, que tanto preoccupa os estadistas europeos. Outros negam que se possa imputar á machina a responsabilidade da crise. São opiniões que se não conciliam nesse particular, nem em outros muitos.

Mas, de certo modo, segundo uma corrente de opinião que parece reunir maioria de defensores esclarecidos, o problema da economia moderna restringe-se na adaptacão do “modus vivendi”, ás exigencias da “industria”, isto é, da machina.

Um outro aspecto da questão é o que nos permite ver a technica marxista.

Não ha mais por onde se duvidar que Karl Marx errou bastante na previsão de que seria o mundo dos nossos dias. Suas prophcias de uma “quarta sociedade”, de catroplemos historicaes etc., são creações metaphysicas ou utopias ou miragens flamejantes de um cerebro fantasioso.

E' bem verdade, no entanto, que a machina, ao substituir o trabalho humano, não substituiu a necessidade de trabalho humano. A machina, ao substituir o trabalho humano, não substituiu a necessidade de trabalho humano.

Como se vê, variam, e variam ao infinito, as opiniões com relação á crise. Mas, ha que se atender que em países novos como o nosso, não ocorre o phenomeno de “chômage”, não se enquadra no nosso caso, as soluções procuradas pelos países onde esse phenomeno existe. E de se ter muito em conta esse particular, quando nos estudamos as causas da crise em seus effectos no nosso país.

no Pontífice, glorioso occupante do throno de São Pedro.

Além do caracter sagrado de sua personalidade, Pio XI, considerado debaixo do ponto de vista puramente humano, é uma das maiores figuras da actualidade. A grandeza moral, o fulgor da intelligencia e a capacidade de organização do chefe da christandade se afirmam e incrementam, são mesmo reconhecidos e proclamados pelos adversarios da propria Igreja, que se rendem ante a evidencia dos factos.

As luminosas encyclicas e as destemidas allocuções do grande Papa offerecem aos catholicos fontes de segura orientação e efficaz remedio para os males que asoberbam a humanidade, em nossos dias. As concórdias e tratados concluidos com diversos governos, resolveram muitos dos graves e momentosos problemas existentes nas relações entre o interesse religioso e os poderes publicos. As missões, entre outras, a questão social e as crises contemporaneas não escaparam ao olhar vigilante e á solididade pastoral desse admiravel conductor de almas.

O Brasil tem sido objecto de especial attenção da parte do Santo Padre, a quem devemos, entre muitos benefícios espirituaes e temporaes, a criação do Seminário Brasileiro em Roma, a fundação de novas dioceses e vultuosos e consideraveis donativos em favor das necessidades materiaes de nossas missões.

Por todos esses motivos, é de esperar que a população catholica do Rio de Janeiro, attendendo ás ordens e desejos de S. Emclia, o cardeal Leme, tome parte nas festas religiosas da Semana do Papa, offerecendo-lhe o seu obsequio generoso para as grandes necessidades materiaes da Igreja universal.

IRMANDADE DO SS. SACRAMENTO DA CANDELARIA

A administração do Santissimo Sacramento da Candelaria, faz realizar em seu templo, com a maxima solemnidade, a festa de Corpus Christi, hoje, domingo, 26, dando ás cerimónias do programma, que a seguir reproduzimos a pompa e o relevo condignos á consagração a Jesus sacramentado.

A's 10 1/2 horas — Solenne Pontifical — Officiando o monsenhor arcebispo d. Benedicto Masella, nuncio apostolico. Monsenhores da Catedral Metropolitana acolythos a missa.

Sermão — Subirá á tribuna sagrada, ao Evangelho, o monsenhor dr. Henriques de Magalhães, vigário da freguezia de N. S. da Candelaria.

A's 6 horas da tarde — Leitura da nominata dos irmãos eleitos para a revirem no anno administrativo de 1933 e 1935.

Te-Deum solenne, com benção do Santissimo Sacramento.

Parte musical — Sob a regencia do maestro padre Antonio Romualdo da Silva, excellentes orquestra de professores do Centro Musical e o coro das educandas do Asylo Gonçalves de Araujo, executarão o seguinte programma:

Missa pontifical — Ecco Sacerdos, de L. Perosi; Preludio Symphonico, de R. Bottiglieri; Introito, de E. Baroni; Kyrie e Gloria, de Stehle; Graduale, de P. Amatiucci; Ave Maria, de Oswaldo Cabral; Credo, de Stehle; Offertorium, de R. Bossy; Sanctus et Benedictus, de Stehle; Agnus Dei de Stehle; Communio, de L. Perosi; Marcha Final, de A. Goussier.

Te-Deum — Preludio, de Guilmant; Panis Angelicus, de G. Piazzano; Te-Deum, de Lingenberger; Tantum ergo, de L. Bottiglieri; Laudate Dominum, de Halper; Queremos Deus, de Morsau.

O CHEFE DE POLICIA CONFRENCIOU COM OS DELEGADOS AUXILIARES

Em perspectiva novo rodigio

O chefe de policia teve ontem demorada conferencia com os srs. Frota Aguiar, Democrito de Almeida e Dulcilio Gonçalves, respectivamente 1.º, 2.º e 3.º delegados auxiliares.

Depois de varias horas, terminando o trabalho com o chefe de policia, os delegados foram para o almoço, onde se deu a conhecer os motivos que a determinaram.

Segundo, porém, conseguimos apurar, a conferencia teve a seguinte ordem de trabalhos:

Haverá mudança nas delegações auxiliares como tem acontecido nos demais mesas.

O sr. Frota Aguiar foi convidado para a 2.ª delegação, mas parece que irá, para a 3.ª e o sr. Dulcilio Gonçalves para a delegação que superintende jogos e diversões.

O frontista é, por excellencia, o homem que nega, que destrói. O “fabrilismo” não scabir com a miséria, o torpido proprietario desprovido de meios para sel-o.

O “communismo” pretende resolver a questão social, que é a luta de classes, eliminando a propriedade.

O “fabrilismo” pretende resolver a luta entre o empregador e o empregado, difundindo a propriedade.

O plano da organização de Roosevelt baseia-se nesse ponto: a melhor maneira de resolver a questão social, é dar propriedade a todos.

O sr. Onório da Cunha, em artigo muito interessante sobre o problema dos “sem-trabalho” bem appreciou essa questão, fazendo, ainda, as seguintes judiciosas observações:

A plethora dos mercados de trabalho — o economista “A” diz que a origem é a machina que abarrotou os mercados, mas, na realidade, que se verifica não é um phenomeno de saturação, mas de estagnação. Na Argentina, queimou-se carne de carneiro; no Brasil, queimou-se café; em outros países, queimou-se trigo. Pergunta-se: todos os homens civilizados — isto é, dentro do ambito da civilização oriental — saborearam o seu pedaço de carne ou de trigo, de café ou de trigo? Evidentemente não. Logo, não ha saturação de mercados; mas a estagnação de mercados, em virtude da falta de compradores.

A falta de consumidor é o resultado dos preços elevados e do desemprego.

TODO O BRASIL

ESTÁ VENDO E OUVINDO OS GLORIOSOS MATCHES DOS BRASILEIROS NO CAMPEONATO DO MUNDO ATRAVEZ OS FILMS ESPECIAES DE

PONCE & IRMÃO

1. BRASIL x POLONIA

2. BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA (EMPATE)

3. BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA (A NOSSA VICTORIA)

4. BRASIL x ITALIA

5. BRASIL x SUECIA

6. ITALIA x HUNGRIA

Unicos distribuidores

BROADWAY PROGRAMMA

cinedia

Varios records da cinematographia nacional foram batidos pela

CINEDIA

nos trabalhos de laboratorios para a apresentação simultanea destes films em todo o territorio do Brasil !

60 FILMS de longa metragem em menos de 2 semanas !

Apresentação no Broadway do Rio, 4 horas após a chegada dos negativos da Europa, synchronizado e commentado por Ary Barrozo !

72.000 METROS DE POSITIVO EMPREGADOS !

72.000 METROS DE FILM PARA SONORIZAÇÃO !

UM RECORD DO BROADWAY-PROGRAMMA NA MAIS RAPIDA DISTRIBUIÇÃO DE FILMS QUE JA' SE FEZ NO BRASIL !

MAIS DE 150 CINEMAS EXHIBINDO DE MANAOS A PORTO ALEGRE EM MENOS DE 15 DIAS !

MANAOS — Amazonas 2 cinemas	DISTRICTO	S. PAULO
BELÉM — Pará 3 cinemas	FEDERAL	Cinemas: Rosário Broadway Olympia Colyseu Babylonía Santo Antonio Rio de Marconi Ilhahi Phenix S. Paulo S. José Moderno Iris Carlos Gomes R. Carlos Penha S. Luis S. Amaro
S. LUIZ — Maranhão 2 cinemas	CINEMAS	SANTOS Cinemas: Carlos Gomes S. José Miramar Casino Paramount
THEREZINA — Piahy 2 cinemas	BROADWAY	CAMPINAS Cinemas: S. Carlos Rink Republica Colyseu
FORTALEZA — Ceará Cinemas: Majestic Moderno	PATHE' PALACIO	PIRACICABA Cinemas: S. José Broadway
JOAO PESSOA — Parahyba 1 cinema	PATHE'	RIBEIRÃO PRETO Cinemas: S. Paulo Avenida Paraná
RECIFE — Pernambuco Cinemas: Faro Royal	S. JOSE — de 27 a 29 V. IZABEL — de 27 a 29 CENTENARIO — de 27 a 29 FLUMINENSE — de 27 a 29 AMERICA — de 29 a 30 MODELO — de 29 a 30 EDISON — de 29 a 30 IDEAL — de 30 a 3 de julho VELO — de 30 a 3 de julho TIJUCA — de 30 a 3 de julho MARACANA — de 30 a 3 de julho MEM DE SA' — de 30 a 3 de julho IPANEMA — de 30 a 3 de julho GUANABARA — de 30 a 3 de julho FLORIANO — de 4 a 10 de julho IRIS — de 4 a 10 de julho	CURITIBA — 2 cinemas PARANAGUA' — 1 cinema PONTA GROSSA — 1 cinema FLORIANOPOLIS — Santa Catharina — 1 cinema ITAJAITI — 1 cinema MORRETES — 1 cinema PORTO ALEGRE — R. Grande Sul Cinemas: Rozy Rez Ceniza Carlos Gomes Colyseu Balthinora Capitella Garibaldi Tella
S. SALVADOR — Bahia Cinemas: Lycos Jandala	POLYTHEAMA — de 4 a 10 de julho	
VICTORIA — E. Santo Cinemas: Gloria Carlos Gomes Polytechnica	PIRAJA'	
RIO DE JANEIRO	AMERICANO	
NITCHEROY — Rio de Janeiro Cinema: Central	ATLANTICO	
PETROPOLIS Cinema: D. Pedro	GUANABARA	
BARRA MANSA Cinema: Eden	ELDORADO	
BARRA DO PIRAHY Cinema: Speranza	AMERICA	
BELLO HORIZONTE — Minas Cinemas: Brazil Gloria	GRAJAHU'	
JUIZ DE FORA Cinemas: Central Gloria	BRASIL	
S. JOAO DEL REY 1 cinema	HELIOS	
PELOTAS — Rio Grande do Sul 2 cinemas	SMART	
RIO GRANDE 1 cinema	S. CHRISTOVÃO	
BAGE' — 1 cinema	BRAZ DE PINNA	
SANTA MARIA 1 cinema	REALENGO	
S. LEOPOLDO 1 cinema	ALPHA	
LIVRAMENTO 1 cinema	QUINTINO	
	JOVIAL	
	INHAUMA	
	PILAR	
	MODERNO — Bangé	

Unicos distribuidores para todo o Brasil :
BROADWAY-PROGRAMMA
Irmãos Ponce

RIO DE JANEIRO	S. PAULO	PORTO ALEGRE
RUA DO PASSEIO, 2	RUA DOS GUSMÕES, 214	RUA ANDRADE NEVES, 65
BAHIA	BELLO HORIZONTE	JUIZ DE FORA
PRAÇA DEODORO, 4	AV. AFFONSO PENNA, 740	RUA HALFELD, 617

CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

CONCLUÍDA A CONSTRUÇÃO DE UMA ESTRADA DE RODAGEM

Ayruoca, 23 de Junho (Do correspondente) — Já foi arrematada a construção da estrada desta cidade a Piranhas, nos limites desta com o município de Leopoldina, com o município de Leopoldina, com a estrada que vem daquela cidade, pondo assim, a nossa em ligação directa com as cidades de Leopoldina, Caxambu e outras do Sul de Minas e ainda com São Paulo e Rio.

É um melhoramento de grande alcance, que ao seu actual projecto, ficará a disposição de Ayruoca, com esta facilidade de comunicação, será certamente mais procurada por todos os que precisarem ou desejarem gozar os benefícios do seu clima admirável.

Como todo o Brasil, este cantinho vibrou também com as glórias conquistadas pelos nossos valerosos jogadores de futebol.

Mas ao contrário de todos os brasileiros — dos rios e das grandes cidades — os ayruocanos não puderam exultar o seu entusiasmo patriótico com foguetes, etc.

É proibido soltar foguetes em Ayruoca!

O nosso vizinho, o conde Nagel, vem, com a vontade e energia próprias dos espíritos fortes na fé, realizando com calma e persistência, o seu sonho de engrandecer a sua paróquia com melhoramentos de reais benefícios.

Trata-se da vinda próxima de irmãs de caridade para o nosso hospital de S. Vicente de Paulo, a nossa vigília, em tão grandioso empreendimento.

No dia 13 deste, consoctaram-se nesta cidade o jovem Ruy Barbosa, Gomes Ribeiro, filho do sr. Francisco Gomes Ribeiro, educador aposentado, e de d. Alzira de Souza, com a gentil senhora Maria do Carmo Nunes de Souza, filha do colheitor estadual deste município, sr. José de Alencar e Souza e de d. Alexandrina Nunes de Souza. Paranympiamos os actos civil e religioso, por parte da noiva, o sr. Guilherme de Souza Vilhena e a senhora Alexandrina Nunes de Souza, e por parte do noivo, o dr. Antônio Guimarães e sua senhora d. Isaura Guimarães.

NOTÍCIAS DE POUSO ALTO

Pouso Alto, 23 de Junho (Do correspondente) — Pelo preito dr. Vasconcelos Costa, foi baixado um decreto-lei, criando o Directorio Municipal de Geographia.

Ficou, assim, constituído o Directorio Municipal de Geographia: presidente, dr. Vasconcelos Costa, prefeito; secretario, Adalberto Lopes Filho, secretario; contador, da Prefeitura; membros: sr. Egidio de Lencas, sr. Teotilliano de Souza Pinto, José Paulino Rodrigues, Julo Corrêa de Brito, Macario Pinto Dias e Salino Lemos Jardim.

Por motivo da nomeação do sr. João Pereira, Neto, para o cargo de tabelião do 2º officio desta comarca, os seus amigos e admiradores prestaram-lhe uma homenagem, que se constituiu de um banquete, no qual, usaram da palavra diversos oradores.

Esteve nesta cidade um enviado da Directoria de Saúde Publica, desta circumscripção administrativa, a fim de tomar varias providencias relativas a hygiene solicitada pela Prefeitura. Em obediencia a um recente decreto municipal, foram retirados, pelos seus proprietarios, todos os chiqueiros existentes no perimetro urbano.

O sr. Joaquim Olyntho da Fonseca, residente em Ribeirão, desta municipalidade, recebeu varios kilos de semente de trigo da Secretaria da Agricultura, a fim de proceder a experiencias de cultura naquela região.

A Prefeitura mantém, atualmente, escolas municipais em Capivari, Sengó, Ribeirão, Florentinos, Bom Retiro, Taboão, Berberia e Lagoa, pelo prefeito municipal está sendo estudado um decreto, regulando as escolas municipais, nos moldes do ensino moderno.

ESTES CREADOS ELECTRICOS WESTINGHOUSE levam o conforto e a felicidade a todos os lares

 <p>CONSERVA SEUS ALIMENTOS... mais de mil cozinhas experimentares em casas particulares ajudam a tornar os refrigeradores Westinghouse ainda mais praticos.</p>	 <p>PREPARA AS SUAS REFEIÇÕES... os fogões electricos Westinghouse oferecem-lhe mais, porque oferecem todos os melhores caracteristicos da cozinha electrica.</p>	 <p>PROPORCIONA-LHE MUSICA... os radios Westinghouse de todas as ondas introduzem o mundo em seu lar, com a potencia e o timbre de um organo.</p>
 <p>LAVA AS SUAS ROUPAS... as roupas parecem mais limpas, ficam realmente mais limpas, duram mais tempo, quando lavadas numa Machina de lavar Westinghouse.</p>	 <p>OFFERECHE-LHE AGUA QUENTE... os aquecedores Westinghouse fornecem ao seu lar toda a agua quente necessaria.</p>	 <p>LIMPA OS SEUS TAPETES... maior poder de sucção e maior durabilidade são dois notaveis caracteristicos de todos os aspiradores Westinghouse.</p>
 <p>LIVRA O DO CALOR... haverá ar mais fresco e mais agradável, com menos ruido, em seu lar, com o uso de ventiladores Westinghouse.</p>	 <p>PASSA AS SUAS ROUPAS... quer seja usando o ferro manual electrico ou o Westinghouse automatico, Westinghouse é quem serve melhor.</p>	 <p>PROTEGE SEUS OLHOS... as lampadas Westinghouse "Melhor Visão" iluminam melhor o seu lar.</p>

SYNTONIZE PARA A Estação Westinghouse Internacional W8XX para melhores recepções de ondas curtas

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES • VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS • ISOLADORES • SOLDA ELECTRICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES • INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

A VENDA EM TODO O PAIZ PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE



Sr. AUTOMOBILISTA, apresentamos-lhe a senhora DROMAEUS!

CAMPEÃ DAS AVES ABSTINENTES!

Gigantesca ave, esta ema. No entanto, apesar de seu tamanho e da velocidade que desenvolve na corrida, é capaz de viver sem alimento mais tempo que qualquer outra ave! Viram-na jejuar até 60 dias! Também o carro de V. S., seja qual for o seu tamanho e a velocidade a que o guie, rodará mais tempo sem precisar de uma gota de óleo, se estiver abastecido com ESSOLUBE. Um abastecimento não durará para sempre, mas durará para mais kilometros.

Isto se explica pelo consumo extraordinariamente baixo de ESSOLUBE. Mas esta é apenas uma das formas de economia que lhe permite este lubrificante de qualidade. Sua protecção completa do motor reduz as despesas com reparos. E contribue, ainda, para obter maior kilometragem do combustível. Verifique-o por si mesmo: comece, desde agora, a usar Essolube. Exija-o no grau recommendado pelo fabricante de seu carro.

ECONOMIZE COM

Essolube

EM LATAS INVIOLEAVEIS QUE ASSEGURAM SUA LEGITIMIDADE, PUREZA E CONTEUDO EXACTO.

PARA QUALIDADE E ECONOMIA, ADAPTE-SE ONDE VIM



STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

A hostilidade ao dominio japonês

Shanghai, 25 (Associated Press) — Dois novos sangrentos incidentes, dos quais resultou a morte de um chinês e o ferimento de cinco outras pessoas, vieram hoje

(substituído) demonstrar mais uma vez a hostilidade reinante contra o dominio nipponico. No primeiro dos dois incidentes, que consistiram em ataques a japoneses, dois homens entraram num escritorio do centro da cidade e, a tiro de revólver, feriram.

No segundo ataque, quatro homens armados entraram num hotel situado em frente a uma estação policial e feriram quatro japoneses considerados, igualmente relacionados, com o governo.

Comunicação de assassinio de praça

O commandante do 12º Regimento de Infantaria comunicou ao director da Directoria Provisoria das Armas haver sido assassinado, em Juiz de Fora, o musceton, José Marinho, pertencente a Companhia Extranumeraria daquelle regimento.

LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



XAROPE SÃO JOÃO

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — a tosse cessa rapidamente; 2 — as gripes, constipações ou defluxos cessam e com ellas as dores do peito e das costas; 3 — Alliviam promptamente as crises (aflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração; 4 — As bronchites cessam suavemente, assim como as inflamações da garganta; 5 — A insomia, a febre e as suores nocturnos desaparecem; 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos orgaos respiratorios. Labor. Alvim & Freitas — S. Paulo.

Howard Hughes quer bater o record da volta do mundo

Paris, 25 (Associated Press) — A embaixada dos Estados Unidos obteve permissão para o avião norte-americano Howard Hughes aterrisar no aerodromo de

Le Bourget "em qualquer dia de hoje em diante", para encerramento do vôo sem escalas Nova York-Paris.

DECRETADO O TRABALHO OBRIGATORIO NA ALLEMANHA

A nova lei entrará em vigor no dia 1º de julho e atingirá os dois sexos

Berlim, 25 (Associated Press) — O marechal Hermann Goering, dictador economico da Alemanha, revolucionou com um golpe de penna as condições de trabalho do país, fazendo passar o sucesso do plano quadriennal de autarchia sobre os ombros de todos os homens e mulheres validos. O decreto assignado, que se tornará efectivo a 1º de julho proximo, é interpretado nos circulos oficiais como um passo decisivo para impedir a morosidade dos trabalhos emprehendedos, especialmente aqueles que fazem parte do programma de construções do chancelier presidente, sr. Adolf Hitler, ameaçada pela falta de trabalhadores. Um porta-voz do Ministerio da Propaganda declarou que embora o referido decreto vise sobretudo a garantia dos bons resultados do plano economico, vai também promover a maior rapidez do rearmamento nacional, envolvendo a construção de quartéis e aeroportos, sobretudo na Austria.

Estagio de officiaes e aspirantes da Reserva

Estão sendo convidados a comparecer a 2ª secção do Quartel General da 1ª Região Militar, amanhã, ás 2 horas da tarde, para tratar de interesses urgentes, os seguintes officiaes e aspirantes da reserva: Segundo ten. Gaspar de Abreu Filho, Geraldo Werther Rosa, Adalberto de Moura, Pedro Miranda, Oromar de Oliveira Braga, Anselmo Eloy, Durval Duarte Nunes, José Hecksher, Francisco Xavier de Paula Barros, Plínio Moreira Lemos, Joaquim Bueno Brandão, Sylvio Romero Duarte dos Santos e Attila Barbosa Lima.

Para crianças e pessoas delicadas "CASSIA VIRGINICA"

Contra Gripes, Resfriados e tosse nas febres. Remedio Vegetal Poderoso e seguro.

Nomeados para o ensino militar

Foram designados: para auxiliar do ensino de Historia Militar, na Escola Militar, o capitão Delio Lobo Yanna; e para auxiliares do ensino theorico-pratico do Colegio Militar de Porto Alegre, os capitães Osorio Tuyuty de Oliveira Freitas e Carlos do Oliveira.

Ortografia oficial de 1938

Prontuário, historia e critica da simplificação. Origem e ortografia da lingua brasileira, de Mota Assunção. Parecer de João Ribeiro sobre o autor. Nas livrarias, 54. Dep. S. José, 51.

Já estão no Rio os professores e alumnos da Escola de Estado Maior

O coronel Milton de Freitas, commandante da Escola de Estado Maior, comunicou ao general Mauricio José Cardoso, director da Directoria das Armas, que já haviam regressado do Estado de São Paulo, onde se encontravam em serviço de manobras da escola.

Desinflama e desinfeta e faz desaparecer, picadas venenosas, golpes, pancadas, excoriações, espinhas, Bulas a Dr. Dermol Caixa 688-Rio.

la, o coronel João Baptista de Magalhães, tenentes-coroneis Gousot (M. M. P.) e Juarez do Nascimento Fernandes Tavora; majores José de Mello Alvarado, Emilio Rodrigues Ribas, Hilário Romulo Colonia, Eleuterio Brum Ferlich, Arthur da Costa e Silva, Solon Lopez de Oliveira e Antonio de Alencar Lima, capitães Nelson Barbosa de Paiva, Eduardo Gomes Kuhner, Gaspar Peixoto Costa, Hildeberto Vieira de Mello, Irupuan de Albuquerque Poliguar, Iracy Ferreira do Castro, João Adil de Oliveira, José Luis, Betamio Guimarães, José Maria de Moraes Barros, Miguel Cardoso, Niso de Vianna Montezuma, Orlando Moreira Torres e 2º tenente de administração Carlos Furtado da Fonseca, e, no dia 15 corrente, o capitão Gerardo Majella Amoroso Anastacio.



Nervosismo!

A irritabilidade em crianças, mulheres e homens, pode depender de uma simples prisão de ventre causada por insuficiente secreção biliar. Nos climas quentes o fígado é facilmente afectado e a prisão de ventre torna mal-humoradas e tristes pessoas normalmente jovias e tranquilas. Em vez de calmantes ou tónicos para o cerebro, combata a preguiça intestinal com as Pastilhas Minorativas, o laxante suave e moderno que não produz colicas nem irritações. Mandar buscar Minorativas na sua farmacia e melhore hoje mesmo o seu estado nervoso!



SUAVE, DÁ-SE ÀS CRIANÇAS — EFFICAZ, SERVE AOS ADULTOS! Sul Americanos

ESTADO DO RIO

AS RENDAS MUNICIPAES DE NATIVIDADE

Natividade, 23 de Junho (Do correspondente) — Em a nossa ultima correspondencia affirmamos aqui, com alguns, que a nossa expectativa de produtos agricolas é superior á de 23 municípios do Estado. Hoje, também baseados em dados estatísticos, retirados do livro "Estatísticas Municipaes", podemos divulgar que as rendas municipais deste distrito nos blemios 32-34, 33-35 foram, em média, superior as de 23 municípios, que são as seguintes: Taboão, Itacora, Bom Jardim, Itaguary, Santa Maria Magdalena, Mangaratiba, Araruama, Saquarema, Santa Theresia, Carmo, Sant'Anna de Japubyba, Maricá, Piraty, Capivari, São Francisco de Paula, São Pedro d'Aldeia, Duas Barras, São Sebastião do Alto, Sumidouro, São João Marcos, Barra de São João e Rio Claro.

Entre os municípios alludidos constam dois que arrecadaram nos blemios citados 20 % das rendas deste distrito. Por ali se pôde aquilatar que, se Natividade fosse município, mesmo sem ter um só districto tributario, estaria collocada no 27º lugar, isto é ficaria acima de 23 municípios na arrecadação de rendas. Actualmente a nossa média está acima de 20 %.

Devido á irritação verba que o governo dá para os alugueres, a agencia postal-telegraphica desta localidade se encontra instaurada, ha annos, numa das extremidades do perimetro urbano, fora do centro commercial e social da villa, causando esta anomalia constantes aborrecimentos e prejuizo á população que não vê motivo para a mesma subsistir, uma vez que o saldo remetido mensalmente é appreciavel.

A agencia arrecada mais de 24 contos annuaes e apenas dispõe de dois funcionarios que além de servir aos 28 mil habitantes deste districto faz malas para outros lugares.

Mo movimento da agencia aumenta progressivamente e seria muito maior se ella estivesse no centro da localidade pois diariamente são remetidas pelas omnibus que passam por aqui para Porciuncula, Bananeiras, Itapeuna e outras localidades dezenas de cartas cujos remetentes preferiam postal-as em duzentos réis do que incommodar os portadores por favor.

Excluido por transferencia para a Reserva

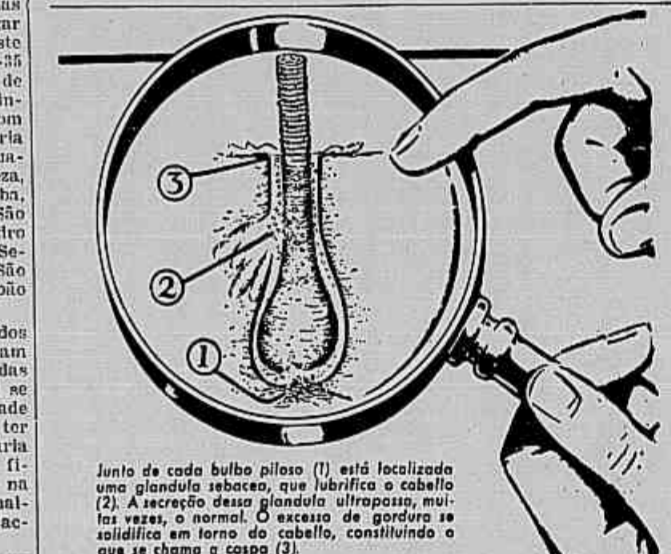
Foi excluido do quadro de instructor, por ter sido transferido para a reserva, o 1º sargento Enpilo Portella de Lyra, que serve na 6ª Região.

Homenageado o general Maurício Cardoso

O general Mauricio José Cardoso, por motivo da sua recente promoção ao posto de general de brigada, foi alvo, hontem, de expressiva manifestação de sympathia, por parte da officialidade da Directoria Provisoria das Armas, do qual aquelle militar é chefe. Interpretando o sentimento dos seus camaradas, falou o coronel Alvaro Agricola Soares

No gabinete do ministro da Guerra

Estiveram hontem no gabinete do ministro da Guerra o chefe do Estado Maior do Exército, o commandante da 1ª Região, o director da Directoria das Armas e o chefe de Policia desta capital.



Junto de cada bulbo piloso (1) está localizada uma glandula sebacea, que lubrifica o cabelo (2). A secreção dessa glandula, ultrapiqua, muitas vezes, o normal. O excesso de gordura se solidifica em torno do cabelo, constituindo o que se chama a caspa (3).

Veja COMO SURGE A CASPA!

A caspa obstruê os póros e asphyxia as raizes capillares, ocasionando a queda dos cabelos. Evite a calvicie, impedindo a tempo que as caspas se desenvolvam. Fricção diariamente os seus cabelos com a Loção Brilhante e elles ficarão livres de todos os parasitas. A Loção Brilhante tonifica os bulbos capillares, fazendo com que os cabelos cresçam bellos e fortes. Dá-lhes brilho e suavidade e restitue aos fios brancos a sua cor natural.

Laboratorios ALVIM & FREITAS



Pulverize FLIT — o inimigo mortal dos insectos

Os insecticidas inferiores não protegem sua familia contra as nojentas moscas!

FLIT é o insecticida mais instantaneo porque contém uma combinação de agentes exterminadores não encontrados em nenhum outro insecticida. FLIT não machuca, e é inoffensivo, tanto para o homem quanto para os animais domesticos. Previamente ao uso, FLIT é aplicado para maior protecção. FLIT sempre e isto em toda a parte com o soldadinho e a falsa preta — será o seu garantido de adquirir o unico e verdadeiro FLIT.

FLIT mata de facto!

BATERAM-SE A FACA

Um dos contadores fal-
leceu no H. P. S.

Foi uma luta tremenda entre os dois homens. O contador da Mello trabalhava como encaixador de café. Houve entre ambos contagem de desinteligência, que terminou por um e outro, armados de faca, se debruçarem ferozmente em plena via pública na rua Coronel Pedro Alves.

Após a luta, o contador da Mello foi levado para o Hospital de São Paulo, onde veio a falecer momentos depois.

Clodaldo, cujos ferimentos não são de natureza grave, após os curativos foi levado a delegacia do 1.º distrito, onde está aberto inquérito.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

CASEMIRAS

Inglêzes e Nacionais
Os melhores tecidos
Para Homem

Costumes de Senhoras

MIRATEX

ATACADO E VAREJO
122, R. Buenos Aires, 122
(7589)

A MOÇA SUICIDOU-SE,
HA DIAS

Agora, o pai é acusado de ter concorrido para a morte da filha

Noticiamos, há dias, o suicídio de uma jovem, Margarida Vieira da Silva, que se enforcara num terreno baldio, nas vizinhanças da casa de seu pai, o conferente da Central, Antonio Januario, à rua da Serra, em Turry-Ard.

Após as formalidades legais, a polícia do 2.º distrito remeteu o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal, e o caso parecia estar encerrado.

Entretanto, o suicídio da moça causara surpresa das pessoas que a conheciam e sublim seu genio alegre e expansivo.

Montem, porém, estava na delegacia, o sr. Hermogenes Jacintho da Silva, filho de Margarida, e, que, levou ao conhecimento do comissário Alceu, grave denuncia.

Disse que seu irmão e sua esposa maltratavam a própria filha, chegando, por mais de uma

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

visita-se de uma vez...
e pague em 10 mezes!

A CALDEIRA EXPLODIU

Os dois funcionários da Casa da Moeda foram hospitalizados

Os funcionários da Casa da Moeda Manuel Alves de Moraes, residente à rua Rio de Janeiro, 13, e Antonio da Silva, morador à estrada Marechal, bairro 27, ambos à noite, estavam trabalhando naquela repartição quando ocorreu uma explosão na caldeira e os dois funcionários ficaram feridos.

Após a explosão, os dois funcionários foram levados para o Hospital de São Paulo, onde estão sendo tratados.

A polícia do 4.º distrito registrou o fato.

O CURTO-CIRCUITO ORIGINOU PRINCÍPIO DE INCENDIO

Devido a um curto circuito originado no princípio de incêndio, um apartamento 10 do edifício da rua Andrade Botelho, n.º 23, foi incendiado.

Os bombeiros compareceram, mas não tiveram que trabalhar, pois o fogo havia extinguido a balde d'água por pessoas do apartamento.

A polícia do 4.º distrito registrou o fato.

TENTOU ABRIR OS PULSOS

Após forte alteração com o marido

A Assistente Municipal mediou, porém, a noite, a esposa entrou no Hospital de São Paulo, onde foi submetida a uma operação de abertura dos pulsos.

Após uma desinteligência com o marido, a mulher tentou matar-se com o próprio pulso.

Seu estado é grave.

Tentou suicidar-se golpeando o pescoço

Precedente de Florianópolis chegou ao Rio de Janeiro, onde o médico Otto Lohmeyer, casado com uma mulher, tentou suicidar-se com uma faca.

Imediatamente foi chamado a assistência, sendo o médico removido para o posto Central onde recebeu os curativos necessários ali ficando em tratamento.

DR. MIGUEL FEITOSA
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. JOÃO DE ALCANTARA
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. ALVES DE ARAUJO
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. MIRANDA JUNIOR
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. A. F. DA COSTA JUNIOR
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. JOAQUIM MOTA
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. RAUL DAVID DE SANTOS
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. JOAQUIM DE AZEVEDO BARROS
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. GASTÃO GULMARDES
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. ARISTIDES GUARANI F.
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. MAURICIO GUIMARÃES
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. GASTÃO GULMARDES
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. ARISTIDES GUARANI F.
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. MAURICIO GUIMARÃES
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. GASTÃO GULMARDES
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

DR. ARISTIDES GUARANI F.
R. C. Cas. 1.º, Frei Caneca, 11. — Tel. 2-9471.

CAMARA DE REAJUSTAMENTO ECONOMICO

Processos julgados

Pela Câmara de Reajustamento Econômico foram julgados os seguintes processos:

N.º 2.211, série C, de Araruama, Estado de São Paulo, em que é credor Ewald Wulf e devedor Fritz Hergendorf e sua mulher, com crédito declarado de 40.825.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.212, série C, de Piratininga, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco Comercial do Estado de São Paulo e devedor Teodoro Barros & Cia. (Massa falida), com crédito declarado de 74.000.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.213, série C, de Avaihy, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.214, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.215, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.216, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.217, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.218, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.219, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.220, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.221, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.222, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.223, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.224, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.225, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.226, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.227, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.228, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.229, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.230, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.231, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.232, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.233, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.234, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.235, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.236, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.237, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.238, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.239, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.240, série C, de Duartina, Estado de São Paulo, em que é credor o Banco de São Paulo e devedor o Banco de São Paulo, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

AO COMMERIO

João Lippert, unico proprietario da Fabrica Lippert e unico proprietario da casa de Lippert, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.241, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.242, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.243, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.244, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.245, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.246, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.247, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.248, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.249, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.250, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.251, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.252, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.253, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.254, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.255, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.256, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.257, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.258, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.259, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.260, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.261, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.262, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.263, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.264, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.265, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.266, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.267, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.268, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.269, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.270, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

N.º 2.271, série C, de Lippert, Estado do Rio de Janeiro, em que é credor o Banco de Lippert e devedor o Banco de Lippert, com crédito declarado de 2.200.000, sendo negada a indenização.

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

FOGAREIRO

GAIOLAS

GAIOLAS

GAIOLAS

GAIOLAS

</

A nossa grande
e tradicional



Liquidação
annual!

começará amanhã
27 de Junho

Casa Alemã

Schäfflich, Ober & Co

Ouvidor - Gonçalves

ALGUMAS DAS NOSSAS OFFERTAS

ROUPAS BRANCAS

Roupa de cama

Frônhas:	
45 x 70 lisa, em cretone superior 7-p.	3.200
60 x 60 lisa, em cretone superior 5.500 p.	4.400
Lençóis:	
140 x 240 p. solteiro, liso, cretone superior 14-p.	11.000
210 x 250 p. casal, liso, cretone superior 29-p.	22.500
Guarnições de cama:	
p. casal, cretone superior e bon dado fino 98-p.	78.000
Cobertores:	
140 x 190 p. solteiro, 18, barra, des. novo, 46-p.	39.000
165 x 210 p. casal, 18, des. inglês, 3 cores, 78-p.	68.000
Colchas:	
140 x 190 p. solteiro, em tricot branco 14-p.	9.800

Roupa de meza

Atalhados:	
lg. 140, branco, qualidade superior 5.200 p.	4.600
Guarnições de chá:	
140 x 140 c/6 g. atalhado de cores 20-p.	16.800
140 x 140 c/6 g. atalhado tecido panamá 24-p.	19.800

CAMISARIA

Camisetas:	
c/coll. fixa, sup. zephir, cores firmes	17.500
c/2 coll. engomm. em sup. zephir, cores firmes	19.500
Myjamas:	
de zephir resistente, cores firmes	17.500
Camisetas:	
modelo Sport, de boa qualidade	3.900
Meias:	
de fio extra resist., em lindas cores mesclas por 4-p.	3.200
capa impermeável:	
de sup. popeline inglesa	182.000

ROUPAS BRANCAS

Roupa de banho

Toalhas de banhos:	
76 x 140 felp. cores, sem franjas. Saldos 11-p.	7.200
90 x 170 felp. superior branca, c/franja 12-p.	9.500
Toalhas de rosto:	
40 x 80 felp. cores, c/franjas. Saldos 1/2 dz. 16-p.	10.800
58 x 118 f. cores, c/barra de grade. Saldos 1/4 dz. 28-p.	16.800
50 x 80 tecido "casa de abelhas", branco 1/2 dz. 17-p.	13.500
Tapetes:	
50 x 80 fantasia, c/listas, grande lote 10.500 p.	7.800

Lingerie

Lingerie de jersey de seda superior, calças, curta, corte mod. des. xadrez 17.500 p.	13.800
combinções, corte mod. desenho xadrez 35-p.	28.500

Aventaes

toile vichy, cores e mod. variad. 8.800 p.	4.200
--	-------

FAZENDAS

Crepe Mar:	
Bonito tecido em 10 cores modernas, p.	8.500
Crepe Mat Imprimé:	
3 desenhos modernos em fundo escuro ou claro, de 16-p.	12.800
Crepe Imprimé:	
Lindos padrões em seda animal desde	14.800
Imprimés Franceses:	
Em grande variedade, larg. 100 cms. desde	23.500
Lã Angorá:	
Para vestidos, larg. 1.40 cms., de 45-p.	38.000

TAPEÇARIAS

Tapetes

Velourliso:	
60 x 125 ctm. de 58-p.	40.000
130 x 195 ctm. de 188-p.	127.000
Velourpal:	
50 x 100 ctm. de 39-p.	27.800
130 x 200 ctm. de 188-p.	155.000
"Katta" rayé travers, cores vivas:	
200 x 300 ctm. de 240-p.	168.000
140 x 200 ctm. de 180-p.	132.000

Passadeiras

45 ctm. de 23-p.	16.800
------------------	--------

Tecidos

Reps "Belgica", Indanthren, 120 ctm. de 11-p.	4.800
Reps Flaconée moderna, "Indanthren", 130 ctm. de 20-p.	6.600

NOVIDADES E MEIAS

Bolsas:	
Artigo estrangeiro, ultimas modelos, em 3 cores, de 65-p.	45.000
Luvas:	
De suédine lavavel, mosqueteiro, em 3 cores, de 12-p.	9.000
De duas faces, pesponto a mão, de 14-p.	10.500
Calças:	
De organdy, com cadarço de cianninha, de 10-p.	6.500
Meias:	
Meia de fio d'escossia, cores da moda, de 8.500 p.	6.500
Meia de seda, malha finissima, de 12-p.	9.000
Meia de seda, artigo garantido, o por	11.000
Meia inteiramente de seda, artigo superior, de 18-p.	12.500

MOVEIS

Casalla:	
bello grupo de 1 sofá e 2 poltronas confortaveis, coberto com tecido superior moderno, de 880-p.	825.000
Atlantica:	
modelo rustico, tipo americano moderno, assento fixo, com mallas, encostos moveis, com almofadas soltas, grupo de 1 sofá e 2 poltronas, de Rs. 945-p.	715.000
Mexicana:	
elegante grupo composto de 1 sofá e 2 poltronas, assentos e encostos estofados sobre mallas superiores, coberto c/indo tecido caracteristico, de 1.600-p.	1.275.000
Confortavel:	
grupo superior, todo estofado, sobre mallas superiores, coberto com tecido "Gabelin" elegante, sendo 1 sofá e 2 poltronas, de 1.350-p.	985.000
Poltronas americanas:	
tipo Palmbeach	175.000
Dormitorio "Lotte":	
2 armarios, 1 penteadeira, 1 camiseiro, 1 cama de casal com enxergão de molas "Patente", 2 cadeiras-mudas 1 banco e 2 cadeiras de 5.400-p.	4.200.000
Mobílias de Taffia:	
Grupo 174: 1 sofá, 2 poltronas e meza, de 440-p.	355.000

CONFECÇÃO

Manteaux de lá:	
3/4 compr. modelo de grande successo, azul mar, preto, marrom, de 110-p.	88.000
c/cinto, mod. muito original, marinho, preto e marrom, de 135-p.	88.000
Costumes de lá:	
em angorá rayé, mesclado genero classico, de 260-p.	198.000
Casacos de malha:	
Coletes de malha, nossa exclusividade, cores modernas	42.000
Vestidos de Seda:	
Vestidos de seda, em todas as cores e feitios modernos p.	98.000
Roupa para Crianças	
Toda nossa muito variado stock de: Terninhos, Manteaux, Vestidinhos, Malhas. Por preços reduzidos.	

Os poucos artigos não reduzidos gozarão 10% de abatimento.

Pericles & Pen-

Pericles & Pen-

INDUSTRIAS E ANALYSES
LABORATORIO:
1.º and. Salas 111/112
— 42-8676
RIO DE JANEIRO

gistro de Mar-
cas — Analyses
Industriaes •

SAIDAS DE HONTEM

Para Hamburgo e escalas, vapor nacional "Cubatio".

De Imbituba (directo), vapor nacional "Isperuna".

De Rio Grande e escalas, vapor internacional "Balzac".

Para Hamburgo e escalas, vapor nacional "Vogues".

Para Belém e escalas, paquete nacional "Itana".

Para Nova Orleans e escalas, vapor americano "Delmundo".

Para Buenos Aires e escalas, vapor americano "Coldbrock".

Para Porto Alegre e escalas, vapor nacional "Plauhy".

Para Tutora e escalas, vapor nacional

<p>"Vesper". De Kobe e escalas, vapor japonês "Yamazato Maru".</p>	<p>Chuy. Para Antonina e escalas, vapor na oní "Araguano".</p>
--	--

DE VIVERES
ADO PARA O VAREJO
semanais

Para cada lote

085000	106500
085000	088000
085000	085000
025000	045000
085000	058000
085000	085000
085000	085000
028000	045000
002000	025000

Arroz japonés de 1 ^a , 60 kilos	515000	\$	515000
Arroz japonés de 3 ^a , 60 kilos	528000	\$	528000
Arroz sangá, 60 kilos		Nominal	

2430000	2580000
185000	90000
88000	120000
25100	23200
2005000	3005000
2753000	2680000
2205000	2395000
2285000	2408000
2289000	2302000
1328000	2108000
\$500	88000
752000	900000

Cebolas nacionais, caixa	135000	80300
Cebolas estrangeiras, caixa	—	—
Ervilha, kilo	35000	852
Feijão de grande variedade, 10 kilos	30000	852

[illegible]

Lombo de porco salgado (mineiro), kilo	38000	R	382
Lombo de porco salgado (do Sul), kilo..	25700	R	359

88000	850
89200	849
45200	445
248000	2580
248000	2580
108000	2030
850	180
950	150
13200	183
22800	250
86300	884
45200	453
88300	854
58100	352
35100	352

IRMANDADE DO SANTÍSSIMO

SACRAMENTO DA CAN-
— DELARIA —
Festa de "Corpus Christi"
Com a máxima solenidade
Mesa Administrativa desta
mandado fará realizar, em
templo, domingo, 26 do cor-
a festa em louvor ao "Divi-
Gracia", com missa pontifi-

medina, de chevios com adrezes, largos, a grande

Exm.^o e Revm.^o Monsenhor Al-
bino D. Benedicto Alois Ma-
la, digníssimo Nuncio Aposto-
lico, designado por distintos Mo-
nhos do Cabido Metropolitano
Ao Evangelho, ocupará a
hina sagrada o eloquente pre-
dicator, Revm.^o Monsenhor Dr. He-
que de Magalhães, digno Vig-
da Paróchia da Candelaria.
Sob a regencia do mae-
Revd.^o Padre Antonio Rom-
da Silva, excellente orchestra-
uctura.

TRIÂNGULO

Na Missa — "Ecce Sacerd
de L. Perosi; "Preludio Sym
nico", de E. Bottiglieri; Int
tus", de E. Braroni; "Kyrie
Gloria", de Sthele; "Graduale"
P. Amatucci; "Ave Maria", de
Cabrini; "Credo", de Sthele;
fertilium", de R. Rosso; "G
ctus et Benedictus", de Sth
"Agnus Dei", de Sthele; "C
miano", de L. Perosi; "Mun
Finis", de A. Gonnad. No
Dona".

capas de borracha a 70\$000.
(7237)

De ordem do Exm^o Sr. P. Dr. solicito com o mais vivo

Nunes, 247, prox. ao Boulevard 28 Set.
(S 37070)

PROFESSOR
Precisa-se para desenvolver programa de concurso. Geographia, Cosmographia e Historia do Brasil. Tel. 35-33-33. s. Vosgliers. (C. 3)

Laboratorios de Chimica
Vendem-se para alumnos ou pequenos collectos.

Vende-se o da rua Riachuelo n. 367.
Com o Corretor Moniz à rua General
Camara 41 loja (S. 33264)

BICYCLETE MENIN
Vendem-se 4, ainda sem uso.
Um pequeno, ocasião, Rua Pereira
nrs. n. 247. — Villa Isabel.

Garage, parque, bondes a porta. Rua Joaquim Murtinho, 291.

FLAMENGO
Terreno para Apart
Vende-se à rua Almirante Tam
n. 50, casa com terreno medindo
59, com planta para apartament
provado pela Prefeitura pelo R
mento antigo. 600\$000 metro qua
Tratar com o proprietário. Tel. 43

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES
Em 8 de Junho de 1938
ÀS 12 HORAS
JOIAS E MERCADORIAS
CASA GONTHIER
HENRY FILHO & CIA.
— A —
Rua 7 de Setembro, 105
(83 3410) 77

LEILÃO DE PENHORES

29 DE JUNHO
B. MOREIRA & CIA.
Rua Luiz de Camões, 42
Todos os penhores vendidos
até 28 do mês p. o. o. catálogo
está publicado no "Jornal do
Comércio" do dia do leilão.

LEILÃO DE MERCADORIAS

VIANNIA, IRMAO & CIA.
Em 25 de Junho de 1938
RUA PEDRO 1.º — 25000
(83 3321) 77

Impugnando a caridade

Paulina de Figueiredo, viúva,
com 3 filhos e impossibilitada de
trabalhar, rua Occidental, 124,
Camby.
Laura Xavier de Silva, viúva,
com 8 filhos, rua Occidental, 124,
Camby.
Laura Marques de Abreu, rua
Chiquinho, 135, 136.
Maria Ferreira, rua Barão do
Imaúba, 42.
Amarina P. da Silva, Saldão
Páez, 255, viúva, 81 anos.
Maria Ventura, com 38 anos,
rua Senador Alcântara, 144, São
Christóvão.
Carla de Costa Pinto, viúva,
com 19 anos, com 3 netos, 618,
Oliveira, com 19 anos.
Francisca Stello, viúva, com
39 anos, Trav. das Partilhas, 18.
Justina Gomes da Silva, com
69 anos, rua Carlos Gomes, 59,
Camby.
Maria Roca.
Edith Figueiredo, rua Cordeiro
de Azevedo, 135.
Maria Eugénia, viúva, com 73
anos, rua Saldão Páez — Casca-
dura.

Casas e commodos

no centro

ALUGA-SE duas boas salas com
sacada, a Alameda, Av. Rio Branco,
n.º 2047.
ALUGA-SE a varanda, com casa e
ALUGA-SE a sala de frente, mobiliada,
com banheiro, independente, rua
Castello, 24.
ALUGA-SE apartamento, aluguel com
móveis ou sem, ou vendendo no mes-
mo, Tel. 22-3234.
ALUGA-SE apartamento, com móveis,
com cozinha, independente, com aca-
bamento, para consultório ou escritó-
rio, a rua S. João, 16, 19 andar.
(83 3414) 1

EDIFICIO PROFESSIONAL

Av. Erasmo Braga, 12 — Aluga-
se uma magnífica e ampla
sala, para escritório nesse edifi-
cício.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja — 42-8050
(8765) 1

SALA DE FRENTE

ALUGA-SE a sala de frente, com
Buenos Aires, 17, 1º andar, com
elevador. Aluguel, 450\$000 —
Tratar com
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja — 42-8050
(8765) 1

APARTAMENTOS — Avenida

Mem de Sá n.º 253 — Aluga-
se os melhores apartamentos,
pinturas novas, construção
moderna, acabamento,
próximo ao centro, com água
quente e gás, incluídos no alu-
gel, de 380\$ e 400\$. Tratar:
F. R. DE AQUINO & CIA.
LTD. — Avenida Rio Branco,
91, 6.º andar, salas 1, 3, 5 e 7.
Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Montevideo, 65. Em opção de
compra, próximo à Avenida
Rio Branco. Alugam-se em
predio prestes a terminar, op-
tísimos salões para escritórios
comerciais e consultórios
médicos, com todo o conforto
moderno. Entrega até Junho.
Tratar: F. R. DE AQUINO &
CIA. LTD. — Avenida Rio Branco,
91, 6.º andar, salas 1, 3, 5 e 7.
Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Gonçalves Dias n.º 64.
Alugam-se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

ESCRITORIOS — Rua

Alameda, 12. Aluga-
se os últimos pavimentos
deste edifício recém-
construído, próprio para
escritórios ou consultórios,
institutos de beleza, cabineiros
de senhoras, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830.

Aldeia Campista

RUA PEREIRA NUNES, 176-A
Aluga-se pequeno aparta-
mento nesse prédio com sala,
quarto, cozinha, banheiro
e dispensa. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTD. — Av.
Rio Branco 91, 6.º andar, salas 1, 3,
5 e 7. Tel. 23-1830.

Botafogo e Urca

ALUGA-SE apartamento em
Urca, com 2 salas, 2 quartos,
banheiro, cozinha, banheiro, sala
de jantar, garagem, 200\$000. Rua
Marcelino, 141, 143, 145, 147, 149,
151, 153, 155, 157, 159, 161, 163,
165, 167, 169, 171, 173, 175, 177,
179, 181, 183, 185, 187, 189, 191,
193, 195, 197, 199, 201, 203, 205,
207, 209, 211, 213, 215, 217, 219,
221, 223, 225, 227, 229, 231, 233,
235, 237, 239, 241, 243, 245, 247,
249, 251, 253, 255, 257, 259, 261,
263, 265, 267, 269, 271, 273, 275,
277, 279, 281, 283, 285, 287, 289,
291, 293, 295, 297, 299, 301, 303,
305, 307, 309, 311, 313, 315, 317,
319, 321, 323, 325, 327, 329, 331,
333, 335, 337, 339, 341, 343, 345,
347, 349, 351, 353, 355, 357, 359,
361, 363, 365, 367, 369, 371, 373,
375, 377, 379, 381, 383, 385, 387,
389, 391, 393, 395, 397, 399, 401,
403, 405, 407, 409, 411, 413, 415,
417, 419, 421, 423, 425, 427, 429,
431, 433, 435, 437, 439, 441, 443,
445, 447, 449, 451, 453, 455, 457,
459, 461, 463, 465, 467, 469, 471,
473, 475, 477, 479, 481, 483, 485,
487, 489, 491, 493, 495, 497, 499,
501, 503, 505, 507, 509, 511, 513,
515, 517, 519, 521, 523, 525, 527,
529, 531, 533, 535, 537, 539, 541,
543, 545, 547, 549, 551, 553, 555,
557, 559, 561, 563, 565, 567, 569,
571, 573, 575, 577, 579, 581, 583,
585, 587, 589, 591, 593, 595, 597,
599, 601, 603, 605, 607, 609, 611,
613, 615, 617, 619, 621, 623, 625,
627, 629, 631, 633, 635, 637, 639,
641, 643, 645, 647, 649, 651, 653,
655, 657, 659, 661, 663, 665, 667,
669, 671, 673, 675, 677, 679, 681,
683, 685, 687, 689, 691, 693, 695,
697, 699, 701, 703, 705, 707, 709,
711, 713, 715, 717, 719, 721, 723,
725, 727, 729, 731, 733, 735, 737,
739, 741, 743, 745, 747, 749, 751,
753, 755, 757, 759, 761, 763, 765,
767, 769, 771, 773, 775, 777, 779,
781, 783, 785, 787, 789, 791, 793,
795, 797, 799, 801, 803, 805, 807,
809, 811, 813, 815, 817, 819, 821,
823, 825, 827, 829, 831, 833, 835,
837, 839, 841, 843, 845, 847, 849,
851, 853, 855, 857, 859, 861, 863,
865, 867, 869, 871, 873, 875, 877,
879, 881, 883, 885, 887, 889, 891,
893, 895, 897, 899, 901, 903, 905,
907, 909, 911, 913, 915, 917, 919,
921, 923, 925, 927, 929, 931, 933,
935, 937, 939, 941, 943, 945, 947,
949, 951, 953, 955, 957, 959, 961,
963, 965, 967, 969, 971, 973, 975,
977, 979, 981, 983, 985, 987, 989,
991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003,
1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015,
1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027,
1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039,
1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051,
1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063,
1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075,
1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087,
1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099,
1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111,
1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123,
1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135,
1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147,
1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159,
1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171,
1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183,
1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195,
1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207,
1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219,
1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231,
1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243,
1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255,
1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267,
1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279,
1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291,
1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303,
1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315,
1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327,
1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339,
1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351,
1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363,
1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375,
1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387,
1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399,
1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411,
1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423,
1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435,
1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447,
1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459,
1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471,
1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483,
1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495,
1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507,
1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519,
1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531,
1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543,
1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555,
1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567,
1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579,
1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591,
1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603,
1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615,
1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627,
1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639,
1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651,
1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663,
1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675,
1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687,
1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699,
1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711,
1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723,
1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735,
1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747,
1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759,
1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771,
1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783,
1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795,
1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807,
1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819,
1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831,
1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843,
1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855,
1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867,
1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879,
1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891,
1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903,
1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915,
1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927,
1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939,
1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951,
1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963,
1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975,
1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987,
1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999,
2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011,
2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023,
2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035,
2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047,
2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059,
2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071,
2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083,
2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095,
2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107,
2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119,
2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131,
2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143,
2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155,
2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167,
2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179,
2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191,
2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203,
2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215,
2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227,
2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239,
2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251,
2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263,
2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275,
2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287,
2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299,
2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311,
2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323,
2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335,
2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347,
2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359,
2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371,
2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383,
2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395,
2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407,
2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419,
2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431,
2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443,
2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455,
2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467,
2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479,
2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491,
2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503,
2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515,
2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527,
2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539,
2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551,
2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563,
2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575,
2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587,
2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599,
2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611,
2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623,
2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635,
2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647,
2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659,
2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671,
2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683,
2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695,
2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707,
2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719,
2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731,
2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743,
2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755,
2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767,
2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779,
2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791,
2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803,
2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815,
2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827,
2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839,
2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851,
2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863,
2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875,
2877, 2879, 2881,

UMA VANTAGEM NÃO BASTA!

o pneu ATLAS tem

3
Segurança
Durabilidade
Conforto



3 condições se impõem para que um pneu seja bom: segurança, durabilidade e conforto. Atlas reúne as três! Agarrando-se ao solo, devido ao desenho científico de sua banda de rodagem, o pneu Atlas diminui as derrapagens. Quando o carro freia, Atlas permite parar mais rapidamente. É um pneu seguro!

Mais durabilidade é a segunda vantagem de Atlas. Superfície espessa de borracha resistente, reforços laterais, cordas de lona embelhada em borracha — eis o que faz Atlas durar mais.

A terceira vantagem de Atlas é o maior conforto. Seu desenho de blocos ininterruptos firma-o sobre o solo, tornando mais suave a direção do carro. Roda sem surruídos e chiados. Com as suas três vantagens, Atlas merece a sua preferência. Calce seu carro com pneus Atlas.

ATLAS

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

EXCELLENTE LOTE PARA CONSTRUÇÃO DE RESIDENCIA

Jardins Gavea

Vende-se boa área de terreno, com frente para a Rua Capury, junto e com boa vista para o Gavea Golf & Country Club, com plateau preparado para construção, espaço para tennis, piscina, etc. Entrada em alameda de árvores floridas. Amplo jardim com árvores frondosas. Água corrente em abundância, luz electrica, telephone e ruas asfaltadas.

Preço — 40\$000 o metro quadrado.

Informações no "Recreio do Tatú" nos "Jardins Gavea" ou á Rua do Ouvidor, 76 — loja. (S 15435)

DAMA CARIOCA AGRADECIDA A QUAKER OATS



Quaker Oats faz bem ao cérebro e ao corpo. É o alimento ideal para conservar a saúde de crianças e adultos. Combate o nervosismo, a prisão de ventre, a falta de apetite, restaura as energias gastas nos jogos ou no trabalho, dá vigor e vitalidade novos, fortalece o corpo. Inclua Quaker Oats na alimentação diária de toda a sua família. Experimente-o por trinta dias e verá como todos melhoram. Quaker Oats é, ao mesmo tempo, um alimento econômico e do mais delicioso sabor. Todos o pareiam. Cozinha-se em 2 1/2 minutos, depois de fervida a água.

QUAKER OATS

Só um CARRO USADO garantido pela **etiqueta azul** OFFERECE MILHARES DE KILOMETROS DE FUNCIONAMENTO PERFEITO!



COMPLETAMENTE reconicionados, encontrará, em nosso stock, carros das mais variadas marcas e modelos, por preços deveras reduzidos! Escolha, em nossa agencia, um carro usado garantido, pagavel em prestações mensaes.

WILSON KING & C. LTDA.

RUA BENTO LISBOA, 106 — Telephones: 25-4637 — 25-4191



A sombra dos MALES DO ESTOMAGO

Os males do estomago que lançam, cedo ou tarde, sua sombra sobre a maior parte de nós, podem tornar a vida bem triste. A impressão de bem-estar após uma boa refeição cede pouco a pouco a uma sensação de penadume ou de somnolencia. Tal ou qual prato suculento não é digerido e em seguida vêm os azedumes e as eructações e mesmo as dores mais penosas.

Os males do estomago são geralmente devidos a um excesso de acidez do succo gastrico e para acalmar as dores é preciso neutralizar esse excesso nocivo que queima a mucosa delicada do estomago.

Para combater esses efeitos nada se recomenda melhor do que a Magnesia Bisurada. Uma pequena dose de pó ou 2 ou 3 tabletas de Magnesia Bisurada farão desaparecer em tres minutos os incommodos digestivos. Esse remedio alcalino suspende a fermentação dos alimentos, acalma as mucosas inflamadas e facilita a função normal do aparelho digestivo.

Os ardores, a flatulencia, as cãibras e todos os males estomacais digestivos podem degenerar facilmente em dyspepsia ou ulcera. Não corra esses riscos, quando é tão simples evitá-los com a Magnesia Bisurada.

DIGESTÃO ASSEGURADA

MAGNÉSIA BISURADA

Á venda em todas as farmacias em pó e em tabletas.

(S 31721)

Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João, 437 — São Paulo — Caixa Postal — 2474

Phone — 4-5685

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ

SORTEIOS SEMANAIS — PRAZO 12 MESES — PAGAMENTO IMEDIATO



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO NOSTEM 25 DE JUNHO DE 1938

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL:

1°	22.601	1° Prêmio	1
2°	20.451	2° Prêmio	2
3°	2.039	3° Prêmio	3
4°	5.100	4° Prêmio	4
5°	20.039	5° Prêmio	5

NOTA: — Os prêmios contemplados no presente sorteio devem procurar os Agentes locais afim de receber "immediatamente" os seus prêmios.

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Toda a vantagem.

Copacabana-Apartamentos

Vendem-se os dois ultimos apartamentos em adeantada construção a ser terminada em Janeiro proximo, á rua Domingos Ferreira, esquina de Boli-var, frente para o mar, nos 6° e 10° pavimentos, por 80 e 160 contos respectivamente. Os apartamentos têm dois quartos, duas salas e banheiro e quatro quartos, quatro salas e dois banheiros respectivamente, além de serviço completo para criados. Financiamento em vantajosas condições pela Caixa Economica, pagamento em 15 annos pela tabela Price. Entrada, durante a construção de 40 %.

Tratar das 15 ás 17 horas, com, GRAÇA COUTO & CIA.

Rua 1.º de Março, 51, 3.º — Tel. 23-3502.

(S 35252)

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYLA PERFUMADO
Gaz Sulphuroso
e OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA

FRIGORIFICOS

TELLES & CIA. LTDA.

IMPORTADORES

Rua Theophilo Ottoni n. 141

Telegr. "AMONIA" — Tel. 23-0719.

— RIO DE JANEIRO —

Ass. indistinctos frequentes rogamos o favor de nos devolver os créditos, á proporção que forem ficando de volta.

(S 34203)

TRASPASSA-SE

O contrato duma casa commercial, no centro, casa de esquina, e optimo ponto.

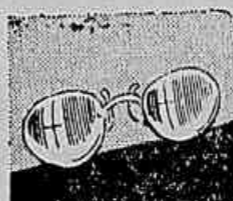
Trata-se com o Sr. Raul, Rua de S. Pedro n.º 132.

(S 34417)

PREDIO NO CENTRO

Traspassa-se á rua Gonçalves Dias n.º 59 — Gesteira 2 ás 4.

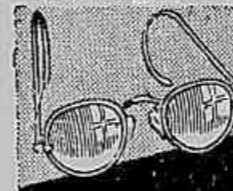
(S 31883)



Pinça-ros "Combination" um offerte excepcional. As garras que prendem o nariz são de ouro 14 kts; as demais partes, em chapão fina inoxidável.



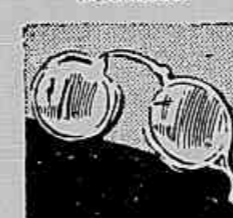
Cameras e projectores cinematographicos para amadores de todos os fabricantes e para todos os bolsos.



Oculos para crianças, forma anatomica, não deformam o nariz; leves e fortes; metal resistente, com imitação tartaruga.



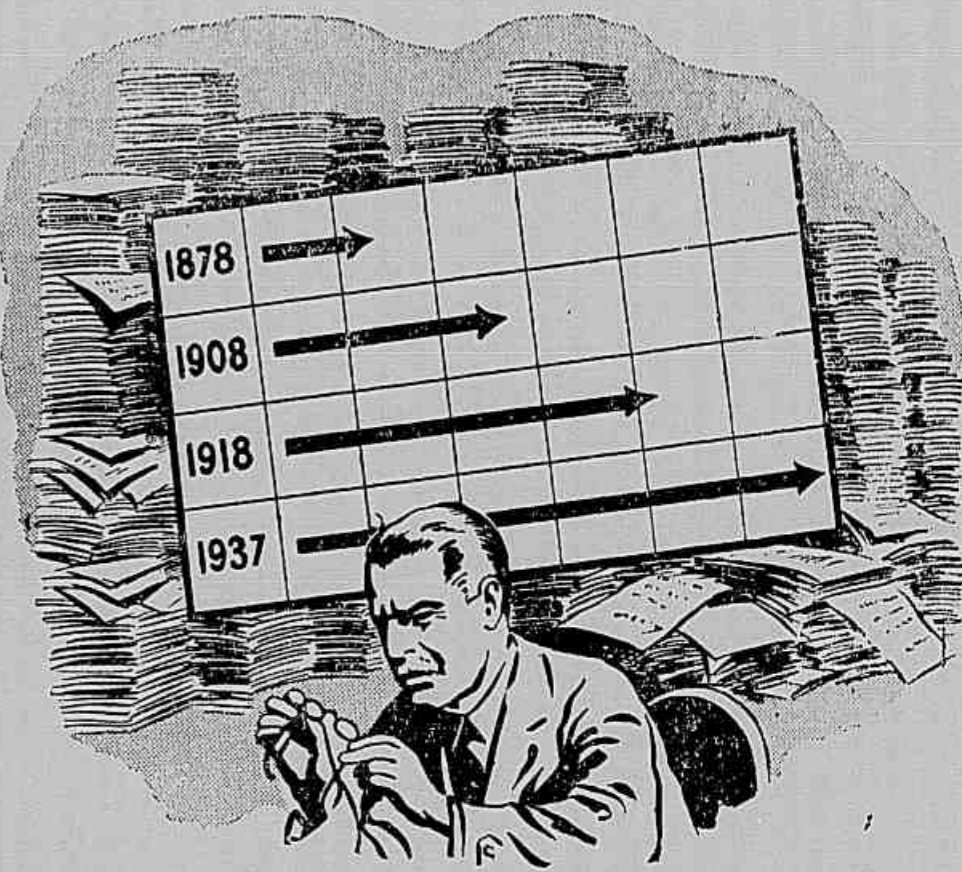
Camera Kodak, com lente luminosa, 2 visores, com obturador para poses e instantaneos.



Largons de harmoniosos linhas e adaptção perfeita; vasilhameo de todos os estilos e cores.



Algodão, ataduras e gases, bem como todos os artigos para a hygiene são encontrados em nossas casas por verdadeiros preços de reclame.



MILHARES DE RECEITAS DE OCULISTAS PASSARAM POR NOSSAS MÃOS!

— A quem confiar esta receita para uma interpretação exacta?

— A Lutz Ferrando, naturalmente!

Milhares de vezes esta reflexão passou pela cabeça de clientes e, como consequencia, foi preferida nossa casa, na certeza de obter oculos calibrados mathematicamente segundo a prescripção medica.

Este "ambiente de confiança" não se improvisa nem se faz com rhetorica, é criado pelo tempo no fim de 60 annos de eficiencia technica...

Temos experiencia; temos capacidade; temos preferencia unanime; lembre-se disto antes de comprar!...

Lutz, Ferrando & Cia. Ltda.

OUVIDOR, 88 — GONÇALVES DIAS, 40
AVENIDA RIO BRANCO, 142

(8442)

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

(xxx)

EDIFICIO ESPLANADA

RUA MEXICO, 90

(Esplanada do Castello)

SALAS PARA ESCRITORIOS

Alugamos neste modernissimo edificio, magnificas salas para escriptorios ou consultorios em grupos ou isolados, com todo o conforto moderno, inclusive installações para ar condicionado, magnifica vista, área propria para estacionamento de carros. Aluguel modico.

LOWNDES & SONS, LTDA.

Rua Mexico, 90 — Loja

Tel.: — 42-8050.

(8756)

PROLAB

ADMINISTRAÇÃO PREDIAL

COMPRA E VENDA

DE IMOVEIS

RUA DA QUITANDA, 45-A, 1.º andar, salas 21/22.

TEL.: — 43-5197.

(6991)

Edificio do Theatro Regina

(Cinelandia)

SALAS DESDE 300\$000

(xxx)

Não desespere!...



PARA PRISAO DE VENTRE, SO' HA UM REMEDIO!

PILULAS ALOICAS

REGULARIZAM OS INTESTINOS SEM TORTURAS — UMA, LAXANTE — DUAS, PURGANTE

(7525)

EDIFICIO PORTO ALEGRE

RUA MEXICO, 90

— LOJA —

CONSULTORIOS — ESCRITORIOS

Alugamos optimas salas com toilette particular, em sumptuoso edificio, servido por 3 elevadores, no melhor ponto da Esplanada do Castello. Garage propria. Aluguel desde 220\$000 mensaes.

LOWNDES & SONS, LTDA.

Rua Mexico, 90 — Loja

Tel.: — 42-8050.

(8757)

ESCREVER E FALAR BEM

2.ª edição, Junho 1938 Orthographia Moderna

O extraordinario livro de Correspondencia Commercial com mais de 60 modelos de cartas, requerimentos, recibos, facturas, etc. Collecção de pronomes, cras, analyses logica e lexica, Tira dextra, de accordo com o ultimo decreto, Sem grammaticas inúteis. A 1.ª edição esgotada em 4 mezes. Preço 10\$000 pelo correio. Pedidos ao autor Tobias de Oliveira, Rua Vergueiro, 155, S. Paulo.

(xxx)

DIRECTOR
M. PAULO FILHO
Red. e Off. — Av. Gomes Freire, 81/83
REDACTOR-CHIEF
GOSTA REGO

Os preços á solta
Dictadores absolutos do pão e da manteiga

Se ha ataque directo á bolsa particular do povo, este é, indubitavelmente, a alta dos generos de primeira necessidade. Por que, para a compra destes generos, esta bolsa é forçada a abrir-se, quer a não o seu dono, e a deixar que escorra, em magras moedas, o seu recheio geralmente escasso.

Ha uma serie de mercadorias e de coisas indispensaveis que se vão deixando á margem, sob o rotulo de de "luxo". E o luxo vai tomando proporções assustadoras... classe dos que trabalham e recebem pouco pelo trabalho pde abrir mão do cinema, das roupas superfinaes, do calçado, do chapéo, do bonde, do azeite, do vinagre, da cebola, etc. Mas não pde dispensar o feijão, o arroz, a carne, a batata, o pão e a manteiga.

Um dos donos de armazem a quem falavamos ontem a respeito do kilo de manteiga commun a quasi nove mil réis, disse-nos que manteiga era "luxo". Mas não é possível também que o povo fique inteiramente reduzido ao classico triangulo do feijão, arroz e farinha. E' assumto que interessa muito de perto quasi qto ao futuro de um país a alimentação, ao menos sadia, de sua gente. A alimentação nesses já é deficiente, quer quanto á abundancia, quer quanto ao clima, em qualquer classe de povo. Ainda estamos longe da alimentação dos americanos do norte, que comem de accordo com a estação e com as necessidades de cada um, em restaurantes onde se conhecem as propriedades alimenticias dos pratos requeridos, as vitaminas existentes nos pratos do dia e assim por diante.

Ma, se manteiga e tempo invadem o rol dos alimentos "prohibidos", de que se alimentará todo este povo que, é muito para seu bem, nem desconfia sequer da existencia de vitaminas? O genero de primeira necessidade precisa de respirar em ambiente mais largo e, ao mesmo tempo, ter um limite fixado de preço. A caricia, ao menos num ponto, a natureza protegee: não lhe dividu muito as estações.

Elle só pede, por enquanto, que estes generos que consomem em todas as estações, não lhe faltem em nenhuma.

O PAO

O ultimo reducto dos generos indispensaveis, o que não se pde definitivamente deixar de comprar é, sem nenhum sentido literario, o pão. Quando o pão se tornou luxo, é que o homem se tornou indigente.

O pão, entretanto, está sendo vendido bem arbitrariamente. Ha uma oscillação segura de quinhentos réis em kilo, oscillação que, por vezes, amplia-se um pouco. De qualquer maneira, ontem, compramos o kilo de pão desde mil e trezentos réis até mil e oitocentos. Os que mais caro vendiam, como é perfeitamente compreensivel, alegavam a inferioridade do outro, que fica logo "dormido" e cujo miolo era desta ou daquela forma.

Avistados de que o pão no Maracanã vendia-se a mil e oitocentos e dois mil réis o kilo, para lá nos batemos. Entramos numa padaria:

— Um kilo de pão.
— Inteiro, em dois ou tres pedacos? perguntou-nos o dono do negocio.
— Em tres.

O homem partiu e grande pão, embeulhou-o e estendeu-nos o embrulho.

— Quanto é?
— Mil e oitocentos.

Pagamos e, inteiro, chegamos-nos mais a elle e explicamos:

— Escute, amigo, o "Correio da Manhã" está investigando o porque desta diversidade nos preços do pão. Já compramos um kilo, hoje, na cidade, a mil e trezentos réis.

O homem olhou-nos um instante, ficou algo confuso e propoz-nos abaxiar o preço do pão.

— Não é bem isto. Não queremos que abaxe o preço "deste" kilo. Queremos saber por que o pão é vendido mais caro aqui.

Não entrará também o nome de sua padaria. O senhor mesmo prepara o pão, não é assim?

— É.

A PREFEITURA VAE CUSTEAR VARIAS DESPESAS NO CORCOVADO

Tambem as ruas dos suburbios vão ser beneficiadas

A convila da directoria do Touring Club e da commissão promoumento, realizou ontem o prefeito desta capital uma visita ao alto do Corcovado, no intuito de verificar as obras de aperfeiçoamento que ali se fazem necessarias, como acontece na vasta zona suburbana e rural, que também tem sido visitada.

A excursão foi orientada pelo presidente daquela agremiação turistica e por monsenhor Gonzaga, da referida commissão, os quaes, chegada a cimita ao alto da montanha, explicaram os planos elaborados pelo engenheiro Levy, que superintende as obras da construção do Christo Redemptor.

Os projectos comprehendem: vasta reforma da escadaria de acesso ao monumento, para maior comodidade dos visitantes, pois sera subdividida em duas outras, para o que será cortada a rocha marginal, até ao "plattain" em que se assenta a base; modificações no "belvedere", com cortes do granito, de modo a se estabelecer mão e contra-mão nos dois braços das escadarias, retirada do historico "Chapéu de Sol" de ferro, pretence a Light, para o local de estacionamento de vehiculos, que também será ampliado; modificações no elevador existente, pois mesmo com os melhoramentos e augmentos na escadaria, o esforço de subir as seus degraus é demasiado penoso para os turistas; esse elevador, que já foi

A FAZENDA NACIONAL QUERIA COBRAR UMA DIFFERENÇA DE IMPOSTO DE RENDA

O executivo fiscal foi, entretanto, julgado improcedente

A Fazenda Nacional, no julgo federal ex extinto, do Maranhão, propoz executivo fiscal contra Hall José Hiluy, para cobrança da quantia de 1.055.000, de diferença de imposto de renda, relativo ao exercicio de 1931. O juiz decretou a penhora, que foi embargada, e o magistrado julgou improcedente a acção, recorrendo ex-officio, para o Supremo Tribunal, que negou provimento ao recurso interposto.

empregado no transporte de cargas, conduziu, depois de reforma, os passageiros, mediante pequena importância por pessoa; consequência de nova estação de passageiros, do outro lado, exclusivamente para embarque dos mesmos; entendimentos com a companhia concessionaria dos trens, de maneira a ser adoptado outro tipo de vehiculos, com passagem interna para os conductores.

Para a execução desses serviços, a Prefeitura entrará em entendimento com a commissão e o Touring Club, que farão tás reformas, as quaes serão apenas financeiramente cobradas pelos cofres municipais.

O prefeito, observando o estado da rodovia, ainda em construção, declarou que iria mandar alterar o plano da mesma, fazendo os necessários estudos á pavimentação de todo o percurso, como está sendo executado em innumeros logares da zona suburbana e rural, cujas ruas vão ser todas pavimentadas.

A estrada do Corcovado será, na extensão de tres kilometros, pavimentada na largura de seis metros.

Está de regresso a delegação brasileira ao Campeonato Mundial de Football
A imprensa franceza faz, agora, abertamente, justiça aos nossos "players", reconhecendo que o Brasil foi prejudicado pelos máos juizes



ASPECTOS DO JOGO BRASIL X SUECIA: I — Roberto chega muito tarde. Linderholm tira completamente a bola da área perigosa e annulla o ataque brasileiro. II — O seleccionado brasileiro alinhado antes do jogo. Leonidas tem na mão o emblema que vai dar ao "captain" sueco. III — Um duelo no qual Svanstrom leva a melhor sobre Patekos. Os suecos fizeram bom uso da sua superioridade em altura. IV — Leonidas que tomba entre dois suecos á porta do goal de Abrahamson. Abrahamson livra-se da pelota com sóco. V — O goal-keeper sueco foi alguns segundos mais rapido que Peracio e apossou-se da pelota antes que o nosso atacante pudesse cabeceal-a para dentro do goal.

Paris, 25 (Edward G. de Pury, correspondente da United Press) — Antes de embarcar, poucos minutos depois das duas horas da tarde, com destino a Cherbourg, por via ferrea, os componentes da delegação brasileira do football, tiveram a satisfação de verificar que os jornais parisienses, como que rendendo um tributo á brilhante acção da sua equipe em todo o transcurso do Campeonato do Mundo, voltaram a afirmar hoje, no dia da partida, que os brasileiros foram victimas da má acção de juizes, que, além de retrair uma boa parte do brilhantismo de dois jogos, cujo desenrolar prometia justamente proporcionar emoções inesqueciveis a dezenas de milhares de aficionados do sport breton, em Bordoés e Marselha, virtualmente afastou os brasileiros com simples apitos da sua grande oportunidade, que era, justamente, apresentar-se diante de 80.000 pessoas, no majestoso stadium de Colombes, para jogar a partida final.

A imprensa franceza manteve-se durante todo o transcurso do campeonato em attitude absolutamente neutra, sem tomar partido por esta ou aquella nação participante. As suas declarações hoje reiteradas, principalmente pelo cronista Mario Brun no "Petit Parisien", revestem-se, portanto, de um valor innegavel e constituem assim uma opinião absolutamente insuspeita e desapassionada, que, afirma, sem rebuços, que os brasileiros foram espoliados por marcações que o jornal em apreço classifica textualmente de "pauperlismo".

Se fossem apenas os proprios brasileiros que se queixassem da má acção de dois juizes, poder-se-ia alegar que as reclamações não passavam de uma attitude muito commun entre aqueles que soffrem uma derrota em pugnas desportivas.

O testemunho da imprensa franceza, entretanto, não pde ser acalmado de parcial ou suspeito, porque ella não tem interesse algum de favorecer á equipe brasileira. Na sua chronica, publicada hoje pelo "Petit Parisien", Mario Brun começa por afirmar textualmente:

"Uma das principais lições que tiramos do actual Campeonato Mundial de Football foi que a marcação dos juizes foi pauperlismo."

No primeiro match realizado em Bordoés, entre os brasileiros e os suecos, todo o brilhantismo da partida foi tirado pelo juiz húngaro Paul Herizka, que expulsou de campo tres jogadores, em vez de advertir primeiramente

os players, quando se tornaram evidentes os primeiros symptomas do jogo violento. Os brasileiros, que não tiveram fundamento as noticias propagadas logo após o jogo contra a Italia, de que o Brasil pedira a sua desfiliação da F.I.F.A., a respeito.

O "Petit Parisien" informa hoje que o Brasil deseja a realização do proximo campeonato do mundo no Rio de Janeiro e, possivelmente a Confederação Brasileira de Desportos ainda venha a notificar oficialmente a F.I.F.A., a respeito.

Acrescenta o mesmo órgão que a Alemanha já havia solicitado para si o privilegio de organizar o proximo torneio mundial, mas diz que os países escandinavos, principalmente a Suecia, já revelaram que darão praeferencia ao seu voto ao Brasil, se o assumpto chegar a ser objecto de discussões mais tarde.

De Londres não surgiu até agora nenhuma repercussão á noticia de que havia sido formulada uma suggestão para a realização do proximo campeonato na Inglaterra, com o proposito de obrigarmos moralmente as equipes da Grã-Bretanha a participar do certamen.

MR. RIMET FOI A GARE DESPEDIR-SE

Paris, 25 (U.P.) — Os footballers brasileiros seguirão de trem para Cherburgo ás 2.10 da tarde de hoje, afim de embarcarem á noite no "Almazora", de regresso ao Rio de Janeiro.

Como gesto final de cortezia, os dirigentes da delegação agradeceram á F.I.F.A., as autoridades do football francez e ao povo a agradável viagem, declarando que o Brasil não se retirará da F.I.F.A., como tem sido propagado depois da divergencia sobre a arbitragem do match Brasil x Italia em Marselha.

Coincidindo com a partida dos brasileiros, os cronistas esportivos francezes prestaram-lhes sinceras homenagens, tendo alguns declarado em seus artigos que a arbitragem foi má durante todo o campeonato, mas os brasileiros foram as maiores victimas.

O "Petit Parisien" afirma que a delegação brasileira enviou esforços no sentido de que o Campeonato Mundial de Football de 1942 seja realizado no Brasil e annunciou a intenção de nesse sentido requerer formalmente á F.I.F.A., na sua proxima sessão.

Berlim tinha solicitado o privilegio de organizar o proximo campeonato nos seus Estádios escandinavos se mostraram abertamente favoraveis ao Brasil.

De Londres não chegou qualquer reacção á suggestão de fazer realizar ali o campeonato de 1942, com o fim de incluir no mesmo quatro federações britannicas.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

"Le Jour", alludindo a Leonidas, classifica-o de melhor scorer do campeonato. Estabelecendo uma comparação entre os astros mundias que participaram do campeonato, o mesmo jornal clas-

sificou o keeper Walter tão perfeitamente quanto o italiano Olivieri. Domingos e o italiano Riva foram considerados os melhores backs.

"Le Jour" conclue afirmando que ao campeonato não vieram center-half que possam ser classificados de perfeitos, mas Andreoli foi o que mais se distinguu-se.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

"Le Jour", alludindo a Leonidas, classifica-o de melhor scorer do campeonato. Estabelecendo uma comparação entre os astros mundias que participaram do campeonato, o mesmo jornal clas-

sificou o keeper Walter tão perfeitamente quanto o italiano Olivieri. Domingos e o italiano Riva foram considerados os melhores backs.

"Le Jour" conclue afirmando que ao campeonato não vieram center-half que possam ser classificados de perfeitos, mas Andreoli foi o que mais se distinguu-se.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

"Le Jour", alludindo a Leonidas, classifica-o de melhor scorer do campeonato. Estabelecendo uma comparação entre os astros mundias que participaram do campeonato, o mesmo jornal clas-

sificou o keeper Walter tão perfeitamente quanto o italiano Olivieri. Domingos e o italiano Riva foram considerados os melhores backs.

"Le Jour" conclue afirmando que ao campeonato não vieram center-half que possam ser classificados de perfeitos, mas Andreoli foi o que mais se distinguu-se.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

De Londres não chegou qualquer reacção á suggestão de fazer realizar ali o campeonato de 1942, com o fim de incluir no mesmo quatro federações britannicas.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

"Le Jour", alludindo a Leonidas, classifica-o de melhor scorer do campeonato. Estabelecendo uma comparação entre os astros mundias que participaram do campeonato, o mesmo jornal clas-

sificou o keeper Walter tão perfeitamente quanto o italiano Olivieri. Domingos e o italiano Riva foram considerados os melhores backs.

"Le Jour" conclue afirmando que ao campeonato não vieram center-half que possam ser classificados de perfeitos, mas Andreoli foi o que mais se distinguu-se.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

"Le Jour", alludindo a Leonidas, classifica-o de melhor scorer do campeonato. Estabelecendo uma comparação entre os astros mundias que participaram do campeonato, o mesmo jornal clas-

sificou o keeper Walter tão perfeitamente quanto o italiano Olivieri. Domingos e o italiano Riva foram considerados os melhores backs.

"Le Jour" conclue afirmando que ao campeonato não vieram center-half que possam ser classificados de perfeitos, mas Andreoli foi o que mais se distinguu-se.

Em artigo de hoje no "Petit Parisien", o cronista Mario Brun disse:

"Uma das male importantes lições do Campeonato do Mundo foi a de que a arbitragem se revelou frequentemente fraca. O primeiro match brasileiro x tchecos, em Bordoés, foi completamente privado de brilho pelo refereo húngaro Herska, o que poz fora de campo tres jogadores depois de ter deixado de, aos primeiros symptomas de perturbação, interromper o jogo para advertir os players."

O match Brasil x Italia também foi arruinado pelo juiz Wuthrich. Os italianos mereceram, certamente, a victoria daquelle dia, mas de outro modo, sem ser por penalty.

Domingos foi culpado de violenta aggressão á Piola e deveria ter sido posto fora de campo, mas conceder o penalty á Italia quando a bola se encontrava quasi no lado opposto do campo, constituiu uma medida desastrosa, severa para privar o Brasil de todas as chances de vencer.

Ao fim do jogo, o Brasil foi privado de um penalty claro que o habilitaria a marcar um tento."

"Le Jour", alludindo a Leonidas, classifica-o de melhor scorer do campeonato. Estabelecendo uma comparação entre os astros mundias que participaram do campeonato, o mesmo jornal clas-

O Tribunal de Segurança reune-se amanhã

Os processos que serão julgados nessa sessão

O Tribunal de Segurança reune-se amanhã, em sessão plena, entrando em execução o novo regulamento elaborado pelo juiz Raul Machado.

Continuará o julgamento dos implicados na revolução comunista. A pauta da sessão é a seguinte:

"HABEAS-CORPUS"

N. 30 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo Baumgarten e outros. Imperante, dr. Paulo Martins Filho. Relator, juiz commandante Lemos Bastos. — N. 35 — Paraná. Pacientes, Benjamin Mourão e outros. Imperante, dr. José Moyses Delab. Relator, juiz coronel Costa Netto. — N. 36 — Santa Catharina. Pacientes, José Mayrink de Souza Motta e outros. Imperante, dr. Francisco de Oliveira e Silva. Relator, juiz, dr. Pedro Borges.

N. 37 — Distrito Federal. Paciente, Washington Ottilio da Rocha. Imperante, Alvaro Hora. Relator, juiz Costa Netto. — N. 34 — Santa Catharina. Paciente, Alfredo

O Culto do Fogo e a Festa de São João

DE onde nos virá o culto do fogo que se encontra em todas as religiões?

Vem, podemos dizê-lo, do homem primitivo que nelle viu o seu primeiro protector, sua divindade terrena que balxara um dia do céu para arrancar o homem da bruteza das florestas. O deus Agni dos arianos que foi dar com "Pramantha" origem a Prometheus, o bemfazejo Titan que na phrase de lord Byron ensinou ao homem tirar da sua propria alma a força contida nella, o Hephaestos dos gregos, o Vulcano dos latinos, são mythos de uma mesma origem, o fogo, assim como Loki, o celebre deus da mythologia do Norte que a fantasia popular converteu no "diabo-cocho", tão celebrado entre nós nos contos infantis sobretudo na historia do Pedro Malasarte. Prometheus accende o espirito do homem, Hephaestos cria a mulher, dando-lhe a voz e a consciencia. O espirito humano era, portanto, para os antigos uma emanção do fogo, e nós, que de algum modo descendemos d'elles, ainda hoje dizemos: — A luz da intelligencia, o fogo da inspiração, a scintella do genio, as chammas do entusiasmo.

Homero nos ensina que os gregos invocavam o fogo como testemunha dos seus maiores juramentos, ao mesmo tempo que Zeus, sendo além d'isso inviolaveis todos os homens que sob sua protecção se collocavam.

Nada era mais sagrado para uma familia grega ou latina que a sua lareira em torno da qual se propiciavam os mortos. Em Roma o culto de Vesta, a Hestia dos gregos, era dos mais ardentes, e, segundo as tradições italicas, fôra Enéas quem trouxera ao Lacio o fogo sagrado daquela mesma deusa, assim como os Penates. Ali, na Cidade Eterna, constituiu-se o collegio das Vestaes que por serem sacerdotisas da pureza posavam de innumeros privilegios: só tinham que obedecer a superiora da ordem e a autoridade do pontifice; eram precedidas de lictores quando saiam á rua, occupavam logares de honra nos espectaculos, uma simples afirmação sua fazia fé em juizo, podiam perdoar os condemnados, tudo isto porque eram virgens e zelavam a chamma sagrada da mais pura das deusas.

Quando o Christianismo triumphou, Theodosio, o Grande, aboliu as vestaes. Mas no seio da nova religião que surgia victoriosamente por todos os angulos do mundo barbaro, apparecia o fogo como elemento secundario, mas ainda assim dignificado na cerimonia do "fogo novo", na lampada do Santissimo, na iluminação diurna dos altares e posteriormente nas solennidades das festas de S. Antonio, S. João e S. Pedro.

Entre os musulmanos, não menos fieis ao fogo, existe a festa do Bairan, deliciosamente descripta por heophile Gautier na sua "Constantinople", durante a qual se accendem por toda parte as mais ardentes fogueiras, disparam-

se canhões e trabucos, fazendo-se uso tambem de fogos de artificios.

Mas por que ficou entre os homens tão duradouro respeito por esse elemento que, á primeira vista, é apenas destruidor? Não seria difficil responder. O fogo foi o primeiro amigo do homem. Foi

E porque foi pelo fogo que o homem tudo conseguiu, o eterno reconhecimento humano faz d'elle uma divindade.

Eis a razão por que ainda hoje o festejamos em datas determinadas, ainda que pensemos honrar a santos da Igreja que se tiveram fogo, só foi no verbo dos seus dis-

ra pelos arabes no cerco de Damietta, apesar da contestação de muitos escriptores. Duzentos e tantos annos depois a artilheria foi victoriosamente empregada na tomada de Constantinopla por Mahomet II, como, é geralmente admitido, embora affirme L. Fleury que já na batalha de Crécy,

rêm, só no seculo XVI foi introduzido na Europa, começando a progredir na França, no ultimo quartel do seculo XVIII. Foi entretanto, no XIX, que adquiriu extraordinaria importancia, abrilhantando então as festividades publicas. Foi nestes ultimos annos que as mais importantes descobertas se fizeram nesta arte, onde já se representam scenas comicas da vida, combates navaes, incendios de castello e outras coisas verdadeiramente curiosas. Muito para isto concorreu o apparecimento dos fogos coloridos: o purpurino, descoberto em 1787 pelo dr. Ash, e introduzido em França em 1827, por um chimico inglez; o fogo verde, descoberto por Aubin que d'elle se utilizou pela primeira vez na festa realizada na praça do Throno, em Paris, para solennisar a sagração de Carlos X, e o fogo azul, descoberto pelo mesmo pyrotechnico, em 1832. O apparecimento desse fogo representa um grande papel na historia dos fogos de artificio: representava-se a tomada de Antuerpia, e, por effeitos pyrotechnicos, viu-se brilhar, pela primeira vez, no alto de uma fortaleza, o pavilhão da França em fogos coloridos. O delirio da multidão attingiu a raias da loucura.

De então para cá, tanto progrediu a pyrotechnica que verdadeiros prodigios se têm realizado, mórmente nas chamadas festas venezianas, das quaes algumas extraordinariamente surprehenderes solennisaram grandes acontecimentos na capital da Republica.

No entanto em nenhuma cidade do paiz subiu tão alto essa curiosa arte, como em Nictheroy, onde ha os maiores estabelecimentos de explosivos do Brasil. O brilho incomparavel das festas de Nictheroy, brilho este que, se não tem rival em parte alguma, nasce directamente da nunca vista habilidade dos seus pyrotechnicos, talvez os mais provectos do mundo.

Quem vive naquella encantadora cidade que se mira nas ondas da Guanabara, sem della nunca haver saído, persuade-se, talvez, que esse grande esplendor de que se cobrem as festas publicas da capital fluminense, se encontra com facilidade fóra do mesmo burgo. E' um engano. Nas varias capitais dos Estados, queimam-se fogos verdadeiramente artisticos, mas lindos como esses certamente que não, e é por isso que nas plagas de Ararigboia, os festejos de S. Antonio, de S. João e de S. Pedro se engalanam dessa extraordinaria belleza que só os grandes pyrotechnicos nos podem dar.

O homem, os povos, as civilizações quando desaparecem é de uma vez para sempre: o fogo é como Christo: morre para resurgir depois. Foi por isso, talvez, que disse a antiguidade na sua eterna sabedoria: "O fogo nasce, o fogo reina, o fogo impera."

Ignacio Raposo



elle que nos abriu a porta da civilização; foi elle que combateu o frio nas cavernas, que espantou dos agrupados humanos os animaes ferozes, que tornou mais sadios os alimentos, que derribou as arvores seculares, queimando-lhes os troncos, que fundiu, finalmente, os metaes, armando os homens para a conquista da terra.

curiosos que assombraram o orbe pelo poder da eloquencia.

Mas para que do fogo sagrado primitivo se passasse aos fogos que actualmente estimamos em nossas festas, foi preciso que o celebre Callinicus, architecto de Heliopolis, pelo anno 673, introduzisse entre os gregos o chamado fogo-greguez, que, em 1218, foi usado como arma de guer-

tivera emprego seguro.

Mas pouco nos importa aqui saber da polvora de guerra, o que mais nos interessa é o fogo de artificio que, segundo alguns autores abalisados, teve origem na China de onde passou para o Occidente Europeu, trazido pelos viajantes que perlustraram durante o seculo XVI aquelle maravilhoso paiz. Deste ou daquelle modo, po-

A "COUPE DU MONDE" ENJÔA A BORDO...

Por A. C. CALLADO

CADA época tem seu espirito dominante e deesse espirito ella sorve as vitaminas que instinctivamente precisa de assimilar para não desaparecer entre o cadaver mais ou menos condecorado da época que passou e a promessa mais ou menos ameaçadora da época que vem. Epocas, mysticas philosophicas, intellectuaes e guerreiras têm decorrido deixando para trás homens malucos, homens distraídos, homens carecas e homens mutilados.

O instincto de conservação das horas impossibilitado de parar relogios de instante a instante,

quer collocar em cada minuto um facto que o immortalize. Mas é preciso que uma grande paixão domine esta época, seque gargantas, immobilize olhos e vulgarize, como coisa banal, o colapso cardíaco. E esta paixão que caracteriza as épocas, é invencível. "La vie n'est que sensation", pontificou irrevogavelmente Anatole France, aquelle impositor de vetenos que todo o mundo bebe porque são doces. Só o que produz sensação attinge o sentimento, embora seja mais deselegante e sensato dizer isto ao contrario.

A época é do sport. E resigna-se a escrever para as ma-

ninhas e as pequenas do bairro os poetas que ainda ousam achar a lua mais suggestiva do que os refletores dos estadios, essas luas de muitas mil velas que aclaram vinte e dois homens que vão correr durante noventa minutos, atrás de uma bola de couro. Um team armado poderá servir aos trenos individuaes dos poetas, isto é, aos trenos que fazem antes de tomar como colaboradores os poetas precedentes que se curvam ao penalty não aptado do plagio. O team armado tem um primeiro verso de uma syllaba que é o kee-

(Conclue na 6.ª pagina)

CINCOCENTENARIO DA MORTE DE ARTHUR ROCHA

Alfredo de Assumpção

FINDA a campanha abolicionista, com o decreto de 13 de maio de 1888, um mês e dias depois, a 26 de junho, fallecia, na cidade do Rio Grande, o jornalista, orador, dramaturgo e poeta riograndense Arthur Rocha.

A quasi coincidência dessas duas datas precisa ser aqui assinalada, quando se rememora a vida publica do homem que a morte extinguiu objectivamente, mas deixava o nome em relevo nessa campanha, pela imprensa, pela tribuna e por varios dramas que escreveu.

Não escapa a nenhum observador, aos estudiosos da nossa historia, que ao elemento mestico, na formação ethnica do povo brasileiro, tocou qualidades notaveis de espirito, de intelligencia e de ardor civico. Isto vultu se verificando, desde as lutas armadas, pela nossa independencia, como tambem no desenrolar da grande tragedia social da escravidão.

Assim é que a forte pressão que os senhores exerciam sobre os escravos encontrava da parte dos intellectuaes uma reacção natural e brilhante pelo estylo. Não só a palavra dos maiores tribunos da época, como as mais adestradas pennas, entre os poetas, prosadores e jornalistas, deixaram traços de valor, onde, pelo numero, salientavam-se os autores mesticos, embora em diversos graus, descendentes até da população negra escrava. Nos ultimos já era como que a voz do sangue, clamando mais alto do que todas as outras, contra as perversidades decorrentes do vergonhoso trafico dos negros...

Foi deste modo que uma literatura indigena na propaganda dos ideaes de liberdade, mesmo junto ao throno do Imperio, com o partido liberal, conseguiu impressionar e obter muito mais que os palliativos dos decretos anteriores ao 13 de maio, e que, em vão, procuravam consolidar o regimen monarchico, já seriamente abalado. E' isto mais uma prova de que o cerebro isolado, sem o oração educado que lhe sabia guiar o raciocínio, não vence nunca. As medidas baseadas apenas no calculo frio, no interesse material do momento, e sem as ligações necessarias, com o sentimento geral do povo, nada conseguem, afinal.

Na poesia, na prosa, principalmente no drama dos nomes melhores mestres, pelos seus lances vigorosos, é por onde devia calar mais fundo, para dali passar a alma popular, esse sentimento de pobreza humana, unico que tem valor real, porque, para viver, para se expandir, não se lhe precisa conhecer a estirpe. Foi ainda, por certo, esse sentimento a alavanca mais poderosa, ao serviço da redempção dos escravos.

No Rio Grande do Sul, pela situação, vida mais pastoril do que agrícola e industrial, nessa época, não se conheciam tão de perto, como em outras regiões, os grandes soffrimentos, as misérias do homem escravo. A pratica da alfórria concedida ás grandes lavas de pretos que tomaram parte na revolução de 35, ao ser assignada a pacificação, como aos que se alistavam nas tropas que corriam em defesa das fronteiras com o Prata, muito attenuou o numero dos captivos, que lá preferiam os horrores da guerra aos da escravidão. Mesmo assim, alguns episodios locais e o que chegava, como leitura, impressionavam fortemente aos eleitos pela bondade, pela illustração, pelo culto civico, e que não podiam desviar os olhos do que se passava fóra da sua provincia.

Foi Arthur Rocha um desses mesticos que a natureza brindou, com os primordios dotes da intelligencia, para serem o legitimo porta-voz da nacionalidade. Nos seus dramas ha sempre uma thesa de moral social, de liberdade, de patriotismo, que elle advoga, com sabedoria, collocando-se, algumas vezes, acima do nivel comum dos homens do seu tempo. Pertenceu á geração do *Partenon Literário*, a mais importante aggragação na historia das letras riograndenses, e a que tambem pertenceram os maiores vultos até hoje conhecidos nessas letras.

Do papel desse centro de alta cultura, relativamente á Abolição — basta considerar que, em diversos artigos dos seus estatutos, figurava o compromisso da propaganda, em conferencias e publicações, pela causa do elemento servil. "Nas suas reuniões, discutiam-se e esplanavam-se theses philosophicas que então apaixonavam os espiritos e fazia-se uma vigorosa campanha, para extirpar essa vergonha que era o trabalho escravo" — escreve o dr. Florencio de Abreu, membro do Instituto Historico e Geographico do Rio Grande do Sul, em uma de suas interessantes memorias.

Fundado a 18 de junho de 1868, o *Partenon* "evocava o sanctuario de Pallas, dominando Athenas do alto da Acropole — synthese radiante da suprema perfeição da arte grega na realização da eterna belleza". Delle faziam parte homens dos mais illustres, cujos nomes não ficaram só no Rio Grande. Como resumo, destacamos os seguintes: Bibiano Francisco de Almeida, Fernando Ferreira Gomes, Hilario Ribeiro e

Clementino Pinto — philologos e educacionistas; Carlos von Koseritz, dr. Calde e Flào — polygraphos e jornalistas; Arthur Rocha e Joaquim Alves Torres — dramaturgos; Affonso Marques e Lobo Barreto — oradores; Mucio Teixeira, Damasceno Vieira e Ignacio de Vasconcellos — poetas de merito; Appollinario, Achilles e Apelles Porto Alegre, Gustavo Vianna Filho, José Bernardino dos Santos — prosadores, chronicistas e romancistas, sendo o primeiro o mais fecundo.

E' o joven escriptor Arthur Rocha, filho do velho artista e ensaiador da scena José Rodrigues da Rocha, quem verdadeiramente serve de pioneiro na evolução do theatro riograndense, como bem designou Arthur Pinto da Rocha, o mais considerado, entre os que lá, por ultimo, se dedicaram ao genero. Muito embora, como allás por toda a parte do paiz, não tenha sido no theatro que mais appareceram os nossos escriptores, não havendo em rigor, nada que exprima uma feição local distincta, além de certos motivos, vê-se que Arthur Rocha, pelo seu talento, muito cedo conseguiu assumilr, como dramaturgo, logar de destaque, entre os maiores, não só no Rio Grande, como fóra delle. As theses liberaes avançadas, discutidas no seio do *Partenon*, as lições do projecto educacionista Bibiano de Almeida, seu dedicado mestre, levaram-no a ver mais do alto e mais longe. Taes foram os assumptos que escolheu, para compôr os seus dramas, todos de grande interesse doutrinario e social.

A literatura dramatica no Brasil, nunca foi a mais cultivada, como dissemos, e por isso soffreu alternativas, custou muito a se desenvolver, já pela sua difficuldade, já pelos motivos que tivemos de apontar em recente escripto, a proposito do Theatro Brasileiro. Mesmo quando era habito ir-se ao theatro, para ver a comedia, ou o drama, e que a função começava ao cair da noite, e só terminava, quasi ao ralar do dia seguinte, a critica theatral, se assim podemos chamar, limitava-se geralmente aos apanhados de uma chronica lhetra de animação aos artistas, ou degenerava em coisa imaginada fóra da scena, mais para encher o noticiário, e tambem servir aos partidos que se creavam no momento. Raros apreciavam, estudavam a materia, e não deixavam o autor á margem da sua obra, levando em conta o seu esforço e real merecimento. Entretanto, já possuamos tradições, excellentes artistas e notaveis escriptores de theatro.

Arthur Rocha não fóra a excepção entre esses autores. No seu tempo, e mesmo alguns annos depois houve uma critica que se revela acanhada, constrangida, que não se encontra á vontade, para dizer, com desassombro, aquillo que sente, deante das idéas avançadas de alguns dos seus principaes trabalhos.

Não seria agora a melhor occasião, para juntarmos a esta homenagem, um pequeno capitulo a respeito. Os autores dessa critica tão constrangida, transportados á actualidade, livres das amarras convencionaes então existentes, mais pensadores e experientes, estamos convencidos, não teriam nenhuma difficuldade em abordar e justificar a propaganda de semelhantes idéas, hoje, consciente e universalmente applaudidas. A obrigação, porém, de sermos exactos, se não nos inibe de condescendermos com elles, devido ás circumstancias havidas no tempo, leva-nos, por outro lado, a mencionar de passagem, quasi sem comentarios, as falhas dessa critica titubeante, como preito á memoria do extincto escriptor e reconhecimento dos serviços sociaes que o mesmo nos prestou.

O meio provinciano, pobre e ainda relativamente atrasado, em que se formou a mentalidade de Arthur Rocha, não foi, como era de esperar, o que mais contribuiu, para esse marasmo da critica. Exceptuando o que se deve exceptuar na imprensa, é aqui nesta capital, que nos surgiram as melhores provas, quando foram levados á scena *A Filha da Escravidão*, a 20 de setembro de 1883, no Theatro São Luiz, e *Deus e a Natureza*, no Theatro da Exposição, a 17 de agosto de 1908.

A these abolicionista do primeiro drama não foi a mais censurada de importuna e inconveniente. A unica realça que se fez ali não passa da "acção conduzida, conforme as idéas do autor, na sua propaganda abolicionista" — tal era já o fervor, o entusiasmo popular da campanha, em prol da liberdade dos escravos, contando adeptos até no meio dos aulicos da corte imperial. Mas, com referencia ao segundo, *Deus e a Natureza*, os factos são positivos, evidentes. Escapam da penna traços de iniquificação, de receio, ou então esquiva de se tocar no assumpto debatido pelo drama.

O "Jornal do Commercio" na secção "Theatros e Musica", declara logo de inicio que "o assumpto já está um tanto fóra de moda, deslocado da scena, porque ali não é o logar mais proprio, para o seu estudo, a sua analyse". "E' uma peça de thesa, que discute o veso ignorante e per-

nicioso dos paes que traçam a carreira dos filhos, sem lhes consultar as aptidões, as tendencias e a capacidade, assim como tenta provar a opposição que existe entre o homem, destinado a uma missão a que se não póde furtar, impellido pela força irresistivel de seu organismo, de suas funções physiologicas, e a carreira sacerdotal que o prende e o encadeia no preceito dogmatico do celibato..."

Comtudo o critico, depois, tendo deante dos olhos o drama, na sua phase mais empolgante, como que se sente involuntariamente arrastado pela poderosa e brilhante dialectica do autor. Sem resistir, vae transcrevendo na integra os lances, os trechos mais imponentes da peça, e deixa-os correr, em silencio profundo, sem animo para uma contraditória qualquer, até o fim... Antes, viu-se na contingência de explicar, de crear aquellas restricções, jogando, por cima de tudo, um paralelo dos mais perigosos, para os seus reparos. Chega tambem á possibilidade de haver "um livro pensador pezaroso, porque o autor abandona ahi a estrada larga da vida humana com todas as suas emoções, para enveredar por uma trilha tortuosa, onde se encontram anormalidades pouco curiosas ou insignificantes"... (O grypho é nosso.)

Em seguida, somos atraídos, para o livro "Coisas do Passado", collectanea de chronicas do conceituado escriptor Escagnolle Doria, que ahi dedica ao dramaturgo riograndense um capitulo extenso, a proposito do *Deus e a Natureza*.

Para não nos alongarmos demasiado, vamos resumir as suas idéas. Começa citando as referencias elogiosas de Chichorro da Gama e de Arthur de Azevedo, sobre o autor da peça. Annuncia na data a sentença final, sentença que procuramos, com todo o empenho, através desse escripto, dada a sua incontestavel autoridade. Observa como nas provincias, e depois nos Estados, viviam e vivem ainda muitos literatos de valor que nunca conseguiram voar além do ninho, e comtudo as pennas são maiores que o ninho. Estuda detalhadamente o meio e a época, em que nasceu e creou-se Arthur Rocha. Refere-se ao baixo nivel da instrução publica do Rio Grande, por esse tempo. Lança uma vista retrospectiva sobre a situação geral do paiz. Lembra a Republica de Piratiny, guerra do Paraguay, o elemento servil, que entra na equação social, a representação riograndense nos conselhos da corça, escriptores, poetas, prosadores, autores de theatro, etc., etc.

Não falta uma descripção pittoresca da velha cidade do Rio Grande, onde nasceu, viveu, produziu e morreu Arthur Rocha. Nenhuma circumstancia foi esquecida. Até mesmo o movimento maritimo da Barra, nesse dia triste e de luto, para o Rio Grande, quando morreu o dramaturgo. "Fôra ballavam nas ondas dois navios..." Como uma associação de idéas, apparecem os clubs de damas da cidade, a moda, o vestuario das damas nos balles, os jogos, as diversões, as corridas no "prado riograndense", as cascas commerciaes, com as suas esquisitas e bizarras denominações, etc., etc.

Por ultimo, fecha o painel a companhia equestre do Guilherme Plus. Nesta altura, o escriptor vê que precisava dizer qualquer coisa sobre o drama. Então, acha que o titulo "nichtherosense" dessa companhia deve ser o vehiculo, para chegar até lá... Finalmente, conclue assim: "Nichtherosy e Rio de Janeiro são duas caras colossaes que se miram no espelho da Guanabara..."

Para a feitura das duas caras muito contribuíram *Deus e a Natureza*...

Já não parece a peça de Arthur Rocha?...

São passados tres decennios desse segundo periodo, reflectindo ainda a intranquillidade de uns, como a melancolia de outros, deante das questões sociaes que vinham sendo expostas ao exame dos pensadores. Algumas dessas questões, como a da abolição da escravatura, em 1888, já tiveram solução honrosa e conveniente, para o Brasil. Continúa, entretanto, o convite á meditação.

A sociedade actual vive a sua hora de apprehensões sobre o futuro, que não é sómente nosso, mas de toda a humanidade. Velhos themas ainda não perderam a oportunidade de serem estudados e sentidos. E o que ha de mais grave é a luta que irrompe de todos os quadrantes da terra, ameaçando as elevadas conquistas do espirito e da propria fé. Esta é que está agora cercada, e numa situação para ella muito critica. Precisa defender-se, contando com a sua unica arma de defesa, que é a virtude, a pureza de seus pregradores, contra as arremetidas dos soberanos da força material, como do mesmo modo acontece aos "paizes francos, desunidos, sujeitos aos assaltos, á cobiça dos mais fortes e audaciosos".

Ora, a liberdade de pensamento, baseada na responsabilidade, em correspondência com a lei,

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

NOIVO E ESPOSO

(A Guilomar Gandra, minha noiva)

Amor que sempre e cre... amor ditoso...

Quer Deus que se ame assim!

(Antero de Quental)

Creio daremos novidade a muitos leitores, dizendo-lhes que nos bons tempos, segundo rezam as cartilhas dos escriptores, em que a onça ia beber agua, o *esposo* era o noivo e o noivo o casado!...

Tal conceito, embora desaparelhesse a onça, inda perdura, se bem que em escala minima, nestes nossos tempos de intranquillidade, atheismo, mortandade, morticínio, gente entroviciada de concupiscencia desbragada...

Pois é verdade: o sujeito, quando ficava noivo de sua eleita, era casado; quando casava, de verdade, era noivo...

Pasmem, não cochichem, — que o caso não é para risos!

*

Ruy Barbosa, o homem de cerebro maravilhoso, esmiuça a questão na vernaculidade natural e correntia de sua penna: —

Abraço o uso vulgar sob o vocabulo noivo, além do recém-casado, aquelle que está para casar. Mas, bem que a maioria dos nossos lexicographos consigne, sem reparo, ambas essas accepções, não se póde ter por estritamente exacta a segunda. Bluteau só registra a primeira; e essa é a unica autorizada pela origem da palavra. Noivo reconhecem esses mesmos autores que deriva do hispanhol *novio*. Ora, segundo os vocabularios castelhanos, *novio*, por sua vez, provem do latim *novus*: é o *novus nuptus* de Plauto.

No cod. civ. portuguez o individuo, que tae casar, se designa ora pelo nome de contrahente (arts. 1075, 1076, 1081), ora pelo de *esposo*. (Arts. 1096, 1097, 1099, 1102). A essas duas expressões podemos acrescentar a de *nubente*, que o projecto, no art. 219, indevidamente applica ao *recém-casado*, quando, sendo a fórmula portugueza do participio presente de *nubere*, não póde indicar senão o que está em acto de casar, em via de casar, ou em diligencias de casar. E *nubente* é o vocabulo, de que usa o proprio projecto, quando, no art. 263, se occupa com o direito de regular por contratos antenuupciaes, o regimen dos bens no casamento.

De modo que, por dupla inversão, chama elle, no art. 285, *noivo* ao que está para casar, devendo chamar-lhe *nubente*, e *nubente*, no art. 219, ao *recém-casado*, que, esse sim, com propriidade se poderia chamar *noivo*. (1).

E' simplesmente admiravel a dissertação de Ruy Barbosa!

Brunswick, outro campeão indomavel de saber philologico, escreve no seu precioso dicionario, por nós tantas vezes citado, obra rarissima, e que vale, só por si,

sempre foi um meio digno de ser acatado, por todos os credos e partidos bem educados. Todo genero de publicidade deve ser respeitado, para uma discussão ampla, desde que as nossas idéas são claras e bem intencionadas. Assim, fizeram tambem na scena os missionarios da doutrina christã, nos seus "autos sacramentales", que tão bom resultado deram na catechese dos selvagens.

Não é, portanto, fóra de meio o theatro, para instruir o povo e encaminhar os problemas de moral, embora vulgarmente sirva, para a farça dos comediantes, como diversão.

Além disto, a vida humana, com todas as suas emoções — desde o lar que formamos — deve ser apreciada, sem limites, sem entraves de qualquer especie, franca, exhibida aos olhos de todos, para que a vejamos, na sua realidade, e della possamos recolher não só os bons exemplos, para continuar, como os máos, para combater.

Admiravel é que um joven que morre, aos vinte e nove annos de idade, como Arthur Rocha, tenha com seus dramas, concorrido, e até previsto tanto, no interesse do bem social, conforme sentimos, hoje, ao prestar-lhe, nestas linhas, uma homenagem de justiça e reconhecimento.

O autor deste artigo, durante mais de 30 annos, póde guardar, como reliquia, o original de um bello soneto de Arthur Rocha, dedicado ao seu amigo dr. Pio Angelo da Silva Filho. Tendo se extraviado o original mas sabendo o soneto de memoria, aproveita a oportunidade, para reproduzilo no "Correio da Manhã".

Ao Dr. Pio Filho

Vão... E procurem por ali o gozo
Destá existencia trabalhosa e cara;
Bastem, inquiram de razão, preclara,
Onde é a vida, onde o viver ditoso.

Os crentes dizem que é no céu formoso
Que a vida existe e que a ventura pára;
Outros affirmam que a ventura é rara,
Doce apazigo do mortal ditoso.

Mas tu que na vida não sentiste ainda
Dóres atrozes, precioso de um al.
Ouve o que digo: só a vida é linda.

Quando a virtude a ventura a não;
No amor de mão tens a paixão infunda.
Prazer e gloria tens no amor de pael

ARTHUR ROCHA

um dinheirão de centenas de mil réis: — "*Esposo* e marido designam o homem unido á mulher pelo casamento. — *Marido* (do latim *maritus*, de *mas*, macho — talvez derivado do chaldeu *mar*, forte) parece estabelecer certa superioridade do homem sobre a mulher, e, particularmente, o facto de competir ao homem o ser o esteio da casa, o seu sustentáculo, o que deve — dos dois conjuges — prover ao que a familia necessita. — Este vocabulo, attendendo á sua derivação, suscita tambem a idéa do facto sensual do matrimonio.

Esposo (do latim *sponsus*, prometido, noivo) vocabulo comum aos dois conjuges, mas com differença de terminação, estabelece entre elles uma perfeita igualdade de condições e de deveres, a reciprocidade do amor, e a harmonia dos caracteres, dos gostos, dos desejos, etc.

O uso vulgarizou o termo *marido*, e isso, não outra coisa, faz com que o vocabulo *esposo* seja mais proprio do estylo elevado, e se tenha até certo ponto como pretencioso na bocca do vulgo." (2).

E em outro logar, tratando de *amante* — *namorado* — *noivo* — *recém-casado*: — "*O amante ama; o namorado namora; o noivo pretende casar. Amante é tomado em boa ou má parte, segundo o amor for casto ou já sancionado. Namorado se diz da pessoa que falia de amor a outra. Noivo é o namorado que tem o casamento tratado. Impropriamente são os *recém-casados* chamados *noivos*." (3).*

Duas opiniões contrarias, cada qual maior, a respeito de *noivo*. Para Ruy Barbosa *noivo* admitte as duas as accepções: o *recém-casado* e o que está para casar. Para Brunswick só são *noivos* os que estão para casar...

Quem fará o desempate entre os dois campeões?

*

Houve, mesmo entre os escriptores classicos, as mais vezes, notavel confusão no emprego diario das citadas palavras. E, sem querer entrar no amago da questão, lembramos Almeida Garret na sua comedia: *Um noivado no Dafundo*.

Noivado ahi está por *casamento*, porquanto sendo o *noivado* um periodo de tempo em que se namora, e o casamento uma cerimonia que se realiza pelo matrimonio, o titulo da comedia não poderia ser, se o autor não empregasse uma fórmula pela outra, um *noivado*, mas sim: um *casamento*, — *Um casamento no Dafundo*.

E' percorrer as paginas e ver a enorme trapalhada!

*

Aqui no Brasil, não se conhece tal synonymia.

Para o brasileiro uma namorada é sempre uma namorada, uma noiva a que vae casar, uma esposa a que já casou.

E se os leitores não não querem acreditar, experimentem dizer por ahi que fulano, que namora a filha de beltrano, é *esposo* da dita, cuja mão fóra pedida um dia desses...

Ninguém entenderá!

*

Candido de Figueiredo, respondendo a um consulente, diz: — "L. C. compraz-se em discurrir: — Que *esposo*, entre nós, significa marido; mas que, vindo essa palavra do latim *sponsus*, é simplesmente *prometido* ou *noivo*."

— Que, pelo contrario, *noivo* significa *prometido*; mas que, provindo do verbo *nubere*, devia antes significar *marido*.

— E que, portanto, lhe parece que as coisas andam invertidas, etc.

Tudo isso é musica celestial, sem alcance pratico. Os factos sobrelevam as theorias, e accresce que a theoria de L. C. não é segura.

Esposo, em sentido proprio, era realmente o mesmo que *prometido*, ou o mesmo que o *noivo* na lingua d'choje.

Não está provado que *noivo* provenha do latim *nubere*, antes se relaciona com o latim *novus*, como se vê no castelhano *novio*, que significa *noivo* e ao mesmo tempo *novo*, *novato*, *inexperiente*. Portanto, *noivo* continuará a ser o *prometido* e ainda o *casado de fresco*; e *esposo* continua a ser *marido*, embora no latim designasse o *prometido*. (4).

*

Deixemos o mundo rodar. Ou elle roda... ou rodamos nós... para algum Hospicio!

JOÃO TEIXEIRA DE PAULA

(1) — Ruy Barbosa — Projecto do Código Civil Brasileiro — Vol. 1, pag. 154 — ed. de 1902.

(2) — H. Brunswick — Dicionario de Synonymos — pag. 298 — ed. de 1890.

(3) — Idem — Ahi mesmo — pag. 88.

(4) — Candido de Figueiredo — O que me não deve dizer — Vol. III — pag. 180 — ed. de 1927.

O CONDE DE LINHARES E O BRASIL

(Por Garcia Junior)

Foi se não me engano, Hypopolito José da Costa, em seu famoso "Correio Brasiliense", que um dia, falando dos tres principais ministros do sr. D. João VI, entendeu assemelhar-se ironicamente a tres relógios, dispare entre si, isto porque se um se adeantava nas horas, atrozava-se o outro, e o terceiro immobilizava para sempre os seus ponteiros, parando. Os tres relógios, eram o Conde de Linhares, o Conde da Barca e o Visconde de Anadia.

É possível que ao tempo a *trouva*lle, do ardoroso jornalista brasileiro, installado em Londres, fizesse estravar de alegria os que já sonhavam com a nossa emancipação politica ou aspiravam ver implantado no Brasil, um regimen republicano, mas nos nossos dias, quando através de documentos varios, descobertos ultimamente, nos é dado observar a acção daquelles grandes homens publicos portugueses, excepção de Anadia, que não amava a nossa terra, sente-se que os demais, como foram os precursores da nossa independencia economica, embora que accidentalmente. Folga-se em ver que o Conde de Linhares, partidario que era da corrente anglophila, dos proselytos de Adam Smith, em contraposição a Azevedo de Araujo, que abraçava tudo quanto era idea vinda da terra de Bonaparte, ao contrario do que se tem escripto talvez inadvertidamente, foi um grande homem de Estado, e que não fôra o malsinado espirito irresoluto, do segundo filho, de D. Maria I de Portugal, avido sempre em consultar todo o mundo, a aconselhar-se mesmo, com os irmãos Lobatos, e por fim decidir como melhor lhe parecia, elle Linhares teria deixado entre nós, um traço bem mais relevante de sua administração, que não deixou. Sem querer entrar em mais detalhes, vê-se que um dos mais bellos documentos, saídos de sua penna, é aquelle que se refere, ao seu luminoso trabalho "Systema politico que mais convém que a nossa corôa abraço para conservação de seus vastos Dominios, particularmente dos da America, que fazem propriamente a base da Grandeza do Vosso Augusto Throno".

Vasado ainda dentro do preciosismo literario, do seculo anterior, dizem tal trabalho foi lido perante o Conselho de Ministros pelo proprio D. Rodrigo de Souza Coutinho, em Lisboa, por volta de 1798, quando ainda não sonhava a Corte portugueza trasladar-se para o Brasil, quando ainda o principe regente se distraia em seus lazeres, caçando codornas nas tapadas de Mafra, e a Aguiã de Austerlitz vinha de ensaiar o seu primeiro vôo glorioso nas campanhas da Italia. Por aquelles dias, já D. Rodrigo de Souza Coutinho sentia como imprescindivel voltar-se a corôa luza para as immensas riquezas inexploradas, que lhes offercia a sua grande possessão na America; muitas das observações que o Conde de Linhares lança sobre o papel, dir-se-ia, como subsistem ainda nos nossos dias: são coisas palpitantes, como a siderurgia, as construcções navaes, a sylvicultura, as industrias extractivas, enfim toda uma plethora de recursos, que só uma terra abençoada como o Brasil poderia offerrecer. Ninguém melhor que Dom Rodrigo de Souza Coutinho sabia ver isto. Para elle era o Brasil sem duvida a melhor possessão de "quantas os europeus estabelecerão fóra de seu Continente, não pelo que he actualmente, mas pelo que pode ser, tirando da sua extensão, situação e fertilidade, todos os partidos que a Natureza nos offerce", assim escrevia. Restava apenas a Portugal saber aproveitá-las intelligientemente. Inteirado de tudo quanto aqui se passava, talvez pelo melhor collaborador que possuia por estas plagas, que era o intendente Manuel da Camara Bethencourt e Sá, homem de prol, erudito, e condiscipulo, em Coimbra, de José Bonifacio de Andrade e Silva, figura tão brilhantemente estudada por Marcos Carneiro de Mendonça, Dom Rodrigo de Souza Coutinho não escondia o entusiasmo

por tudo que era nosso: a propria posição geographica do Brasil, dentro da America do Sul, parecia-lhe como privilegiada. "A feliz posição do Brasil — escreve elle — dá aos seus possuidores hum tal superioridade de forças pelo augmento de povoação que se alimenta de seus productos e facilidade de commercio que sem grandes erros politicos, jámais os vizinhos do Norte e do Sul lhes poderão ser fataes, e pelo mar só pelo commercio interlopio (interceptado, contrabandeado) e fraudulento he que necessariamente devem inquietarnos logo que a nossa Taxação se afastar dos Principios que unicamente podem suspender e contrariar este cruel flagello. Para segurar os meios da nossa superior força he que com olhos Politicos se devem estabelecer a divisão das nossas Capitánias, e ahi salta aos olhos a necessidade de que ha de formar dois grandes centros de Força, hum ao Norte, e outro ao Sul, de baixo dos quaes se reunirão os territorios que a Natureza dividio tão providamente por grandes Rios, ao ponto de fazer ver que esta concepção Politica he ainda mais natural que artificial".

Sonhava com isto, talvez, Dom Rodrigo de Souza Coutinho, como bem observou Oliveira Lima, crear um vasto systema de navegação através de todo o nosso

hinterland, isto é, um proficuo aproveitamento de toda a immensa rede fluvial brasileira, por onde o progresso alcançaria não só os mais inhospitos rincões do septentrião brasilico, como as proprias terras férteis e planas do Sul. Argumenta o saudoso his-



(Rex)

O RONDANTE QUE VIU NASCER O "CORREIO DA MANHÃ"

Por A. C. Callado

JUSTINO dos Santos era o n.º 274 da 4ª companhia do 1º batalhão da Brigada Policial e o soldado de ronda na rua do Ouvidor na madrugada do dia em que nasceu o "Correio da Manhã". De melhor titulo não necessitaria para ser recebido em nossa redacção. Dos pequenos detalhes dos depolimentos saem as grandes biographias e a biographia de um jornal é mais emocionante do que a biographia de um homem porque é a biographia de muitos homens.

Os homens que se sacrificam dentro de sua propria vida sacrificam-se por ella e é de suas renuncias e de suas glorias que a legenda de sua existencia surge serenamente: o reflexo perfeito dos fracassos, dos alarmes e até dos silencias que usou em seu proveito ou no dos que lhe foram queridos. Mas para qualquer sentido que tenha orientado seus gestos, estes tiveram sempre, como eixos, a sua propria individualidade. O homem sofre na prosaica e inevitavel "struggle-for-life", estorça-se e morre da vez no meio do caminho, porque sabe que só nos grandes e perigosos mergulhos pôde topar as ostras moribundas que trazem em seu seio o mal da perola. Mas se esta perola, que talvez o mate, troca a concha marinha pela concha de sua mão, será sua. O que foi molestia no amago da ostra será saúde em sua vida.

Mas no anonymato das redacções, a conquista de todos os homens crystalliza-se na personalidade do jornal. O que pensou, escreveu e sentiu, uma vez impresso desenrola-se de si proprio e torna-se o pensamento, a palavra e o sentimento do jornal. O folhear de uma collecção de jornal é quasi doloroso. A evolução biologica da folha em si all está, all estão as opiniões que sustentou, as campanhas que venceu, as derrotas que soffreu e, nos dias em que não circulou, ha um hiato, um vasto incomprehensivel para quem não sabe os motivos que determinaram a suspensão, impressão de uma sequencia de dias em que o mundo parou, em que os acontecimentos interromperam sua inexoravel rodada para fins ignorados...

Mas o que impressiona é imaginar atrás de cada noticia publicada desde a primeira pagina a penna do redactor que as não assignou, do pensamento bastardo que a paternidade absorvente do jornal fillou. Cada homem escre-

veu uma daquellas noticias que não foram suas, cada homem buscou uma daquellas perolas que, em muitos casos, lhe custou quasi a asphyxia. Muitos morreram, innumeros se afastaram e os claros que deveriam existir com sua ausencia nunca se verificaram. O lugar que tinha vivido com sua idea, não morreu nem se afastou com elle. Passou a viver com outro. Muitas vezes, a sua ausencia fez decair o nivel geral da folha. O tecido que sua saúde dilacerou renascerá mais fraco, mas se reconstituirá sempre.

— Eu era soldado da Policia Militar e rondava na rua do Ou-



vidor na manhã em que saiu o primeiro numero do "Correio da Manhã", disse-nos Justino dos Santos. De ha muito esperava-se o prometido e esperado "jornal novo" que ia surgir. A rua do Ouvidor, nesse tempo, depois das 10 horas da noite, ficava inteiramente deserta. O rondante ficava para baixo e para cima, procurando algo que o distraisse e quebrasse a monotonia da noite. Entretanto, na madrugada do sabado 15 de junho de 1901, logo ás primeiras horas, já uma grande balbúrdia tomava conta da silenciosa rua. E entre tres e quatro horas viram as arterias do Rio de Janeiro os primeiros exemplares do "Correio da Manhã". Como o redactor não ignorava, naquella tempo grande recato limitava as acções das senhoras cariocas. A descoberta de um torzello dependia de muita paciência e muita espera, proseguia maliciosamente o nosso entrevistado. Pois bem; quando, ás 7 horas, pessoas de todas as classes, cores e niveis sociais enchiam a primeira redacção do "Correio",

torrador pernambucano que na concepção do Conde de Linhares entrava talvez muito da atmosfera que embriaga os sonhadores e idealistas, mas o facto é, que muitos annos depois, Couto Magalhães tornava a navegabilidade do Araguaya um problema já fóra de equação, e que só por lamentabilissima desidia deixamos morresse abandonado.

Reportando-se á questão de navegação maritima por aquelle documento, assignava Linhares poder deixar-se as "Capitánias Maritimas" o dar o meio de sustento de hum Grande Marinha, que não só as defenderá, mas que impedirá o flagello do Contrabando a que hoje estão sujeitas; e com a sua força reunida a melhores Regulamentos das nossas Alfandegas, poderão dar ao contrabando hum golpe decidido em beneficio do Publico e do Particular".

Mas não pára ali a observação consiente e judiciosa daquelle grande estadista. Vae mesmo mais longe, a propria maneira pela qual se distribue a Justiça, em nossa terra, é objecto de um capitulo interessante. Escreve:

"Não será menos attendivel para segurar huma boa Administração da Justiça, o cuidado na escolha dos Magistrados que se mandão para a America, e o fixar-lhes os limites da sua Jurisdicção, com a dos Governadores, de

maneira que, sujeitos a estes em tudo o que não fôr exercicio dos seus Cargos sejam totalmente independentes no que toca aos seus Julgados. He para este fim que fazellos mais independentes por meio de bons Salários, reduzindo-os sómente ao numero necessario; e dar-lhes uma carreira seguida em quanto não commetterem delicto; o sustentallos contra a oppressão dos Governadores, se estes os quizessem dominar; o castigallos severamente quando delinquissem; e fechar-lhes para sempre a Porta da Magistratura hum vez que tivessem mostrado indignos das respeitaveis funcções de hum Administrador da Justiça", terminando por assignar que assim fazendo impediria houvessem juizes parciaes, e razão de queixas continuas, como as que chegavam a Corte. Passando dos meios, pelos quaes devem ser conservadas as mattas "sejam as que servem para os cortes de madeiras, para as construcções maritimas, sejam as que servem para o combustivel e trabalho das minas e fundicções", D. Rodrigo de Souza Coutinho chega ao *Estanque do Sal*, que é privilegio da corôa, mas que ao seu ver é não só prejudicial a "toda a America, mas ainda ao Reyno; pois que o alto preço a que o mesmo genero se vende na America, impede que ali se de acaçados, a quem he beneficio, que se salguem as Carnes, e diminui o consumo em damno do Reyno que exporta hum menor quantidade"; combate em seguida a majoração dos direitos alfandegarios, pois "augmentar Direitos he muitas vezes o mesmo que diminuir o seu producto; porque o contrabando se anima e cresce então; o que deo logar a hum celebre dito de Swift tantas vezes repetido que na Arthematica das Alfandegas 2 e 2 não faziam 4, mas, muitas vezes menos que 2".

Sempre em crescendo magnifico, perde-se o Conde de Linhares em conjecturas outras, esmeucando, detalhando, estudando todo um mundo de medidas que vão desde a maneira erronea pela qual se faz ao tempo a captação dos impostos sobre o ouro, até a mineração, a cata do diamante, as proprias culturas da terra, etc. E como parece já se esboçar nos horizontes um prurido industrialista, D. Rodrigo de Souza Coutinho condemna-o, tem mesmo que melhor fruto pôde dar, cultivar-se o solo, explorar o assucar, o caçao, o café, o fumo, e toda o genero de especiarías da India, tão bem acclimatadas entre nós, que esperar grandes lucros das manufacturas e artes, como já preconizando para o Brasil um esplendido futuro, como terra essencialmente agricola e pastoril.

Quando D. Rodrigo de Souza Coutinho chega ao Brasil, em meio á Corte que se evadira de Portugal tangida pela espada de Junot, que atravessara a Hebranhá, muitas das suas ideas sobre a administração do Estado logram acolhida no espirito do regente, depois rei do Brasil, o sr. D. João VI. Muito do que se fez em materia de siderurgia, como a fundação de Ipanema, quando para aqui veio o velho Varnhagen, a visita que tivemos de Echever e outros sabios, devemos-o a elle, que era um apaixonado das nossas riquezas. Integro, de uma integridade invulgar, estava escripto, entretanto, que sua honradez e probidade incommodavam o monarcha, não raro obrigado, devido a "razões particulares" talvez, como elle proprio, assignava em documento, deixando em Portugal, que elle "tinha bem presentes", como foi o de ter de nomear certo cavalheiro, protegido de D. Carlota Joaquina, para um polpuco cargo, o Conde de Linhares desaveu com o sr. D. João, que Mello Moraes chega a dizer, levantou para o seu ministro o seu pesado bengalião. Se lhe applicou ou não bastonadas injustas não é muito de se dar credito. O certo, porém, é que dias depois, D. Rodrigo de Souza Coutinho fallecia, ralado de desgosto, e mysteriosamente.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

MARAMBAIA

MAGALHÃES CORRÊA

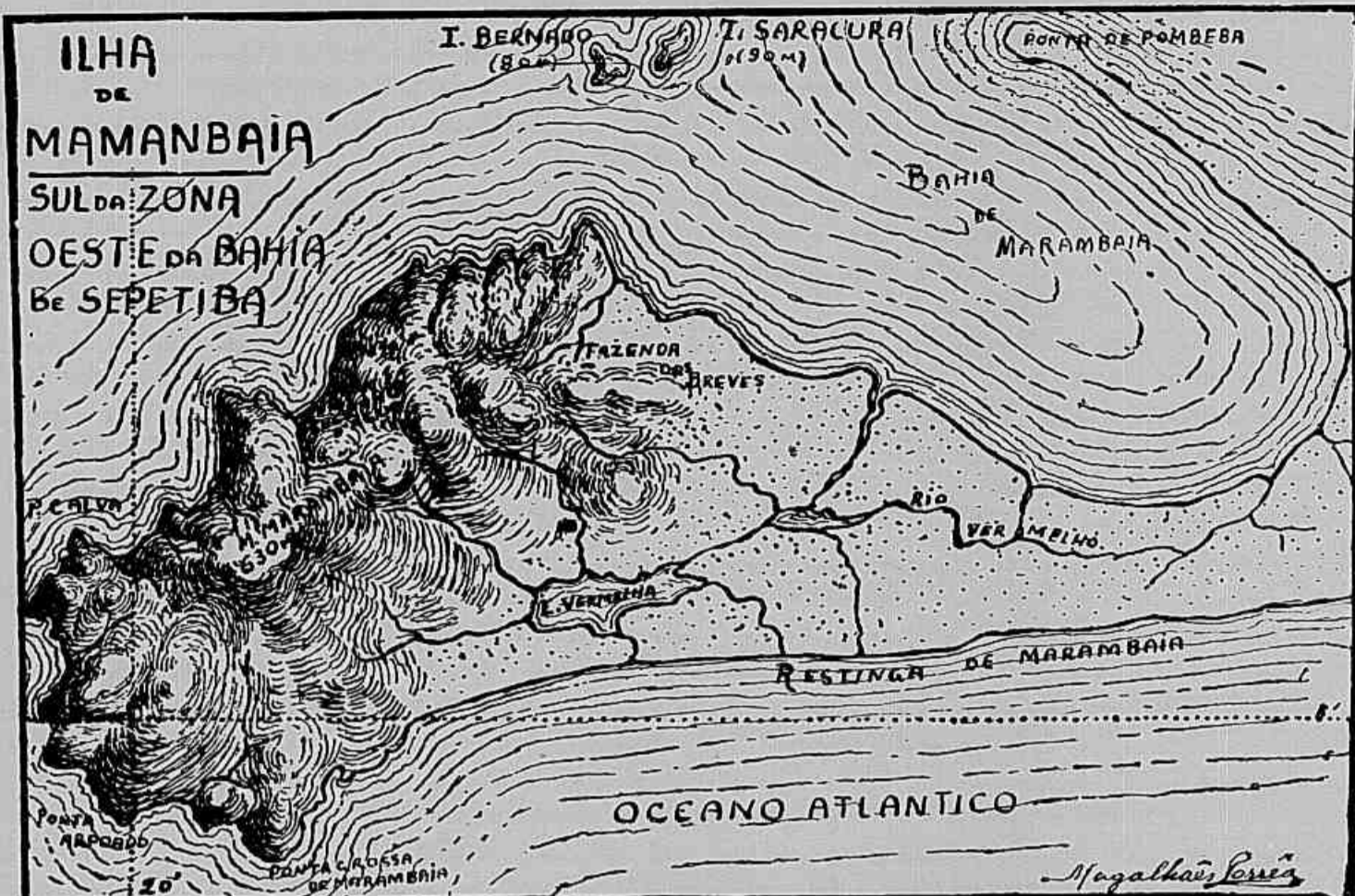
A ilha de Marambaia situa-se nas águas fluminenses, faz parte da Freguezia de Itacurussá, município de Mangaratiba, comarca de São João Marco, e está a O. da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

Della parte a restinga do mesmo nome, de forma alongada no sentido O. L., com a extensão de 48 kilometros, tendo na sua maior largura 4.840 m, e na menor 269 metros, sendo avaliada a sua área em 1675 alqueires geométricos ou \$1.108.328 m. q. e cerca de 75 alqueires de terreno de marinha.

A parte O. é conhecida por Pontal da Marambaia, isto é, a ilha propriamente dita, montanhosa, com o pico denominado Marambaia, com 6,30 metros de altura sobre o nível do mar, de constituição geologicamente plutônica. Esta parte regula ter a área aproximada de 563 alqueires. Suas terras argilosas prolongam-se em extensa restinga arenosa para leste com a extensão de 40 kilometros, depósitos de areias e sedimentos, com elevações que variam de cinco a trinta e cinco metros, conhecidas por dunas, ocupando uma área de 1172 alqueires, até a Ponta de Guaratiba, da qual é separada por estreito e profundo canal, formando a restinga e o continente a vasta Bahia de Sepetiba, protegida por aquela, de mar calmo em contraste com a orla oceânica, sempre de mar furioso, parecendo envolver todo o areal.

Ainda uma outra bahia ou sacco é formada pela restinga, na sua parte oeste, denominada da Marambaia, constituída pela ponta e restinga da Pombosa, em cuja entrada ha grandes bancos de areia; a oeste da bahia, junto a parte montanhosa se acha o porto, abrigado do nordeste pela restinga da Pombosa, a parte sul da bahia é acolhida pelos ventos desse quadrante, pois é desabrigada e batida fortemente pelo mar.

O pontal ou massico rochoso da Ilha de Marambaia, tem innumeras pontas, a do Arpoador a S. O. a Lucino a O. a Calva a O. N. O. e a do Senna a N. O. a partir desta ponta ha um grande banco coberto somente de tres metros d'agua, que se estende a tres milhas e meia, a N. O. e 4 N., deixando no entanto um canal de entrada para a Bahia de Sepetiba, passagem esta de 3/4 de milha de largura entre essa ponta e a ilha de Guahyba que se acha a 12 kilometros. Um outro recife estende-se a cerca de meia milha a O. da Ponta Calva que está situada a meia milha ao S. O. da Ponta do Senna. Ao S. da ponta Lucino, junto a ilha de Marambaia, está a ilha de Lucino, pequena e rochosa. Como a restin-



garia, a não ser uma ou outra aproveitável para o uso local.

Nas encostas dos morros do lado do quadrante norte, são optimas as terras, a toda e qualquer cultura tropical, enquanto, que as do Sul, só se mantêm em mata.

Os mananciaes são verdadeiros riachos e correios, não tendo o volume necessário para a utilização de força motriz, no entanto existiu o "Engenho d'agua" na vertente do sacco formado pela Ponta do Senna, que se acha em ruínas. Em todas as vertentes e grotas apparecem riachos, sendo os principaes, os de leste, que formam a Lagoa Vermelha e desta uma outra menor, de onde se origina o Rio Vermelho que vae desaguar na Bahia ou Sacco de

A cultura dos coqueiros da Bahia dá bom resultado, visto serem do seu habitat, como provam algumas centenas de bons exemplares que existem entre a praia e o sopé da montanha.

Nas dunas predomina o Guiriri, entre a vegetação psammophila, coqueiro anão ou rasteiro, de cujos frutos alimentam-se os roedores, de suas palmas fazem trançados e servem para cobertu-

ra e tapume das palhoças dos habitantes praieros. Este coqueiro de haste ou estipe subterranea, cujas palmas medem mais de um metro, flori e frutifica sem interrupção, e é scientíficamente conhecido por *Diplazium maritimum*, mas popularmente Gu-

ga marítimo, côcos *Ramanzoffia*, *Bacteris setosa* e, do lado do mangue, as *Rhizophoraceas*.

Excluindo a área dos terrenos de marinha do lado oceânico e nenhum valor tendo quatrocentos alqueires de areias, sem vegetação arborea, formada de dunas, é um verdadeiro deserto de uma extensão de 40 kilometros, acotado pelos ventos constantes e mar bravo; temos mil e duzentos alqueires para culturas, dos quaes setecentos de formação arenosa, para o plantio de coqueiro, havendo nesta área mata para lenha e quinhentos alqueires para as demais culturas e alguns pastos proprios para rebanho de bovinos e caprinos.

A fauna da restinga participa da do Sertão Carioca com pou-

capado, de construção de frontal. No interior, salões, salas vastas, com decorações sobrias e confortaveis, quartos espaçosos e cosnha ampla. Ao lado, um telheiro que servia de hospital. Ao redor, um pomar de bellas arvores frutíferas e senzalas, paços, chiqueiros e curraes; afastada uma egreja-júlia.

A beira-mar, outra casa coberta de telha de canal e dividida em dois armazens; era o grande trapiche, e um enrocamento de pedra, como molhe para atracação dos navios Marambaia e Emília, que traçegavam da Marambaia a Mangaratiba.

É um bello coqueiral em movimento, a farfalhar suas palmas, abafando nesse ambiente os queixumes dos escravos longe da patria e dos seus, nesse porto de navios negreiros.

Por essa época, havia serões e noites festivas na fazenda; na capella, missa solenne, mez de Maria e do Rosario, danças africanas pelos escravos, batuques; era o fausto.

O negro entreposto de importação de escravos, fazia o trafico com o continente africano, por intermedio de navios negreiros que mercadejavam com a carga humana, apesar da repressão desse trafico pela Inglaterra no Oceano Atlantico; faziam facilmente o desembarque nesse porto. Os contrabandistas verdadeiros piratas da raza negra, raptavam os pobres negros, nas costas de Angola e vendiam ao commendador Breve. Retirados os pobres escravos dos porões infectos dos navios, ficavam na Marambaia para se restabelecerem da longa e dolorosa viagem; refeitos, eram enviados ás fazendas cafezeiras.

Assim possuia o commendador seis mil cabeças escravas, roubadas das costas africanas.

Da praia de Sahy partiam grandes canoas de voga, lanchas a remo; na época dos banhos de mar, eram os serranos, amigos e parentes dos Breves, que iam veranejar na Marambaia. Era a época das festas, bailes, pescarias, encadas, que atrahim toda a região e mesmo a capital. E os pobres negros, o divertimento desses gozadores, dançavam a ciranda, sambavam, esquecendo momentaneamente a sua sorte.

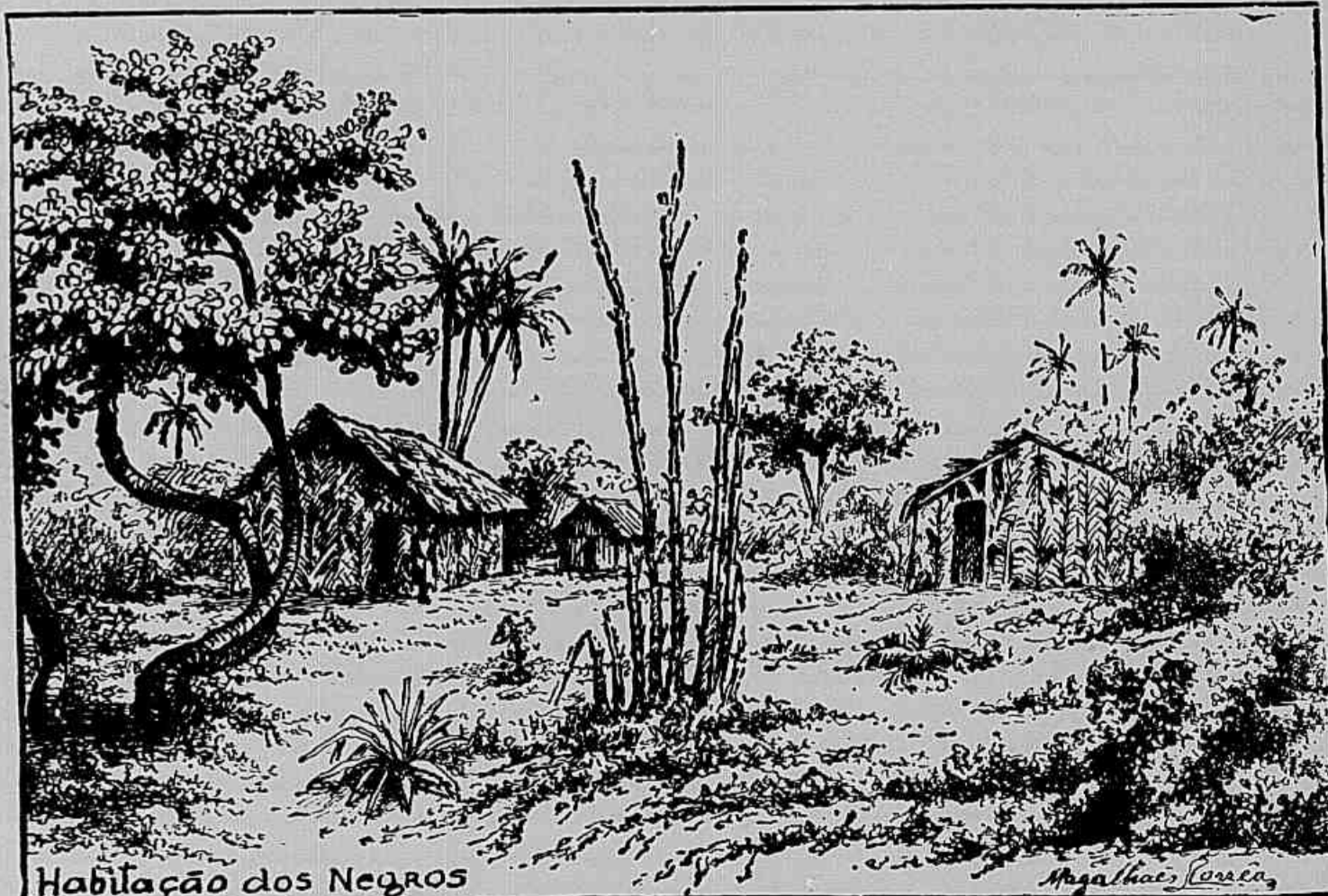
Era assim a Marambaia até a libertação da escravatura, quando uma nuvem negra caiu sobre o maldadado entreposto humano como maldição.

No ensilhamento, d. Maria Isabel de Moraes Breve, herdeira da celebre familia dos Breves, vende a Companhia Promotora de Industrias e Melhoramentos, pela quantia de cento e quarenta contos a ilha de Marambaia, como consta de escriptura publica, datada de 28 de outubro de 1891 e passada no Tabelião Cruz Machado.

Por sua vez a Companhia P. de I. e Melhoramento em liquidiação forçada, vende ao Banco da Republica do Brasil a ilha de sua propriedade pela quantia de cento e quarenta contos, ficando no entanto por cento e sessenta com os impostos de transmissão de propriedade, o que tambem consta da escriptura passada em 10 de fevereiro de 1897.

Em officio do Ministerio da Marinha, de 30 de setembro de 1897

(Continúa na 11ª pag.)



Habitação dos Negros

ga é baixa a excepção do pontal onde se acha o massico, correspondendo a sua extremidade oeste, é preciso ter precaução ao aproximar-se se o tempo não estiver claro e o mar calmo.

A parte sul da Montanha é revestida de mata, excepto numa pequena parte no sopé, onde houve roças, tendo no entanto pouca mata do lado do nordeste por ter sido cultivada e onde ainda se faz pequena lavoura. As matas por terem sido exploradas, já não contém madeira que sirva para car-

Marambaia, com vegetação hygrophila.

Dos 1172 alqueires de terrenos arenosos, inclusive a restinga, cerca de 450 têm capões ou grupos de vegetação que vão se alastrando, mesmo sobre os comoros ou dunas. Os terrenos da baixada ou da restinga onde ha mata são arenosos, não podendo ser utilizados para a cultura racional, somente as terras das encostas são férteis para o café, fumo, canna de assucar, batata, mandioca, inhame e cereaes.

riri, do tupi — *cui-irihy* — vaso perenne de mel. Uma outra palmeira apparece é a *Jactara* (*Jactara*, especie *Desmoncus*), trepadeira, de caule sarmentoso, mais ou menos espinhoso, com hastes lanceoladas; *actaceas*, gravatás, pitangueiras, cajueiros e araçazeiros. Nas praias a vegetação rasteira, *Alternanthera maritima*, *Sporobolus virginicus* e *Ipomoea pescaprens*. Entre as dunas e a parte interna da restinga os capões, com bromeliaceas e barba de velho; dispersos o In-

ca differença, em virtude de sua aproximação.

A parte historica da Marambaia prende-se a da celebre familia dos Breves, cuja propriedade vem do Commendador, Joaquim José de Souza Breve, que ali tinha a sua fazenda, entreposto do trafego dos negros africanos.

A casa da fazenda ficava na parte leste da encosta da montanha; era um edar de cincoenta e tres metros de frente, com uma varanda corrida em toda a extensão, dando um aspecto acu-

O ENAMORADO DAS PRAIAS

(Por SYLVIO DE CARVALHO)

NAQUELE dia, a praia dos Frades amanheceu com quatro círculos iluminando, em certa casa, um pequenino morto. Paquetá é uma terra em que muito se vive. Eduardo Pomada, um velho pescador ali nascido, ainda hoje, com 70 annos, traz os cabellos negros e é ao mar que vai pedir, todas as noites, porque a noite propicia a pesca, o pão que ha de comer durante o dia. D. Sinhá, filha do dr. Freire, lá está, na praia da Ribeira, a caminhar para os 70. Augusto Nordeste ainda conta aneddotas. Contudo, a creança morrera. Na sala, alguém lamenta que a morte lhe tenha levado a filha sem lhe deixar, ao menos, num retrato, uma lembrança da menina. Entra os que fazem quarto e assistem, por isso, á scena, está o Carrano. Já por esse tempo elle morava em Paquetá. Ouvindo a desolada senhora, occorre-lhe, de subito, uma idea. E é tângido por ella, que, deixando a camara funebre, corre á casa do Felix a lhe chamar o filho, o Pedro, um garoto de dez annos a quem tinham, então, na ilha, por exímio desenhista. Dali á praia da Guanabara, onde Felix residia, fôra um pulo. O pequeno se faz acompanhar de uma folha de papel e um pedaço de crayon.

E o Carrano, de quem, na barca, ouvimos essa historia:

— Quando chegámos, o Pedro não entrou na sala; ficou a olhar, da porta, o rostinho que immergia entre rosas. Em dois traços refez, dali, a physionomia da menina. E depondo o desenho sobre um móvel ganhou a rua, sumindo, afoito, a correr, em direcção á casa.

Faz uma pausa para concluir: — E pensar que esse mesmo garoto se devia revelar, mais tarde, o autor de *Patria*, de *Mãe*, de *O encanto das praias* e tantas outras telas em que Pedro Bruno, áquelle tempo um fedelho, já agora apparece como um dos mais bellos valores da pintura no Brasil.

Mais tarde, Felix, ou, melhor, Felix Antonio Bruno, que era negociante na ilha, manda o filho á Italia, estudar canto. Pedro se lhe parecia uma dessas vocações artisticas que fazem lembrar na historia da musica, o caso prodigioso de Yendhi Menuim. E Pedro segue, em 1905, para Napoles, de onde regressa, em 1910, não o barytono que o velho Felix sonhara, mas o espirito que todo se deixaria dominar pela fascinação que as tintas e os pinceis sobre elle exerciam. Pedro Bruno inicia, então, pintando, sózinho, pelas praias, a sua carreira de autodidacta. Tem elle por esse tempo 22 annos, pois nascera a 14 de outubro de 1884. Os que passam e o veem, á sombra amiga de uma arvore, fixando, na tela, um trecho da Imbuca ou, da praia da Guarda, a ilha de Brocoio, tem, para com elle, expressões de sympathia:

— Esse rapaz vai longe! — diz, ao mestre Pedro, apontando o artista, o coronel Agostinho Ribeiro. E o bonissimo Pedro da barca, como todos, na ilha, lhe chamavam:

— Tem talento, e muito! Basta que seja meu xará.

De outra feita, é o Quinquim Yinhel quem indaga ao Freire Junior:

— Mas isso de pinturas dá dinheiro?

Freire Junior, que ainda se não fizera revistorapho nem escrevera o *Luar de Paquetá*, emudece. Não havia memoria de que nenhum pintor houvesse, entre nós, morrido rico. Mas nem só os pintores. Como pianista, logo pensara em Carlos Gomes. E viu-o, pobre, na Italia. E pobre e doente no Pará onde fechou os olhos na situação de quasi penuria em que costumam morrer os artistas no Brasil.

Surdo aos commentarios que se lhe faziam em torno, Pedro Bruno continuava, sózinho, pelas praias, fixando, na tela, os mais lindos trechos da sua terra. Em



Pedro Bruno em companhia de sua filha, quando da inauguração da herma de Manoel de Macedo

1914 leva, ao "Salão", os seus primeiros quadros. Em 1918 ingressa na Escola de Bellas Artes. Em 1919, *Patria*, uma de suas mais bellas concepções, fal-o voltar á Europa com o Premio de Viagem. Em Roma, na Academia de Arte, dão-lhe a dirigir as aulas de modelo vivo. Regressa, pouco depois, ao Brasil, trazendo, da península, um quadro historico inspirado em Tiradentes: *O Precursor*. Mas volta para insular-se em Paquetá, onde, em sua casa, ou, melhor, em seu studio, continua compondo. Em 1925 Pedro Bruno obtem a Medalha de Ouro expondo *Mãe*, que elle mesmo proclama o seu melhor trabalho. Esse quadro está, hoje, no Palacio Guanabara.

...

Quem observa as telas de Pedro Bruno sente, sem maior esforço, que o motivo dominante, em muitas dellas, são as praias. Relacionando essa tendencia á circumstancia, sem duvida expressiva, de ter o artista nascido em Paquetá tem-se que o meio, influindo sobre o homem, nelle exaltou o sentimento esthetico. A natureza embriaga o artista pondo-lhe nalmá um perpetuo estado de deslumbramento e de extase. E tudo quanto os olhos veem, e ao espirito transmitem

são a luz que dá o ouro ao semblante das coisas, as cores que assombram, o mar immenso, as velas enfundadas, as arvores que sussurram, batidas pelo vento. Compreende-se, assim, a exaltação com que, ouvindo-o falar de Paquetá, Pedro Bruno nos diz estar á ilha "preso pelo passado e pela belleza".

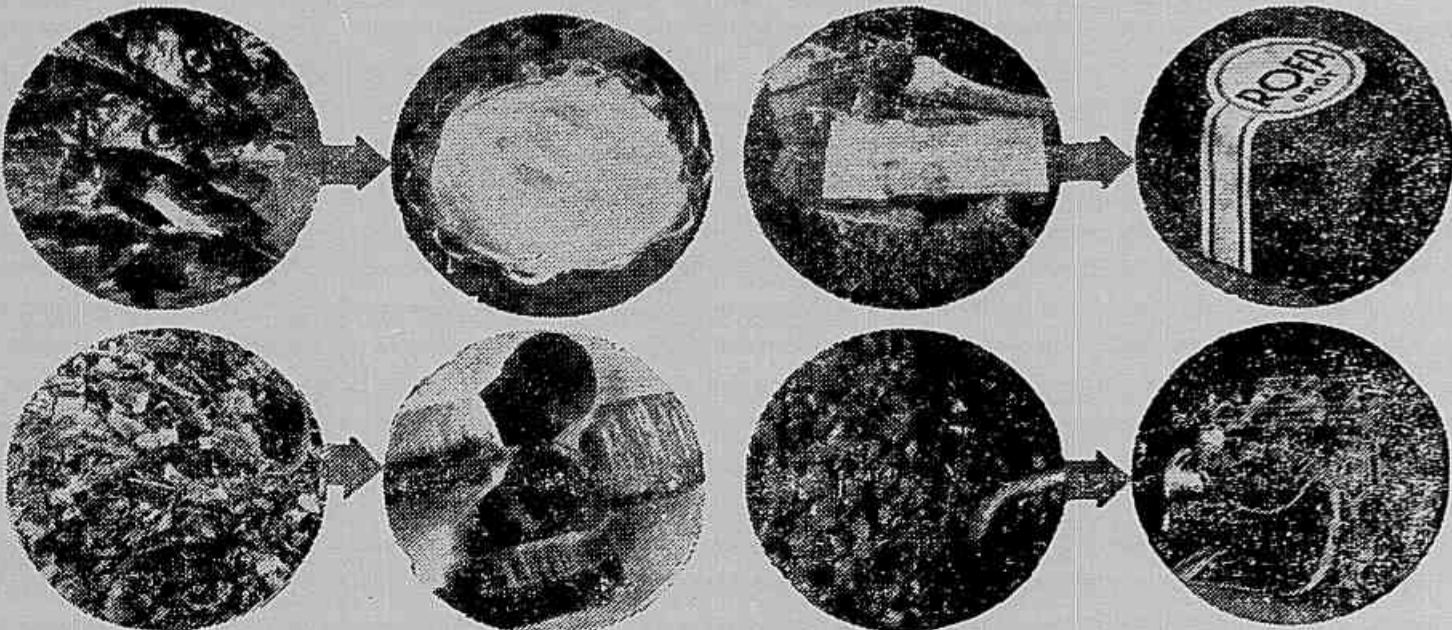
Mas não lhe bastara fixar, na tela, os trechos mais pinturescos da ilha, no que ella tem de mais bello, de mais intimo, de mais suggestivo. O seu culto á belleza fal-o atirar-se á faina do que elle chama a preservação do patrimonio pasagistico de Paquetá, zelando, ali, pelas arvores, instituindo a Festa dos Passaros, criando a Liga Artistica, administrando o cemiterio, levantando pequenos monumentos a grandes vultos das artes e das letras no Brasil. O Parque dos Tamoyos, as hermas de Hermes Fontes e Manoel de Macedo, a mascara de Beethoven são creações suas, como a elle ainda se deve o busto, ha pouco, na ilha, inaugurado, memorando a gloria de Carlos Gomes. Não é muito, nem é tudo. Elle proprio pretende fazer mais. O que está feito chega, porém, para attestar a profunda dedicação do grande artista á sua terra bem querida.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(xxx)

OS PRODUCTOS SYNTHETICOS — UM ESFORÇO DA ALLEMANHA



Ao alto, peixe transformado em clara de ovo, e madeira transformada em pão. Em baixo, cavacos de madeira e serragem transformados em confeitos, e carvão em material de machinas de escrever.

Ha cinco annos a Alemanha vem desenvolvendo uma campanha, procurando remediar a sua crise de falta de materia prima. O programma dos "Quatro Annos" tem como um dos seus objectivos supprir os 73 milhões de allemães com roupas de material synthetico, de pouca duração; nutril-os com alimento synthetico; e fazel-os viver debaixo de telas do material synthetico.

Milhares de chimicos trabalham com afino no preparo dos substitutos para as materias primas, que estão sendo empregadas na fabricação de armamentos. Para que seja obtido o maximo de todos os productos, as "Tropas de Assalto" desenvolvem uma grande batalha contra o desperdicio. Todos os restos de cozinha são colhidos e transformados em forragem para ani-

maes. Não se usa mais jornaes velhos para matar moscas e mosquitos. Foram suprimidos os abridores de latas de sardinha, para economisar 2.000 toneladas de metal, por anno. As mangas das camisas dos homens são duas pollegadas mais curtas. Com o lixo de Berlim, pôde-se conseguir cobertura para 15.000

casas, e alimento para 42.000 porcos, annualmente. Ha substitutos para tudo: cobertura de cadeiras e poltronas, cordas e cabos, fios de tecidos finos e grossos, material imitando metal para chaves, pão e confeitos, electrometal levisimo em peso para a industria, couros, clara de ovos, borracha, etc.

Artibus exultum, doctum, astutum scio te esse, Nescio duntaxat quomodo tu scieris. Cum libris sit opus tibi. Tu mirabile monstrum. Omnia cognoscis, sed nihil (Eugene!) legis!...

Viajando um dia, em um dos vagarosos e soporíferos trens que levam ás montanhas de Minas, tive a ventura de encontrar conspícuo e venerando sacerdote que me iniciara nos suaves accordes da lingua de Cicero. Comquanto o houvesse logo reconhecido, não lhe quiz, a principio, turbar a piedosa e attenta leitura do "Brevario". Tão depressa, porém, o vi fechar o livro e, desarte, concluir a recitação de "matinas", apresentei-lhe respeitoso cumprimen-

A ilha que cresceu

Os advogados e juriscultos húngaros estão actualmente discutindo um problema juridico occasionado pelo augmento das dimensões de uma ilha.

Ha cincoenta annos, o povo da aldea de Dunapentele vendeu uma ilha de um hectare e meio á comunidade religiosa de Dunavese, por uma pequena somma, não sem allmentar a certeza de que com o correr dos annos, ella se reduziria de tamanho, como succedeu já a tantas ilhas do Danubio. Aconteceu, entretanto, que a ilha, ao invés de diminuir, cresceu. Sua area, de um hectare e meio, tem hoje nove! E continua augmentando!

Os antigos donos é que não se

mento, apertei-lhe, com emoção, a dextra engelhada e tremula e, como outrora, lhe disse, em voz firme e clara, a saudação christã: *Landetur Jesus Christus*.

Após os primeiros cumprimentos, assentámos então vencer a monotonia da viagem com algumas phrases latinas que a ambos nos occorressem á memoria.

E como lhe houvesse eu apresentado, para traduzir, a seguinte inscripção que se lê em um chariz de Ouro Preto:

"Is que potatum cole, gens, plena ore, sratatum. Securi ut sitis nam facit ille sitis."

contra esta se insurgiu o meu provector ex-professor, dizendo ser "barbaro" o referido latim.

Lembrei-lhe, então, que ali estavam dois primorosos versos — um hexametro e um pentametro — que constituíam um distico elegiaco. Disse-lhe mais que a mim não me parecia possivel que, em Villa Rica, no tempo em que ainda se estudava bem o latim, se tolerasse, em monumento publico, uma inscripção latina, não direi errada, mas duvidosa. E perguntei-lhe, alfin, porque chamava "barbaro" o latim da vetusta fonte de Ouro Preto.

Remoto já na technica latina, o meu respeitabilissimo mestre declarou que lhe não soava bem o emprego de *is* ao lado de *que*, ou, como disse, o *isque*.

— Não, disse-lhe eu, a junção de *is* a *que* não forma palavra ridicula ou torpe. Não é, pois, cacophato. Se v. rma, não conhece — e eu o creio — o vocabulario obscuro da lingua latina, conheço-o eu, através as edições não expurgadas de Horacio, o Satiricon de Petronio e os epigramas de Marcial. Tive empenho em conhecê-lo para evitar cacophonias latinas. Não vejo, pois, razão para que lhe repugne o *isque*.

Tendo o mestre concordado commigo e como já nos achásemos proximos da capital mineira, dediquei-lhe, pedindo-lhe excusas pela irreverencia, o epigrama que abaixo se lê.

Paterit, heu! sermo latius te, Parvule, dulcis: Cecus tu nitidum ne fubar cecitima.

conformam com essa pilheria da natureza. E exigim uma compensação. Elles deram um e meio hectares de terra. Os outros sete e meio pertencem-lhes! Ou isso, ou querem uma indemnisação!

A comunidade religiosa, por sua vez, defende-se. Quem lhe deu os sete e meio hectares de terra foi a mãe natureza e não o povo de Dunapentele, que apenas lhe vendeu hectare e meio. E se ao invés de crescer, a ilha diminuisse? Por acaso os dunapentelenses seriam obrigados a indemnizar á irmandade de um facto pelo qual não podiam ser responsabilizados?

A coisa está nesse pé. Como será resolvido pela justiça? E o que vamos esperar.

CRIME DE MÃE E DE FILHO

Em princípios de 1928, o jovem oficial da marinha norte-americana, James Basset, era transferido da Escola Naval de Annapolis para a frota do Pacífico, em Manila. Fez a travessia pelo continente em automóvel até Seattle onde, querendo desfazer-se do carro, fez um anúncio nos jornais.

Uma senhora já de 63 annos de idade Mary Eleanor Smith, e seu filho Earl, appareceram para adquirir o automóvel. O jovem official tomou o volante e dirigiu-se para a residência dos interessados. E enquanto a velha matro-



Eleanor Smith, ao lado de Earl, o filho cúmplice

na conversava com o visitante, Earl surgindo sorrateiramente por traz, desferiu-lhe diversos golpes de martello, deixando-o sem vida.

Em seguida os dois, mãe e filho, cortaram o cadaver em pedaços, queimando parte delles, en-

terrando outros, e espalhando os dentes pela estrada.

Este historio foi confessado pela propria criminosa na Penitenciaría de Walla onde cumpria sentença por outro crime.

O assassinio do joven official James Basset foi o mais falado da época.

Mãe e filho foram descobertos na California, no carro da victimia. Os fragmentos do corpo nunca foram achados, apesar das grandes excavações praticadas nas immedições da moradia dos eliminados.

Para a confissão dos culpados foi empregado o aparelho "descobridor da verdade" e o "serum da verdade", o que muito apavorou mãe e filho, arrancando uma confissão completa.

A defesa protestou contra a applicação dos novos processos de interrogatorio, e os criminosos só foram condemnados pelo crime do furto do carro. Coube á criminosa, Mary Eleanor Smith, a sentença de oito annos e ao seu filho Earl, criminoso contumaz a pena perpetua.

Os esforços da Justiça para conseguir a confissão por meios menos scientificos, foram innumerables. Earl, de uma vez, foi deixado numa solitaria durante um anno. Ultimamente, um sargento vestiu-se de padre e entrou a falar com a criminosa. Por meio de visitas continuadas, incutindo aos poucos na velha rebelde algum sentimento religioso, a induziu a "fazer pazes com o Creador." E confessou tudo. Earl, o filho, quando rapaz, matara tres outras pessoas em Montana.

Felto uma acareação, Earl, tomado de surpresa, perguntou: Mãe, você está em estado perfeito?

Mas cinco dias depois, Earl também confessava toda a hediondez dos seus crimes.

tarde, servir a hesseps. Mas como não ao nada novo sob o Sol, esquadinhando-se detidamente os archivos de Alexandria, soube-se que Dario abriu, no mesmo lugar onde hoje se encontra o Suez, um canal que permitiu a passagem de dois barcos daquela epoca juntas.

LIMPEZA DE ESQUELETOS

EXISTE em Nova York um extranho hospital, onde se limpam, reparam e armam dezenas de esqueletos, que são em seguida mandados para as esco-



las de medicina. Depois de realisar sua tarefa os peritos da instituição, os esqueletos são devolvidos como novos áquellas escolas.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

Isso representa um delicadissimo trabalho, que vae desde a limpeza dos ossos até á reparação das fracturas ou á substituição de partes danificadas. Além disso, permanecer bem os esqueletos, é necessario articular peças que permitam reproduzir os movimentos naturaes dos ossos humanos. As rotulas, por exemplo, são fixadas por meio de supportes metallicos flexiveis que funcionam como os ligamentos reaes.

REMORSO...

Inédito de J. G. DE ARAUJO JORGE

Eu perverti a tua ingenuidade
eu maculei tua innocencia
eu pus sobre o teu vulto suave como um lirio
o peso de uma cruz...

Povôei depois de sombras e maldade
a tua vida,
— tua vida era pura como o céu e a luz!

Eu fui o garoto máo
que, desprevenidamente,
toldou com as suas mãos a agua clara
a agua limpida
da corrente...

E da tua alma de creança
e da tua figura de boneca
fiz um vulto de mulher igual a tantos outros
por quem já cruzei...

Teu destino,
teu destino era um romance branco
que eu quiz ler mas não soube
e ao folhear
manchei...

Havia de pensar que a minha experiencia
não folhava nunca;
que a tua pureza era hypocrisia
tua innocencia falsidade
e até mesmo suppor
que a languida expressão dos teus olhos estranhos
não era amor!

E havia de soffrer a infinita amargura
de saber que por mim deixaste de ser pura,
e por ingenuidade e innocencia entregaste
a tua alma e o teu corpo
para eu macular...

Preferia... nem sei, preferi mil vezes
que não existisses
mil vezes preferia nunca te encontrar...

Eu perverti a tua ingenuidade
eu maculei tua innocencia
e ainda queres perdoar-me o mal que te causei
e tudo o que te fiz,

— deixa que eu soffra e amargue... porque eu bem mereço
ser infeliz!

E poupa-me desta forma, tu que és boa e és pura
a cruel humilhação,
e a suprema amargura
do teu perdão!

(Especial para o "Correio da Manhã")

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Electr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

JUDEUS EM VIENNA

O marechal Goering havia declarado, pouco antes da occupação nazista da Austria, que em Vienna, viviam 300.000 judeus.

"A cidade, accrescentou elle, onde os germanicos não podem estar, deve tornar a ser o que era, isto é, alemã."

Houve exaggero na declaração. Mas é de levar-se isto a conta da propaganda que no momento o marechal realizava. Um homem em acção, com o seu temperamento combativo, pôde errar nas estatísticas. Principalmente quando improvisa na praça publica.

No ultimo Congresso Israelita, verificou-se, a vista da situação economica da minoria semitica, que o maximo dos judeus existente em Vienna era de 176.000 almas, para uma população total de 1.900.000 habitantes. Não chega mesmo a constituir 10%. De resto, todos os filhos de Israel espalhados na Austria não attingem a 192.000, tendo accrescido de 1927 para cá, anno de grandes emigrações para a Franca, para a Hollanda, para a Inglaterra, para os Estados Unidos, para o Brasil e para a Argentina.

GORKI E SUA GLORIA

O grande escriptor russo nasceu em 28 de março de 1868. Não chegou a completar setenta annos. Morreu pouco antes, tendo a imprensa official soviética denunciado que elle foi enve-

nenado por Bukharine, Yagoda e outros trotskistas.

Depois da Revolução communista, foi o romancista mais lido na Russia. O mais lido e o mais popular. Editaram-se 1.083 obras delles, com uma tiragem global de 36.923.000.

Gorki está traduzido nas cincoenta e oito linguas e nos dialectos diferentes da Russia, que produziram trinta e tres milhões de volumes.

Se não falham as cifras de Prada, que tratou do caso, Maxim Gorki bateu o record mundial dos escriptores.

A CIDADE DO FRIO

Em Olmekon, na Siberia Oriental, sobre a Ondigulka. Os soviets installaram ali, em 1933, uma estação meteorologica, que tem demonstrado ser permanente a temperatura de 78 graus abaixo de zero! Olmekon e seus arredores contam cerca de mil habitantes, gente que supporta muito bem o clima e vive da pecuaria.

A pequena cidade de Verkholsk, sobre o Yana, gozava da fama de ser o lugar mais frio da terra. Está provado, porém, que o thermometro ali não marca mais que 70 graus abaixo de zero. Olmekon é, pois, de todos os lugares habitaveis do mundo, aquele onde o frio é mais intenso. Intenso e eterno.

O ULTIMO HABSBURGO

COMO se sabe, chama-se Otto e era filho do fallecido Imperador Carlos. Acaba de protestar contra a annexação da Austria á Alemanha. Ninguém lhe deu importancia.

Esse principe tem vinte e cinco annos de idade, completados a 19 de novembro de 1937. Nesse dia, elle presidiu uma reunião legitimista em Vienna, presentes representantes do clero, da nobreza, do exercito e até do povo. Proclamou que 4.374 communas austríacas sustentavam a sua causa. Isto é, a causa do throno. Dessas communas, 1.582 o haviam feito cidadão honorario. Mais ainda: que na Austria havia 1.219.976 realistas.

As coisas passaram-se. O resto é conhecido. Hitler entrou em Vienna, o patz incorporou-se á Alemanha e nenhuma voz se levantou contra a occupação em condições de chamar a attenção da Europa, a não ser a do proprio archiduque Otto.

UMA NOBRE FIGURA

QUASI meio seculo passado depois do tumulto da fundação da Republica Brasileira em 15 de novembro de 1889, o visconde de Ouro Preto cresce, como uma das mais nobres figuras que tem tido a historia politica do patz. Era intelligente,

culito, patriota e de uma extraordinaria independencia de caracter. Ha episodios na vida agitada desse grande homem de bem que precisam de ser recordados para exemplos de civismo.

No livro que sobre elle escreveu, visando commemorar o centenario de seu nascimento em fevereiro do anno findo, o filho do visconde, conde de Affonso Celso, refere um caso expressivo. Ouro Preto era ministro da Marinha durante a guerra contra o Paraguay. Vê-se, pois, que ainda estava moço. D. Pedro II, cuja actividade nos negocios do Estado era assombrosa e desca aos minimos detalhes, certa vez mandou-lhe um bilhete. A noite, concebido nestes termos:

"Sr Celso — Arribou hoje, á tarde, em nosso porto, um navio que talvez possa levar os objectos que o almirante pediu em officio recebido ha dias."

Alludia a qualquer solicitação que o commando em chefe da nossa esquadra em operações militares contra Solano Lopez fazia. O visconde immediatamente deu a seguinte resposta, que foi logo entregue ao imperador: "Senhor — Os objectos pedidos pelo almirante seguem hontem. Fique vossa majestade tranquillo, certo da minha vigilancia no prompto cumprimento de todos os meus deveres, mesmo quando não m'os lembram."

Categorico, activo, perfeito. O monarcha assim percebeu,

tanto que treplicou momentos após, com outro recado enviado ao ministro, já de madrugada:

"Sr. Celso — Não fui bem comprehendido. Sei que sua vigilancia patriótica é tão grande quanto a minha. Mas, nesta quadra de difficuldades e preoccupações, devemos todos, mais do que nunca, ajudar-nos uns aos outros."

Correcto, embora procurando dar uma desculpa a que o outro tinha direito.

Tambem no seu livro *Pesquisas e depoimentos*, o sr. Tobias Monteiro allude a outro episodio significativo. O visconde regressara do exilio, na Europa. O presidente da Republica era Floriano Peixoto, sitiado no Itamaraty, por uma formidavel crise politico-militar. Elle fôra o ajudante-general do Exercito que facilitara a victoria do golpe de Estado de 15 de novembro. Mostrou desejo de conferenciar com o visconde a cuja experiencia talvez pretendesse recorrer num momento tão afflictivo. Mandou procural-o em Petropolis. O visconde não vacillou deante do emissario:

— Se Deodoro ainda fosse vivo, seria possivel que eu lhe acudisse ao chamado. A presença de Floriano, porém, só irei preso.

Era o resentimento que se não apagara. Floriano faltou-lhe na hora decisiva em que a Revolução triumphara. Não o perdoou. Foi franco, sincero, de uma austeridade inquebrantavel.

A "COUPE DU MONDE" ENJÔA A BORDO...

(Continuação da 1ª página)

per, um de duas, dois de tres e um de duas novamente. Resuscitado, o "curives" Bilach, talvez produzisse algo que expresse a energia contida nestas syllabas humanas.

E' inútil correr durante noventa minutos para colocar uma bola dentro de uma rede? Não. E' o esforço pelo esforço. As coisas que não podem encontrar justificativa em si próprias não deviam ter direito á existencia. O sport é o narcisismo da energia.

A bola avança sobre o gramado de pé em pé. Adeanta-se. O adversario, desorienta seu cerebro de couro desviando-o do rumo que queriam dar-lhe. Que pretendem della, afinal? Corre e um shoot violento impelle-a para dentro das traves. Um homem louco que se achava entre as traves atira-se de cara no chão e colhe-a: um fremito humano communicase ás archibancadas.

Novamente ella vae á frente. De passe em passe começa a traçar no campo as linhas immateriaes de uma geometria irregular. A' direita, á frente, á esquerda. Um jogador corre e, cortando a marcha que ella tomara, estontela-a com um pontapé.

— Goal!

A bola attonita, de dentro das rédes, não comprehende porque o homem forte que tentou possuil-a desesperadamente mergulha o rosto na terra e chora.

Tudo se faz actualmente por sport, excepto uma coisa: o Sport. No Brasil é mais restricto ainda; não é sport é football.

Os volantes estrangeiros que vieram disputar a Gavea deste anno, ficaram desconfiados. Acostumados ao camarote da primeira pagina dos jornaes, viram-se incomprehensivelmente relegados para um cantinho, como se a chegada delles fosse o annuncio de nissa de um defunto pobre. Respondendo a uma pergunta que o

reporter não fazia, lam ennumerando as qualidades do carro.

— Mas aguenta os dois "half-times"? —

O volante, que não entende o portuguez e desconhece o inglez, não sabia que o reporter só pensava em Domingos que estava gripado e proseguia, esperando o photographo que revelava matematicamente e pela decima vez o retrato do "onze".

— Claro. E venço qualquer.

— Em campo secco?

— Melhor ainda.

— Não seja cretino!

E o jornalista descontrolado diante do volante perplexo, começa a dizer que Walter só não defendia Alfaz a 400 kilometros porque só os brasileiros sabiam shootar bolas a esta velocidade.

O volante desiste de ser entrevistado e fica pensando que é a situação politica que transforma os rapazes.

Os tempos dos automobilistas este anno ficaram um tanto confusos. Os chronometristas attentos, a cada tento brasileiro, quebravam um chronometro para vender como reliquia e quasi lyncham um camarada que soube informar os juizes de chegada quem havia attingido ao fim da carreira em primeiro lugar.

Tres vezes cobertos de lama e tres vezes cobertos de gloria os players brasileiros saíram olympicos dos campos europeus. Houve, para os brasileiros que ficaram duas torturas: o radio e o cinema. No radio, a angustia de não poder ver; no cinema a angustia de não poder torcer. A voz emocionada do "speaker", que podia ver, trazia o campo ao dial. Se o "speaker" quizesse provocar um massacre, poderia atirar o povo em massa de encontro ás portas sagradas das embalagens, levar-o á depredação, á loucura. O povo infeliz ouve o jogo, lê o jogo e vê o jogo e não pôde empregar, animando os cracks, aquella energia que envolve os

radios, que penetra os jornaes, que faz uma temperatura de verão africano dentro dos cinemas refrigerados... Deante da imagem que se projecta na tela o povo desorientado applaude a sombra de um gesto, o vigor de uma attitudem morta, que revive na sala esmas que já se desfez. A'quelle "goal" no canto das traves a plateia toda curvou-se na cadeira para ajudar Batatas...

Os jogadores, de Brasil tiveram a bandeira encharcada que parecia chorar de alegria no primeiro "match", e a bandeira que tremulou aliva e confiante nos dois "matches" seguintes. Mas não é possível que nos campos frios da Europa os "cracks", não sentissem uma onda de sol brasileiro a cada "goal", uma "onda de torcida" em ondas curtas que albrava o sorriso branco deste Leonidas, deste prestidigitador da esphera de couro, desespero das bolas que desobedecem a todas as leis regentes dos corpos redondos para se deslocarem áquella pé magico, pé de thaumaturgo distorcido em shooteiras. Os céos de França abaixam-se para contemplar os homens de mole que traziam nos musculos da perna a predestinação do "goal"; dos homens que, após uma série absurda de "dribblings", e de passes aninhavam nas rédes adversarias um paradoxo de couro.

Manchetes violentamente hypertrophiadas eram, no Brasil, um jacto de calor alphabetico derretendo o gelo de todos os indiferentismos, dissolvendo as displicencias, sonorizando com seu berro mudo até o silencio irreductível dos que ainda não disseram se são communistas, fascistas ou democraticas... O homem impermeavel inundou-se de suor frio; o homem que nunca viu football tinha a cabeça repleta de palavras mysteriosas que não aclarava por temor do ridiculo: "corner, hands, penalty". Que terríveis forças seriam estas que

paravam instantaneamente a bola brasileira? Mas guiado pela turbada dos fies antigos, o novo crente afirma sua fé ás cegas.

— Juiz ladrão!

Condecorados de applausos e devorando victorias, o "team" brasileiro fez da espinha dorsal de cinquenta milhões de habitantes uma só espinha para um só arrepio.

Um coração parou em Campos.

Rumo ao campeão. A certeza da victoria anniquila a simples possibilidade da derrota. Mas ambos os "teams" pensam igualmente.

A defesa tenaz do Brasil constrói muros dentro das traves. Uma energia de ferro bloqueia os dois campos. O campeão europeu vasou uma vez as rédes brasileiras. Que é um "goal" para a equipe?

Penalty? Com a bola fora de campo? Mas o jogo está instantaneamente parado e o accidente fica resumido da seguinte maneira: o cidadão brasileiro Domingos da Guia e o cidadão italiano Piola atacaram-se. Dentro ou fora na área de "goal", no campo ou na rua.

Mas o arbitro (*noblesse oblige*) defende os interesses da dama europea, da "Coupe du Monde". A Taça do Mundo não pôde sair da Europa, porque detesta viagens por mar, porque enjôa a bordo.

Cada brasileiro parece ter perdido um parente muito proximo. Não pela derrota, mas porque sabe a causa determinante do reves. Sabe que com todos os juizes da FIFA, nós venceríamos não fosse o sul-americano que decidiu a victoria dos peninsulares. Este sul-americano que fez triumphar Italianos não é Andreolo. Não é Locatelli.

E' Leonidas.

A ausencia de certos homens fortifica a presença das adversarias. A falta de Leonidas no "onze", do Brasil, correspondeu á presença de Leonidas no "onze" adversario.

E a derrota do "scratch", estou-

AGARROU UM BOI A UNHA...

Na canção os catalões, pela sua força, agarram os bois a unha... Essa facilidade constitua uma verdade que poderia ser estendida ao comuna dos homens. O homem pode ter, realmente, a força de um bovino. O leitor mesmo, si se sente fraco, anemiado, e sem appetite, poderá iniciar o seu tratamento rejuvenescedor com o uso de DYNAMOGENOL. DYNAMOGENOL, gerador de energia, é um reconstituinte das celulas nervosas e musculares. DYNAMOGENOL, para convalescentes, estados preterebrosos e fraqueza geral.

DYNAMOGENOL
GERADOR DE FORÇA

rou como um bomba de silencio sobre a cidade. A Copa do Mundo tinha saído da Avenida Rio Branco onde já estava em exposição...

Jogo annullado? No trapezio da última esperança, hypotheses acrobaticas se desengonçaram. O entusiasmo brasileiro entrou na realidade mansamente, de parafusos.

A FIFA tinha decidido inapelavelmente que a "Coupe du Monde", enjoava a bordo.

Morreram foguetes que haviam pregado dentro da noite um cartaz luminoso de protesto.

Mas dentro das injustiças as derrotas têm o gosto insuperavel das victorias roubadas. O Brasil, novamente eletrizado com os legítimos campees, aguarda-o. Aguarda os campees do "team" legitimamente brasileiro, do "team" em que, como no territorio inteiro, ha louros, ha morenos e ha negros. Mas louros, morenos e negros brasileiros — orgulhosamente brasileiros. Ao delirio da multidão os "cracks", emocionados, procuram em suas mãos vãs a Taça que não veio, a Taça que ficou na Europa, mas que empapou o paiz com o vinho da victoria.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

Cardoso, Marcondes Machado Almeida Prado, Pharmaceutico Candido Fontoura sra. d. Helena Minin, a cuja habilitissima capacidade de estio confiadas as finanças da Associação, d. Isabel Cerruti, srs. João R. Moreira, Saul Silva, Vilbaldo Krum, Boaventura Affonso de Carvalho, Mario Gonçalves Pereira, Affonso Mormanno, Elpidio Teixeira e muitos outros dedicados amigos da Homoeopathia.

O almoço, já referido, cuja inauguração constituiu mais uma distinção que me fora conferida pela Associação Paulista de Homoeopathia, foi servido nos luxuosamente ornamentados salões do Club Germania, durante o qual recebi as mais captivantes manifestações de cordialidade, não por parte dos sabios collegas que me cercaram de reconfortante acolhida, mas também da parte dos presentes que occuparam lugar á extensa mesa. De todos guardo grata recordação, lamentando a impossibilidade em que me encontro para declinar os seus nomes.

No decurso do almoço, obediente ao programma traçado, suggiri aos illustres homoeopaths e distintos amigos, drs. Canuto Abreu e Alfredo Di Vernieri, respectivamente presidente e director geral da Associação Paulista de Homoeopathia, a organização de Jornadas Homoeopaths entre São Paulo, e Rio de Janeiro e vice-versa. A ideia foi bem acolhida e espero não tardará a oportunidade de vê-la em execução, após um prévio ententimento entre aquella Associação, o Instituto Hahnemanniano do Brasil e a Liga Homoeopathica Brasileira.

A's treze e meia horas, retirei-me do Club Germania, gentilmente acompanhado pelo intelligente e proficiente homoeopatha dr. Alfredo Di Vernieri, afim de servindo-me do microphone da Radio Tupy, uma das notaveis estações radio-difusoras da capital paulista, realizar a seguinte palestra: "Individualidade, exigencia maxima da doutrina homoeopathica".

Tratare-vos pela Homoeopathia, caros ouvintes, seguindo os exemplos de muitos de vossos amigos que, doentes, longos e impraticamente subordinados ao uso e até abuso de outra therapeutica, encontraram na maravilhosa e divina gottinha de um medicamento homoeopathico, quando mesmo já se julgavam irremediavelmente perdidos, o salvador remedio. Percorrei mentalmente as familias de vossas relações socias e reconheceis, eu vos affirmo, multiplos exemplos das virtudes curativas da Homoeopathia. São factos corretamente comprovados, pelos quaes não só se evidencia uma maior proporcionalidade de

curas, em casos admittidos e prognosticados como incuraveis, mas ainda que o restabelecimento da saúde foi rapido, suave e permanente, como não consegue a therapeutica da medicina tradicional.

Nesta, gentis ouvintes, seus sabios e intelligentes adeptos, plenos de sciencia e consciente de seu incontestavel valor, procuram um remedio para uma doença, cujo diagnostico foi preciso e rigorosamente determinado, após a inspecção propedeutica e zeloso cotejo de um grande numero de provas, apresentadas pelos diversos exames e pesquisas, julgados imprescindíveis para caracterizar o diagnostico da molestia, orientado pela proficiente capacidade do eminente clinico da escola detentora do officialismo medico. Firmado na doença, baseia sua therapeutica, o intelligente clinico.

Estabelecido o diagnostico da nada mais sp ar e ce f acell, doença, nada mais facil, parece, do que subordinar o tratamento á orientação de sua therapeutica, tal é o pensamento dos profissionaes cultores da escola classica.

Assim aconteceria, caros ouvintes, se existisse o ser humano, como se propala. Infelizmente, porém, não ha o ser humano, essa equalidade individual que nos tornaria pecas identicas de uma mesma machina.

Existe, sim, a individualidade humana, na qual cada um de nós constitui uma personalidade inconfundivel com outra qualquer individualidade, distinguindo-se por uma physiologia, uma morphologia e uma psychologia proprias.

A individualidade organica, normal, e pathologica, fundamenta-se na individualidade physiologica, morphologica e psychologica, respectivamente baptizadas com as denominações de: temperamento, constituição e caracter.

Estes principios, radicalmente homoeopaths, integrados na concepção de doença e doente da doutrina hahnemanniana, são, actualmente, preconizados e admittidos, pelos cultores da medicina official, como frutos das concepções academicas de Giovanni, Viola e Pende.

A individualidade, entretanto, atenciosos ouvintes, sempre constituiu uma das mais importantes e rigorosas exigencias da medicina hahnemanniana, sem obediencia, á qual não é admissivel a cura.

A individualidade pathologica nasceu com a Homoeopathia. Foi reconhecida e proclamada por Hahnemann, oriunda do experi-

mento medicamentoso no homem são.

Hufelando, o Nestor da Medicina alemã, condiscipulo e amigo de Hahnemann, affirmou ser a individualidade o mais bello e scientifico principio da concepção hahnemanniana.

De accordo com a doutrina homoeopathica, gentis ouvintes, a doença e o doente são perfeitamente distintos, definidos por caracteristicos inconfundíveis.

A doença é representada pela totalidade de symptomas observados nos doentes da mesma doença, estado pathologico designado pelo mesmo diagnostico. Assim se diz tuberculose, nephrite cancer, pneumonia, syphilis radica, cirrose hepatica, lithiase renal, etc. Uma denominação comum para designar um conjunto de symptomas que caracterizam afecções de um mesmo orgão ou de elementos desse orgão.

O doente, entretanto, caracteriza-se por um conjunto de symptomas individuais, proprios de pessoas.

Em cada doente, de identica doença, o homoeopatha reconhece e distingue uma personalidade individual, de accordo com as modalidades e circunstancias por meio das quaes o individuo manifesta o seu particular modo de reagir á acção pathologica, perturbadora de sua normalidade vital, isto é, de seu vital dynamismo.

Se cada um de nós reage ás excitações internas ou externas por um modo distinctamente pessoal, intrinsecamente individualizado, inconfundivel com as reacções de outro qualquer doente, o medicamento, para que possa corresponder a esta reacção, necessita de ser igualmente individual.

Os symptomas, intelligentes ouvintes, que individualizam o doente são mentes, exquisitos e até paradoxos, como a ausencia de sede, apresentando o doente hyperthermia, ou ao contrario, muita sede, em caso de algidez; sentir intenso frio e repellar agasalhos; dyspnœa, exigindo portas e janelas cerradas; dores queimantes que aliviam com applicações quentes; dores reumaticas nas articulações que aliviam pelo movimento e agravam pelo repouso; inflamações, acompanhadas de dores, que agravam ao toque ligeiro e superficial contactado, alivando, porém, sob forte pressão; etc.

Os symptomas que individualizam a doença são objectivos, identicos para todos os doentes da mesma doença.

Estão assim perfeitamente caracterizados doente e doença. O medicamento que ao mesmo

tempo cubra a dupla individualidade do doente e da doença, o mais indicado para o caso, será o similimum, como homeopaticamente é designado.

A escola galenica, com seus experimentos medicamentosos nos animaes, irracionais e no homem doente, jamais poderá satisfazer as exigencias da individualidade organica, e pathologica, para tratamento dos doentes. Se embrenhará, como se vem embrenhando, em theoricas concepções, variáveis de sabio para sabio, de uma para outra mentalidade, isentas de uma orientação unica, como possui a escola hahnemanniana, com seus experimentos medicamentosos no homem, são unicos meio de reconhecer as reacções mentes do individuo á acção da substancia medicamentosa.

Estas reacções mentes, attentos ouvintes, caracterizam, como revela, a individualidade do doente. Sem ellas não será possível a selecção do individual remedio do caso.

A Homoeopathia, em sua Matéria Medica, construida sob o principio da experimentação medicamentosa no homem são, possui recursos para individualizar o doente e a doença, segundo a orientação hahnemanniana, apoiada no temperamento, na constituição e no caracter individual.

A concepção hahnemanniana é a unica orientação medica que satisfaz as exigencias da individualidade organica, normal e pathologica. A therapeutica da individualidade medicamentosa, rigorosamente scientifica e precisamente racional.

As curas homoeopaths, portanto, se realizam dentro desta individualidade, subordinadas á selecção do similimum, isto é, do remedio que cubra a totalidade dos symptomas observados, sentidos e revelados pelo doente.

Fora de tres precelltos, attentos ouvintes, não ha homoeopathia como não haverá possibilidade de cura. Poderá haver, tão somente, mutações symptomaticas, e ainda pelo, graves metástases.

Se desleixar saúde, rapida suare e permanente, intelligente ouvinte, trate-vos com os formidaveis recursos da Homoeopathia.

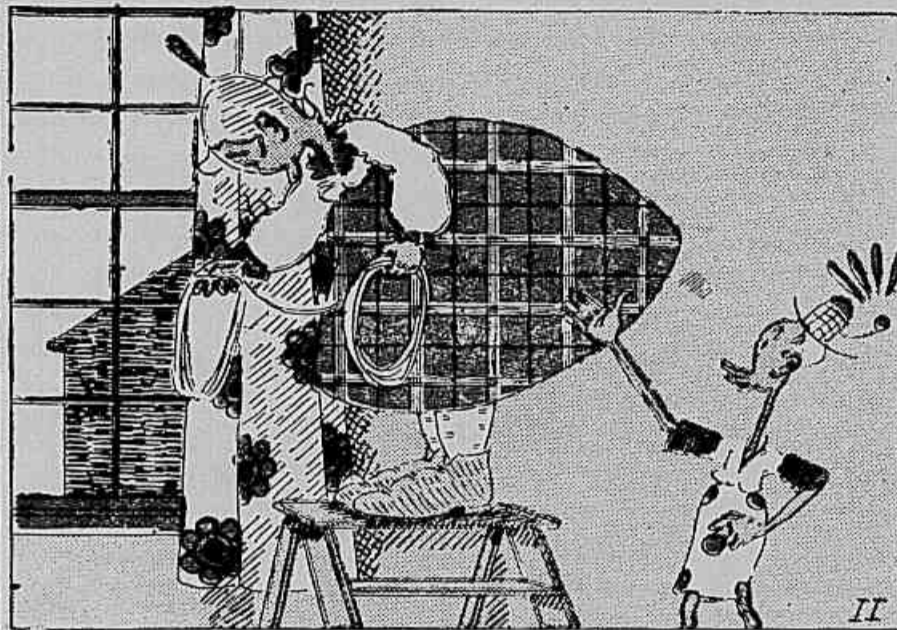
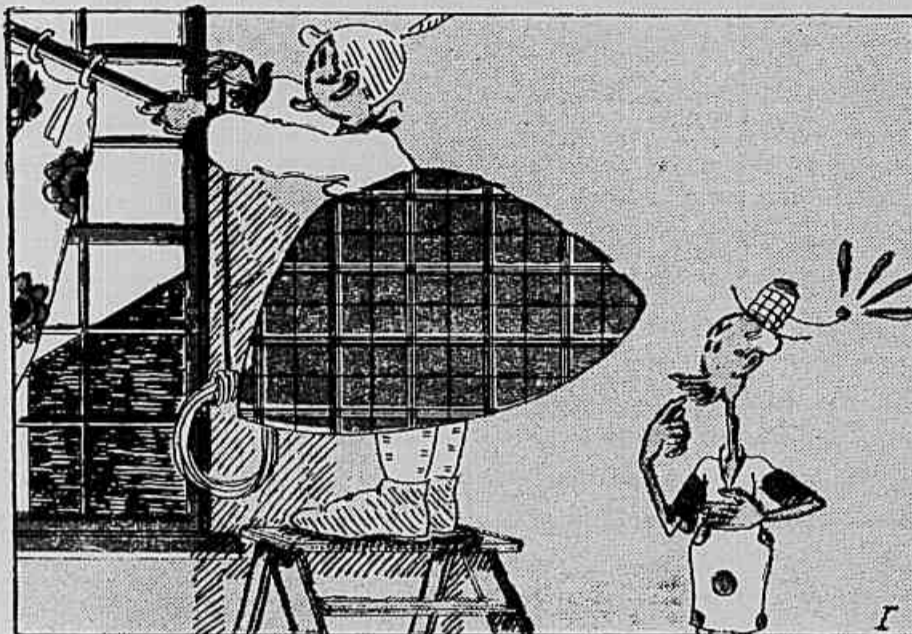
O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul

HOMOEOPATHIA
Sociedade
ALFREDO CARDEIRO
R. N. F. 112 - RIO - C. P. 123

GUIA PRÁTICO: Remeteremos GRATIS a quem nos enviar seu endereço

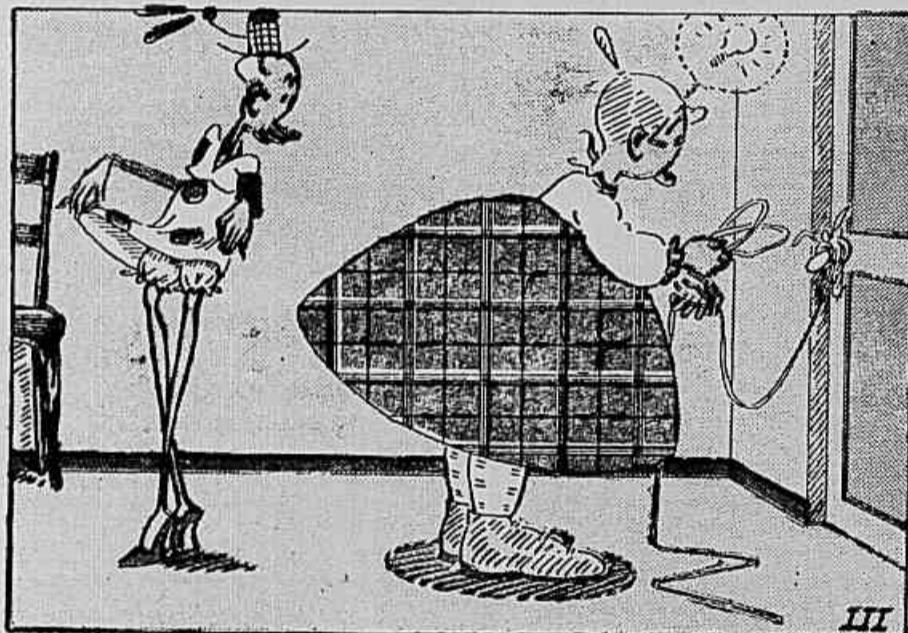
ZABELINHA

Por HEITOR CARDOSO

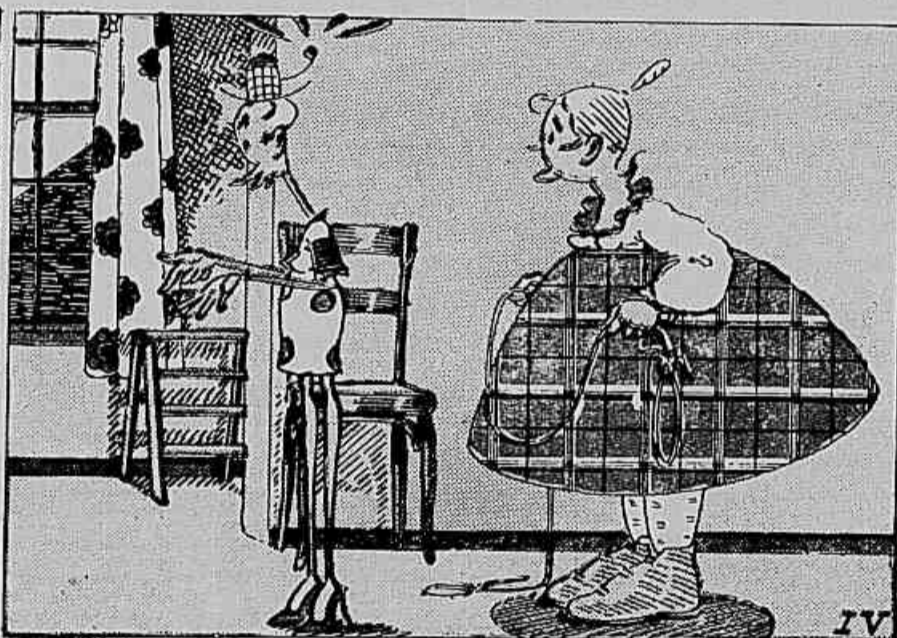


— Se eu pudesse mandaria prender a lingua das pessoas que falam mal da vida alheia.

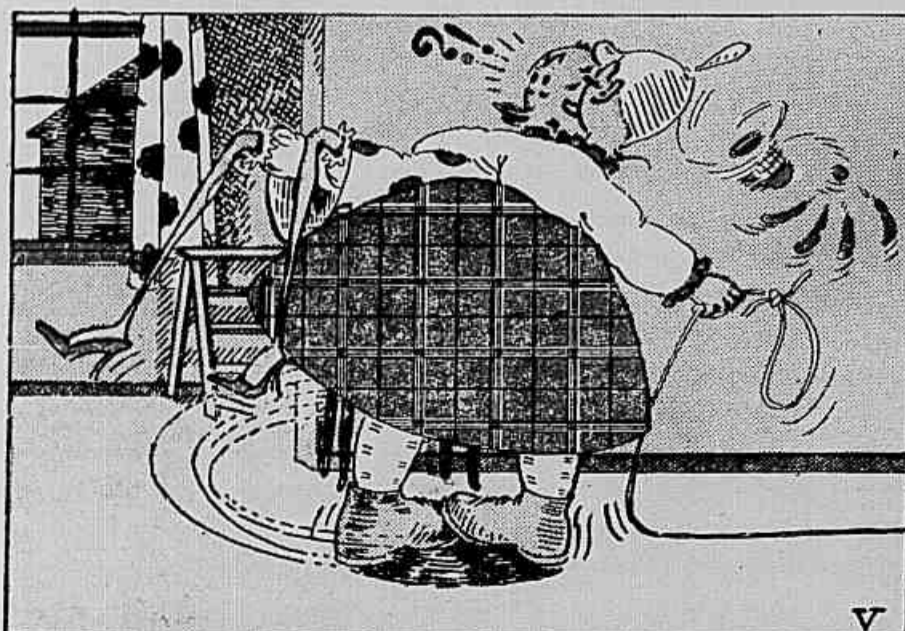
— Essa tal sua vizinha, por exemplo, dona Zabelinha, não me escaparia...



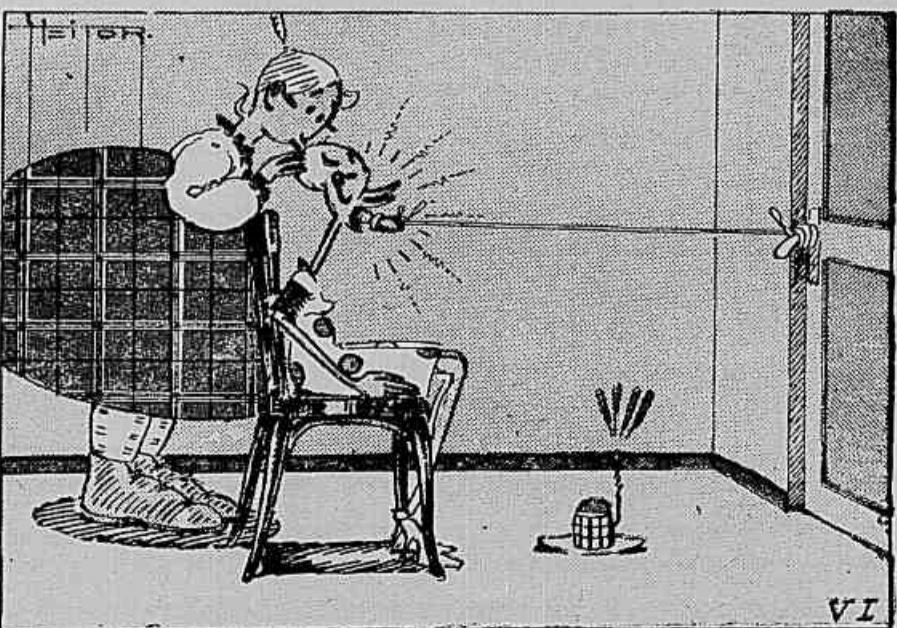
— Não vê honestidade em ninguém! Mas eu não sei em que mina ella conseguiu dinheiro para tantos vestidos!



— A filha tem professor particular de inglez, de piano, disso e daquillo e de não sei mais o que...



— Vamos a ver, dona Bicuda, se possa fazer aquillo que a senhora faria se pudesse...



— Promptinho. Agora fique assim socegada, que a linguinha está presa.

Por LEONCIO CORREIA

Entrega a domicilio

Entrega a domicilio

CORREIO PHILATELICO

J. SILVEIRA

HISTORIA E PHILATELIA

A historia do Imperio Nipponico deixa de ser uma serie de lendas apenas a partir do seculo XII.

Fadado a dirigir todos os povos amarellos, só nos ultimos tempos surgiu da nebulosa de sua historia, prospero, rico, forte e potente, afim de tomar lugar importante no concerto das nações cultas.

Sua literatura esclarece-lhe aos poucos a origem e o desenvolvimento paulatino do seu povo através dos seculos, dividindo-se em cinco periodos distintos.

O primeiro, exclusivamente poetico, estende-se até o seculo VIII, nada apresentando de importante que possa servir de base a qualquer trabalho historico.

O segundo vai do seculo VII ao VIII, caracterizando-se por uma prosa abundante e cheia de chronicas, que tem servido de ponto de partida para os proprios historiadores nacionaes, mas só o terceiro periodo, o do VIII ao XVIII, seculo, é que dá lugar á introdução de palavras chinezas no seu vocabulario, deixando transparecer, haver surgido uma tendencia literaria buddista, em que algumas lendas são transformadas em factos verdadeiros.



O quarto periodo é o que se estende até a revolução de 1868.

Nelle surge a chamada literatura popular, em que os textos apparecem dando margem a grandes pesquizes e, o quinto, exactamente o actual, influenciado pela cultura occidental, com o qual se pôde reconstituir toda a historia, de etapa em etapa, acompanhando o seu progresso cultural.

Por esses periodos literarios chegou-se á conclusão de que no seculo XII os mikados não eram mais do que chefes temporales, porque reinavam os shoguns. A rivalidade existente entre ambos os poderes surgiu no tempo de Yoritomo, atravessando o Imperio seculos e seculos com a mesma forma do governo.

O trabalho de catechese de São Francisco Xavier, no seculo XVI, não surtiu o effeito esperado, porque, nessa época, já o shintoismo cedia á doutrina de Confúcio.

A deusa Amaterasu, personificava o Sol e dominava o pantheon shintoista, onde se encontravam personificações das forças da natureza.



A nação, todavia, progrediu e deu começo a acompanhar a cultura europeia.

Em 1868 os daimios se rebelaram contra os shoguns que se submetteram aos mikados e renunciaram seus privilegios e prerogativas.

Esse anno foi para os japonezes o periodo da Luz, dito Meiji, que deu inicio á rapida transformação do país pela assimilação das idéas occidentales, em consequencia do que se desenvolveu rapidamente, e constituiu sua influencia politica e economica no exterior.



Hoje, o Imperio Nipponico é uma nação perfeitamente organizada, civilizada e culta, possuindo optimo exercito e uma armada comparavel as das grandes potencias europeas.

Na guerra que sustentou com a China em 1894 conquistou a ilha Formosa. Proseguindo victorioso conseguiu interessar á politica europea consolidando a grande influencia que hoje disfruta no concerto das nações, apesar de se achar afastado do Instituto de Genebra.

Em 1904 outra guerra encarnçada fez-o chocar-se com a Russia, em que uma grande esqua-

dra deste país foi destruida por suas forças de mar no porto de Chemulpo, grandes batalhas se feriram em Mukden e Liao-Huang e, afinal, depois de sitiar os russos comandados pelo general Stoessel em Porto Arthur, tomou a praça que era considerada, naquelle época, a mais importante base militar dos seus inimigos.



Depois do tragico cerco da cidade em que os russos foram fragorosamente derrotados, no Congresso da Paz reunido em Portsmouth, a Russia cedeu-lhe Porto Arthur e o dominio sobre a Coréa, abandonando-lhe ainda uma grande parte da ilha Sakalina, situada nas suas provincias maritimas.

O Imperio Nipponico propriamente dito é formado pelas ilhas de Yezo, Nippon, Sikok e Kiu-Siu; são suas dependencias as ilhas Formosa e Kurilas, a Coréa, e uma parte da provincia chinesa da Kuan-Fung.

O país é essencialmente vulcanico, o que dá á sua posição de verdadeira precaridade. Por isso procura audaciosamente conquistar terras no continente.

Depois de haver organizado ao norte da China o Estado novo da Mandchukuo, que hoje não é mais do que uma dependencia sua, o Japão empenha-se na actual guerra, havendo conquistado já as mais importantes provincias da China Oriental, inclusive Shanghai, o maior emporio commercial da Azia.



Dão alguns geographos, para o Japão, uma população de 90 milhões de habitantes, mas, na realidade, apenas abriga cerca de 70 milhões, pois que os vinte milhões de coreanos podem ficar separados dos nippones por uma questão de origem ethnica.

Na partilha das colonias alemãs, depois da guerra de 1914, no Imperio Nipponico couberam, Micronesia, os archipelagos das Marianas, das Carolinas e das Marshall; na Polynesia as ilhas Samoa, e sobre o territorio oriental de Kiao-Tcheu uma zona da influencia e um porto.

Como se vê, é hoje o Imperio Nipponico uma das grandes potencias do mundo.

Philatelicamente o Japão está muito bem representado em nossos albums. Sua historia está nas suas mais bellas vinhetas.

Os ultimos commemorativos são do mais bello effeito, principalmente os que emittiu durante a Exposição Philatelica de Tokio.

Considerações em torno de estudos das filigranas "Correio Federal" e "Imposto de Consumo"

Na reunião semanal da S. P. P., realizada em 30 de junho, de 1937, passando-se á ordem dos trabalhos philatelicos, toda ella foi occupada pelo dr. Mario de Sanctis, que teceu considerações sobre um trabalho publicado recentemente na Revista Philatelica Bandeirante, de autoria do sr. Belarmino Pinheiro, com referencia ás filigranas "Correio Federal" e "Imposto de Consumo", de 1906. Aquelle philatelista inicia suas considerações demonstrando que, em todos os ramos da sciencia, sempre que se cuida de um assumpto já ventilado anteriormente, os autores fazem questão de abordá-lo, quer para confirmar suas conclusões ou quer para negá-las. Assim o exige, no campo scientifico, a boa ethica, e, mesmo, a honestidade dos conceitos que se expendem. Do contrario, um autor demonstrará pleno desconhecimento do assumpto, ao pretender abordá-lo. E' o que se deu, com o caso em apreço. Para demonstrar sua justeza, o dr. Mario de Sanctis passa a historiar tudo quanto se tem feito em relação ás referidas filigranas.

Em virtude de falsificações das sellos de correio e estampilhas fiscaes, verificadas, em principios deste seculo, o governo resolveu adoptar o papel com filigranas, sendo para os sellos postaes constituida da legenda "Correio Federal, Republica dos Estados Unidos do Brasil", e, para as estampilhas, a mesma legenda, substituindo-se as duas primeiras palavras por "Imposto de Consumo". Assim circularam no Brasil os primeiros sellos filigranados.

Em 1912 o philatelista londrino coronel Georges S. F. Napier

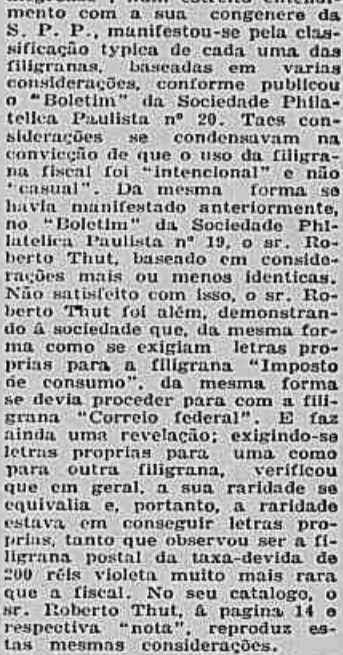
publicou na revista "Monthly Journal", de outubro, um interessante trabalho sobre essas filigranas, fazendo a senacional revelação que havia encontrado a filigrana "Imposto de Consumo", no sello postal, causando alvoroço essa noticia, pois já faziam 6 annos que os sellos haviam sido da circulação. Assim começou uma procura extraordinaria dos sellos com a filigrana fiscal, enquanto que pouco valor se dava á filigrana postal.

O primeiro trabalho publicado em nosso país, sobre essas filigranas, data de 1916, de autoria do sr. Augusto Geisel, inserido nas columnas do "Brasil Philatelico" que então se editava em Cachoeira, R. G. do Sul, sob a direcção do dr. Benjamin C. Camozato.

Assim se passaram varios annos, até que em outubro de 1931, no "Boletim", da S. P. P., o sr. Roberto Thut publicou o primeiro trabalho de uma serie sobre as filigranas do Brasil, no qual cuidou exclusivamente das filigranas "Correio Federal", e "Imposto de Consumo". Como já ficou dito, essa differença de filigranas só foi notada depois de terem saído da circulação, de sorte que se desconhecia a filigrana integral; apenas em pequenos blocos, em que appareciam fragmentos. O sr. Roberto Thut, entretanto, conseguiu reconstitui-las integralmente, proporcionando maior facilidade na sua identificação e consequente selecção. Isto porque, até então por se presumir mais rara, os colleccionadores só aceitavam a filigrana "Imposto de Consumo", quando portadora de suas letras proprias. As demais letras (que constituíam a legenda "Republica dos Estados Unidos do Brasil") eram consideradas como sendo postal. Pela reconstituição que fizera, o sr. Thut demonstrou que, em blocos (desde os pares horizontaes), esta ultima legenda podia perfeitamente ser identificada, attendendo-se á combinação das letras, que não eram juxtapostas, visto a repetição da legenda ser alternada. Foi um trabalho notavel, que teve grande repercussão em todo mundo philatelico. O saudoso philatelista William E. Lee, tivera occasião de dizer que aquella trabalho podia ser equiparado aos de maior renome até então apparecidos.

Mas não ficaram nisto os trabalhos e estudos sobre nossas primeiras filigranas. A questão da sua classificação foi ventilada pelo presidente da Comissão de Estudos da Sociedade Philatelica Paulista, sr. José Klobe, que convidara seus membros a se manifestarem. A Comissão de Estudos da "União Philatelica Portalegrense", num estreito entendimento com a sua congenera da S. P. P., manifestou-se pela classificação typica de cada uma das filigranas, baseadas em varias considerações, conforme publicou o "Boletim" da Sociedade Philatelica Paulista nº 20. Tacs considerações se condensavam na convicção de que o uso da filigrana fiscal foi "intencional" e não "casual". Da mesma forma se havia manifestado anteriormente, no "Boletim" da Sociedade Philatelica Paulista nº 19, o sr. Roberto Thut, baseado em considerações mais ou menos identicas. Não satisfeito com isso, o sr. Roberto Thut foi além, demonstrando á sociedade que, da mesma forma como se exigiam letras proprias para a filigrana "Imposto de Consumo", da mesma forma se devia proceder para com a filigrana "Correio Federal". E faz ainda uma revelação: exigindo-se letras proprias para uma como para outra filigrana, verificou que em geral, a sua raridade se equivalia e, portanto, a raridade estava em conseguir letras proprias, tanto que observou ser a filigrana postal da taxa-devida de 200 réis violeta muito mais rara que a fiscal. No seu catalogo, o sr. Roberto Thut, á pagina 14 e respectiva "nota", reproduz estas mesmas considerações.

Como se vê, diz o dr. Mario de Sanctis, são valiosos e dignos de apreço os estudos até então feitos sobre as duas filigranas. Só faltava um ponto a ser analysado:



Como se vê, diz o dr. Mario de Sanctis, são valiosos e dignos de apreço os estudos até então feitos sobre as duas filigranas. Só faltava um ponto a ser analysado:



a parte documentaria. Esta o conseguiu o sr. Belarmino Pinheiro, colhendo preciosas informações de fontes officiaes dos arquivos da Casa da Moeda, da qual é

alto funcionario. E' este um trabalho, que, coniugado com os estudos anteriores, se completaria num todo. Logo, caso o seu autor tivesse feito uma analyse em conjunto. Mas, infelizmente, ignorava o que já havia sido publicado anteriormente, — conclue o dr. Mario de Sanctis.

Movimento associativo

A "Fédération Internationale de la Presse Philatelique" elegeu seu novo presidente e o Conselho Directivo para o anno de 1938, que ficou assim constituído:

Presidente: — J. A. Bosshard, de Zurich.

Conselho Directivo: Director: — Ing. Giulio Tedeschi

Vice-director: — Guglielmo Oliva.

Secretario: — Francesco Monney

Thesoureiro: — Luigi Anfosat.



BRAPEX

Prosegue com o maior entusiasmo os trabalhos para realização de nossa Primeira Exposição Philatelica Internacional a se realizar em Outubro proximo nesta Capital.

De toda a parte, quer do interior do país, quer do exterior, nos chegam palavras de applausos e assegurações de uma efficiente colaboração.

Já estão certas, a vinda de importantes colleções de sellos estrangeiros e brasileiros dos maiores colleccionadores do mundo.

Assim teremos occasião, de apreciar as bellas colleções: Brasil — Olho de Boi — S. Newbury.

Brasil, — D. Pedro II — Dr. Clarence Hennan.

Suissa — Theodoro Champion. Buenos Aires — Alfredo Lichtenstein.

Argentina — Miguel Sartragn. Uruguay — A. Banks e Hector Podestá.

Chile — Arturo Fusco. Aviação — Guilherme e Ferrer Lull.

Estamos tambem esperando, a visita pessoal de Frank Godden, cel. G. Napier, de Inglaterra; dr. Clarence Hennan, S. Newbury, Eugene Klein, dos Estados Unidos da America do Norte; expoentes da philatelia mundial.

Como pequena amostra do que será a nossa Exposição, devemos nos lembrar do prazer que teremos de apreciar em um conjunto nada menos de 2.000 Olhos de Boi que faz parte da formidavel colleção do sr. S. Newbury. Só isto é sufficiente para dar uma idéa do que será a nossa primeira BrapeX, e assegurar o brilhantismo desta realização.

Já nos escreveram offerecendo medalhas os srs. C. Hennan, S. Newbury, uma serie cada um, Fernando Paiva e Mme. Humitzek, cada um delles, uma medalha de ouro.

Recebemos tambem diversos pedidos de informações sobre este mesmo assumpto.

A Com. Organizadora fará publicar dois ou tres numero de um Boletim especial, já estando o primeiro no prelo, devendo ser distribuido na segunda quinzena de maio. Sua distribuição será gratuita e fartamente espalhada por todo o Mundo. Será uma bella occasião para fazermos alguma propaganda de nossa Philatelia o mul especialmente do nosso querido Brasil.

O Boletim publicará o Regulamento da Exposição e trará a Classificação a que obedecerão as colleções a serem expostas e que serão distribuidas em dez Divisões, estas em Classes, que por sua vez se constituirão em Grupos.

Os premios a distribuir serão os seguintes:

Grandes Premios:

Drapex
Brasil
Rio de Janeiro
Medalhas:
Ouro — 15
Vermel — 42
Prata — 56
Bronze — 56

Os trabalhos relativos ao Segundo Congresso Philatelico Brasileiro e ao Primeiro Congresso Sul-Americano de Philatelia, já foram iniciados e terão forçosamente pleno exito.

Publicaremos com a maior satisfação tudo o que se referir ao movimento associativo philatelico no Brasil e no estrangeiro, bastando para tal que nos sejam enviadas as noticias ou as informações precisas. Do proximo numero em diante publicaremos a resenha de todas as sessões que se realizarem na "Sociedade Phi-

latelica Paulista", e esperamos que as outras sociedades brasileiras tomarão identica iniciativa com o que nos sentiremos honrados.

Ultimas novidades

Brasil — Gravado a talho doce, desenho de Otto Rhein, papel medio tramado, fil. "Brasil Correio", pic. 11, effigie de Ruy Barbosa:

5\$000

— Gravados a talho doce, desenho de Hilarion Teixeira, papel medio tramado branco, tipo "Instrução", fil. "Correio Brasil", pic. 11:

2\$000

Bermuda — Picotados 12:

d. negro e escafiato
1 1/2 d. azul e chocolate
2 1/2 d. claro e azul
3 d. negro e rosa
1/ s. verde
2/ s. vermelho e azul
2/6 s. negro e vermelho
5/ s. verde e vermelho
10/ s. verde e vermelho
10/6 s. cinza e laranja



Guayana Inglesa — Mappa da America do Sul e effigie de Jorge VI, picotados 12 1/2:

1 c. verde
2 c. violeta
4 c. vermelho e negro
6 c. ultramarino
24 c. azul
48 c. laranja
60 c. pardo avermelhado
96 c. purpura
El violeta



Honduras Britannico — Picotados 11 1/4 11 1/2:

3 c. purpura
4 c. negro e verde
5 c. purpura e azul



Ceylão — Picotados 11 1/4 x 11 1/2:

10 c. negro e azul
20 c. negro e ultramarino
25 c. azul e chocolate
30 c. vermelho e verde
1 r. violeta e chocolate
2 r. negro e carmin



Egypto — Casamento Real, Faruk e Farida

5 m. pardo avermelhado

— Congresso Internacional do Algodão:

5 m. pardo avermelhado
15 m. purpura
20 m. azul



— Congresso Radiophilo.

Pic. 13 1/2:
5 m. pardo avermelhado
15 m. purpura
20 m. azul

(Continúa na 11ª pag.)

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

(Continuação da 4ª pag.)

dirigido ao Ministério da Fazenda, assignado por Manoel José Alves Barbosa, diz "estar de accordo para a aquisição da Ilha de Marambaia, por ter qualidades estratégicas e servir para um posto fiscal. Em parecer de 26 de outubro de 1897, assignado por Theodosio Silveira da Motta, do Ministério da Fazenda, propõe ser ovidua a Alfândega sobre as vantagens do posto fiscal na referida ilha.

A 8 de novembro de 1897, em officio nº 781 da Alfândega do Rio de Janeiro, dirigido ao Director das Rendas Publicas, o sr. Guardador Luiz da Gama Cerqueira, diz "não haver vantagem alguma em estabelecer-se na referida ilha um posto fiscal". Estou de pleno accordo, assignado J. F. Paula e Silva.

Pela avaliação feita segundo a carta de "Mouches de 1880", pela respectiva repartição competente do Ministério da Fazenda, consta do seguinte: "Superfície 8.476 hectares e 74 áreas para ilha e restinga. Em Sepetiba, Guaratiba e Angra dos Reis, segundo informações, era o preço nessa época por hectare de terra entre 25\$000 a 50\$000. Considerando a sterria da restinga, próprias ao para pastagem, portanto a razão de 25\$000 o hectare e dando o valor de 40\$000 a cada hectare de terra no pontal, ilha propriamente dita, com as benfeitorias, somma a quantia de 275 contos 842 mil e 300 réis.

Ilha propriamente dita 2.449 hectare e 92 áreas a 40\$000 . . . 97.996\$800 réis.

Restinga com 6.026 hectares 82 áreas a 25\$000 a 150:670\$500 réis. Casa com 465 m. q. área coberta a 40\$000 18:400\$000 réis.

Casa com 243 m. q. de área coberta a 25\$000 6:075\$000 réis. Casa de frontal e galpões avaliados em 2:500\$000 réis.

Total 275:842\$300 réis. (Duzentos e setenta e cinco contos, oitocentos e quarenta e dois mil e trezentos réis).

Por uma nota do dr. Braz Carneiro Nogueira da Gama, vê-se que o Banco da Republica empresta a ilha e restinga da Marambaia uma superficie de 33.641 hectares, ao passo que encontramos uma área equivalente a 8.476 e 74 áreas, porém, o erro não é da carta de Mouches, e sim da copia da mesma noutra escala. Assignado A. de Freitas, confere Ferd. P.

Em officio do Ministério da Marinha ao da Fazenda diz achar caro o preço de 450:000\$000 contos, pois a estimativa era avaliada em 275:842\$300, portanto nada ficou resolvido nessa época para a aquisição da referida ilha.

Passados sete annos veio novamente a preocupação da aquisição da referida ilha por parte do governo, sendo então relatado o inventario descriptivo da mesma e com as seguintes conclusões: "A ilha só pôde ter duas applicações vantajosas, o plantio de um coqueiral em vasta escala e colonia correcional. A não ser para aquella cultura, numa ilha como a de que se trata, cujas comunicações são dispendiosas e o transporte de cargas sujeita a mais de uma baldeação; desde que as mercadorias não sejam sufficientes para a carga completa de uma embarcação de navegação costeira, não pode essa ilha servir com vantagem para um estabelecimento agrícola, além de não ter força hydraulica para mover machinismos. Nas condições expostas, tratando da avaliação da ilha da Marambaia, ponho de parte a sua applicação a colonia correcional, visto o governo já possuir uma na ilha Grande, não podendo no entanto, fazer a avaliação daquela ilha senão considerando sob o ponto de vista da agricultura. Rio de Janeiro, 26 de abril de 1904, assignado Christiano do Valle, zelador.

Não sei se por encontro de contas, mas o facto consumou-se: O Banco da Republica do Brasil, vendeu a Fazenda Federal por escriptura publica de 1º de maio de 1905, a ilha e restinga da Marambaia pela quantia de 95:000\$000 contos de réis.

Em 30 de setembro de 1905, isto é, no mesmo anno da compra e Patrimonio Nacional incumbiu o funcionario Jacintho Augusto de Aguiar Pantoja de relacionar e visitar a mesma, da qual incumbencia apresentou o relatório que transcrevemos em linhas geraes:

"Existem duas grandes casas, sendo, uma, a da montanha, dos antigos proprietarios, com alguns trastes e em mau estado de conservação, mas o material de boa qualidade e aproveitavel; tendo ao lado um telheiro que serviu antigamente de hospital da fazenda e outra situada no porto de chegada, que servia de trapiche e onde se acha hoje estabelecida uma casa de negocio, existindo ainda, em outro ponto da fazenda, uma egreja abandonada. Possui a ilha, cafés, no mato, muitas virgens e boas pastagens.

A continuação de intrusos nessa ilha, dificultará para o futuro a acção do governo, que terá de lutar para sua desocupação, que sempre será desagradavel, se não se tomar uma providencia immediata".

O ministro da Marinha, almirante Julio Cesar de Noronha, officio a 20 de abril de 1906 ao seu

collega da Fazenda, pedindo a ilha da Marambaia, para o serviço que ali desejava estabelecer (Escola de Grumetes). Apesar do parecer contrario da repartição competente, que resguardava a parte habitada por pobres pescadores, o ministro da Fazenda Leopoldo de Bulhões, lavrou o seguinte despacho: "Seja a ilha posta á disposição do Ministério da Marinha", em 10 de maio de 1906 e por Aviso nº 48 de 23 do mesmo mez, foi a referida ilha entregue aqelle Ministerio.

Este proprio nacional ficou assim cedido como Uso Especial, mas o Ministerio da Marinha nunca providenciou para as taes falladas obras, perdendo assim o interesse para o Ministerio, primeiro porque não serve para Escola de Grumetes e segundo porque também não serve para posto fiscal: designando porém, um marinheiro, para tomar conta da imensa Marambaia.

Abandonada, isolada da civilização não só pelas dificuldades de desembarque, que é feito em condições primitivas, como pelos bancos que dificultam a aproximação de lanchas ou grandes barcos, que são obrigados a ficar a cincoenta metros da costa, tendo-se que fazer esse percurso a vao.

O antigo molhe e porto foram destruidos pelo mar; o trapiche está em ruínas, as senzalas desapareceram, a egreja e o engenho desmoronaram-se, a casa da fazenda com tectos desabados, a mobilia de jacarandá sumiu, algumas paredes estão de pé, mas verdadeira tapera, unica recordação do fausto do tempo do dominio dos Breves.

Eram em numero de seis mil escravos que possuíam os Breves, mas com a libertação dos mesmos em 1880, reduziu na sua fallencia e dos outros fazendeiros fluminenses, assim como nos demais estados. Mas o pelor desse acto benemerito foi a ruína do Estado do Rio e o derrame negro por todos os recantos, sem o preparo necessario para enfrentar a vida livre; organizaram-se nucleos, quilombos, onde estavam entregues a si mesmos.

Na zona da Marambaia, denominada Fazenda do Pontal, encontram-se descendentes dos mesmos, mestiços, mulatos, cafusos e negros; mas esses são semi-civilizados, que herdaram usos e cos-

tumes dos seus antepassados, dançadores do cateretê, batuque e jongo, com adufes e cavaquinhos razão porque são conhecidos por farriistas.

Na extensa restinga de quarenta kilometros, como um verdadeiro deserto, com pequenos oaris capões, e matas maritimas, vivem em grupos, em perfeito habitat, dispersos, negros descendentes dos africanos de Angola, que se infiltraram formando tribus, entregues á caça e á pesca, assim como a rudimentar lavoura; habitam pequenas palhoças, feitas de palmas de guriri, que é abundante e ao redor a roça; dormem em giraios, em esteiras e mesmo no chão; a cozinha é sempre ao ar livre, consistindo nas tres pedras, com fogo ao centro, este obtido pelo isqueiro, silex e fibra.

O homem se impõe pela audacia e valentia; ha sempre um chefe em cada agrupamento, que faz justiça a seu bel prazer; quando ha rixas, sempre um sobra (morre), assim tem sido observado pelos pescadores, pois os crimes estão na razão directa da sua ignorancia, desconhecem as leis e a razão; não vivem, animalisaram-se.

A familia é enorme, são profleros, como coelho; não tenho certeza se ha a polygamia, mas ha devassidão.

Ignoram a vida, tudo e todos; levam uma vida de promiscuidade, sem trabalho, com o pescado e a caça facéis; vestem-se miseravelmente.

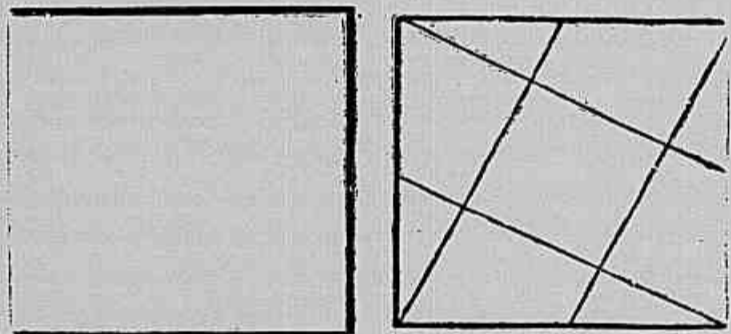
Essas pobres sombras humanas, são relativamente felizes; o mar os separa do continente, não são incommodados pelas leis e codigos, que ignoram, como não sabem quem é o chefe do governo, nem o que é republica.

Delles dizem os pescadores das colonias do continente, serem perigosos e maos, mas quem for aos seus agrupamentos, é bem recebido, levando cigarros, fumo de rolo e cachaça.

São bem os representantes da ruína em que ficou reduzida a Marambaia; estão no nivel mental de seus antepassados, que foram capturados como animaes pelos piratas traficantes de escravos e hoje animalizados, mas livres. São mais ou menos em numero de seiscentos os habitantes dessa Marambaia, que no tupi significa: o cerco do mar, que se acha a cincoenta kilometros da Avenida Rio Branco, da Cidade do Rio de Janeiro.

CORTES DE MESTRE

CINCO QUADRADOS COM NOVE PEDAÇOS



Os dois quadrados do problema

Divida-se um quadrado em nove partes, por meio de nove golpes de tesoura bem applicados. Juntando-se convenientemente essas nove pedações, consegue-se cinco quadrados menores. A figura ao lado do quadrado perfeito indica como devem ser

traçadas as linhas para os golpes da tesoura.

Tem-se que marcar mais ou menos o meio de cada lado e unir por um segmento recto o vertice de um dos angulos ao meio do lado opposto e repetir esta operação quatro vezes.

XADREZ

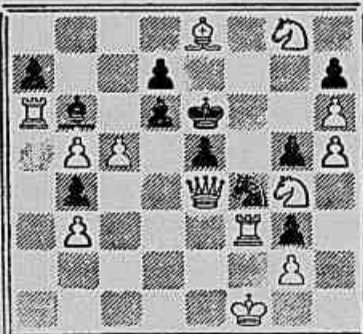
PROBLEMA N. 581

— DE —

M. RIEDEL

Brancas: R1BR, D4R, T6TD, T3BR, B8R, C3CR, 4CR, P3C, 5C, 5B, 2CR, 6TR, 6TR = 13 peças.
Pretas: R3R, B3CD, C5BR, P7TD, 5CD, 2D, 3D, 4R, 4CR, 6CR, 2TR = 11 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



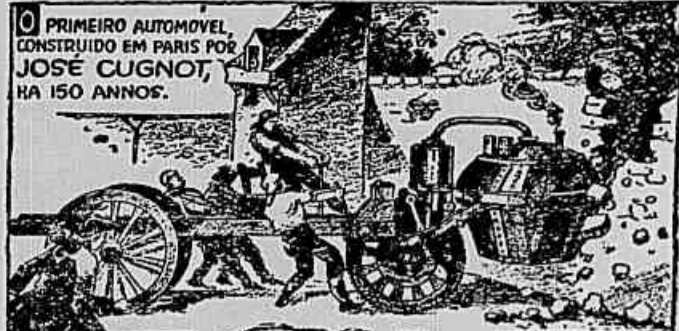
PARTIDA N. 581 (partida Indiana)

Partida Jogada no Primeiro Torneio Sul-Americano, no Brasil. Brancas: J. ADAIL (Brasil) — Pretas: MARCELLO KISS (Brasil).

1. — P4D, C3BR; 2. — T4BD, P3R; 3. — C3RD, P4D; 4. — B5C, CD2D; 5. — P4R, P4PR; 6. — CxP, B5C xeq; 7. — C3BD, P4R; 8. — P3TD, BxCR xeq; 9. — PxB, D4T; 10. — B2D, 0-0; 11. — C3B, C5R; 12. — B3D, CxR; 13. — DxC, C3R; 14. — 0-0, T1D; 15. — D3R, R1R; 16. — B2B, D2B; 17. — C5R, B2D; 18. — P4R, P4CD; 19. — P4CL, P4PD; 20. — P4PR, P4TR; 21. — P5C, C5C; 22. — CxC, P4C; 23. — R4R, T1C; 24. — P5BD, B3R; 25. — P5B, BxR; 26. — DxB, P4P; 27. — T4P, P3C; 28. — TxP xeq; 29. — T1BR xeq, R1C; 30. — DxC xeq, R2C; 31. — T4D, T2D; 32. — P6R, T2R; 33. — TxP xeq, R1T; 34. — D6B xeq, T2C; 35. — P5D, P5C?; 36. — P6D?, D3C xeq; 37. — R1B, D4C; 38. — R2B, D5BD xeq; 39. — R1R?, D5B xeq; 40. — R2R, D7D xeq; 41. — R3C, D4T; 42. — P7B, D6D xeq; 43. — RxP, D5B xeq; 44. — R2C, T1R; 45. — D8D, D6D xeq; 46. — R4C, D5R xeq; 47. — R4C, D6R xeq; 48. — R4C, D3R xeq; 49. — R3C, TxP xeq; (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 580: B. JBR

NOVIDADES



DURANTE A PROIBIÇÃO, OS CAMINHÕES — DO CORREIO DOS E.U.A. APROVEITAVAM COMO LÍQUIDO ANTI-CONGELANTE, NO RADIADOR, OS LICORES APREENDIDOS.



THEODORO ROOSEVELT FOI O PRIMEIRO PRESIDENTE DOS E.U.A. QUE ANDOU DE AUTOMÓVEL, ACCÃO QUE OS JORNALIS CLASSIFICARAM DE "ARROJO CARACTERÍSTICO".



ARTHRITISMO-GOTA-RHEUMATISMO

LYCETOL

GRANULADO DE GIFFONI-O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

FRANCISCO GIFFONI & CIA.-RUA 1ª DE MARÇO, 17 - RIO

(xxx)

A MEUS FILHOS

(Inspirado no dia em que festejavamos as bodas de prata).

Deus, com sua infinita autoridade,
Seis filhos me entregou, para que os creasse:
E, logo, impoz que angelica Entidade,
Os percalços da vida me abrandasse.

Pedro, Alba, Stella, Lelia, Yolanda e Antonio
— Seis nomes de belleza singular,
Que envolvem, na luz diaphana de um sonho,
A doçura bemdita de meu lar!...

Seis perolas, por certo, de valor
Tão grande, que, jámais, a marga dôr,
Teve no peito meu, prantos e ais!...

Perolas — as mais puras, e do oriente,
Que hão de refulgir, constantemente,
Com benções sempiternas de seus paes!...

L. Wanderley Navarro Lins

(Rio, Maio de 38).

SESENTA E CINCO METROS POR SEGUNDO!

GRAÇAS á photographia ultra-rápida é agora possível medir a velocidade inicial de certos "projecteis" esportivos. Um bom jogador de cricket pôde imprimir á sua pelom uma velocidade inicial de 160 kilometros por hora. Os campees de Tennis chegaram a superar esse record. Uma pelota lançada por Perry, um dos maiores tennistas do mundo, alcançou uma velocidade de 200 kilometros por hora. Tilden, outro grande tennista, nos seus bons tempos, conseguiu uma velocidade de 240 kilometros por hora ou sejam mais de 65 metros por segundo. Qual será a velocidade de uma bola shootada por Leonidas? Não se conhece ainda. Seria interessante sabê-la. Quando praticamos aqui aquelle processo photographico é possível que se venha a conhecer em velocidade o valor do impulso que o grande shootador brasileiro imprime á bola.

CORAGEM NÃO FALTA

O padre:

— Animo, meu irmão! A hora suprema se aproxima. É necessario que mostres coragem ao subir ao patibulo com pé firme.

O condemnado:

— Ah! Não pôde ser. Subirei toxando, a não ser que se adie a execução.

— Por que?

— Porque estou com rheumatismo numa perna.

CORREIO PHILATELICO

(Continuação da 10ª pag.)

Bibliographia
Recebemos e agradecemos:
"Pitêus Philotelicos"
"Buletin Mensuel" da FIPP, Torino
"Brasil Philatelico" Rio de Janeiro
"Boletim da S. P. Paulista", São Paulo
"Lista de Preços" de A. Godoy, Rio de Janeiro
"Gibbons Stamp Monthly", Londres
"Bulletin Mensuel" Th. Champion, Paris

CORRESPONDENCIA

Croças — São Paulo — Peca directamente para a sede do Club Philatelico do Brasil, Av. Rio Branco 112, 2º andar.

Ataulpho Gomes — Rio — Ah! o amigo encontrará em qualquer casa philatelica. Suas perguntas, pela ordem: 1) — Taxa da Franca; 2) Rue Drouot 13, Paris; 3) Catalogo Thut; 4) Commemorativos da Descoberta da America. Os ultimos valores são bons nelli; 5) Querendo, pôde colleccionar pela posição da filigrana. Disponha.

Platti — São Paulo — Não vendo e nem compro sellos antigos. Remetta-me uma relação que satisfarei o pedido.

Manoel Praença — Por não, meu amigo. Poderel dar uma multidão de endereços. Ache, entretanto, que deve ingressar para uma sociedade philatelica, pois, só assim poderá assegurar exito em suas trocas. Escreva para o "Club Philatelico do Brasil" Caixa 195, Rio.

A correspondencia destinada a esta secção deve ser enviada para Avenida Comm. Leão 301, Jaraguá, Alagôas.

OTTOMAR WEIDIG

Por MAX YANTOK

POUCA gente no Rio deve ter conhecido esse alemão, que uma vida desregrada transformara de exímio pianista num boêmio incorrigível.

Perdera sua fortuna e a mulher no Egypto, onde ensinava música e alemão num collegio. Peregrinando de cidade em cidade acabou desembarcando no Rio, onde alguns patricios deram-lhe emprego, sendo que alguns delles, não conseguindo obter noticias exactas a seu respeito, chegaram ate a pensar que se tratasse de um príncipe da casa imperial austriaca, que diziam, assumira o nome de John Orth. Aqui esteve ensinando piano mas só a quem falava alemão e fazendo alguns trabalhos em escriptorios. Isso ao menos dava para levar adiante a vida sem muitas aperturas.

Mas um dia deve ter-lhe caído alguma telha na cabeça, de outro modo não se pode explicar porque, certa manhã Ottomar Weidig foi tocar piano no quarto da dona da pensão, enquanto esta se achava no banheiro. Convidado a sair de lá com bons modos, foi para o proprio quarto, arrumou uma trouxa e saiu para não mais voltar. E no quarto deixara um manuscrito, que era uma verdadeira salada de alemão e português, com pretensão a romance, onde cada phrase se referia a um assumpto differente.

Um dia encontrei-o vagando, e, como apreciava seus dotes de pianista, convidei-o a ir commigo a pensão, onde eu fôra morar e havia collocado um piano no meu quarto. Veio, mas não quiz tocar. Parecia ter odio ao instrumento. Preferiu sair a passeio. Racionava bem, embora misturasse, alemão com português, nada contando de sua vida, que parecia um mysterio, a não ser como perdera sua fortuna e porque a esposa o havia abandonado. Depois do passeio tomou cerveja e despediu-se, sem dizer onde

estava morando. Já andava mal trajado e com barba a fazer de uma semana ou mais.

Um dia, na minha pensão organizamos uma festinha, que não podia passar de baile. Mas faltava a musica e ninguém, entre os hospedes, sabia tocar piano, com excepção de uma ingezinha

Saiu a procura da "rara avis". Muito não demorou que voltasse trazendo em sua companhia um sujeito magro, barbado, maltrapilho, olhar sumido, cabelo louro grisalhando e esgrouvinhado. Muito me custou reconhecer nesse infeliz o alemão Ottomar Weidig. Ha muito que vagava pelas

vestido. Offereceram-lhe bebidas. Recusou, o que não devia estranhar-se porque raramente o vi beber cerveja.

Convidado a tocar piano, foi recusando, apesar da insistencia de todos e de nosso desapontamento. Quando fomos mandal-o embora, por não nos dar vanta-

Ottomar roupa, calçado, convidando-o a vestir uma fatiote quasi nova. O pobre homem não cabia em si de contente.

Uma senhora, não sabendo o que offerecer deu-lhe um panno, que só lhe podia servir se elle mudasse de sexo.

Essa transformação nos fez comprehender que o homem não estava louco, nem se reduzira a vagabundagem por bebedeiras, mas a causa determinante era a magua, a saudade da familia, da fortuna e da sua terra.

Tocou peças classicas, tocou para que os pensionistas dansassem, durante longas horas, acceitou dinheiro com lagrimas nos olhos, e, a instancia do seu patrio que lhe dera tão bella noticia, acceitou para pernoitar na pensão.

Passados tres dias fomos acompanhados a bordo do transatlantico, que o levaria a Hamburgo. Ottomar Weidig não tinha palavras para agradecer, seu olhar parecia já estar na Alemanha. No momento de dizer o ultimo adeus, resumindo todos os esforços num só, Ottomar disse, gaguejando:

— Eu... Eu... peça desculpa por não der zido util bra Brazil. Saudade de meu terra ia me matando. Ateus e acrateide to doda goracon.



pretenciosa, que só tocava musica classica e nada de dansas. O meu piano havia sido levado para a sala de visitas, mas faltava um Paderewsky para "sapear" algumas peças que dessem comieção nas pernas. Eu nem sequer pensei no alemão, cujo paradelro ignorava e que ha muito não via. Mas um meu compa-nheiro de pensão disse de repente:

— Espere ahí, vou chamar um "maestro daqui" E tomou entre o pollegar e o indicador o lobinho da orelha.

ruas sem pouso certo, sem dinheiro, sem saber onde comer e onde dormir.

Foi colhido com certa repugnancia, apesar de eu ter avisado de quem se tratava, aviso confirmado por quem o trouxera a pensão. Merecia certa consideração e respeito por se tratar de pessoa culta e inoffensiva.

Quando se viu entre pessoas bem vestidas, entre as quaes havia duas senhoras, tres mocinhas e a dona da pensão, Ottomar esboçou um gesto vago, como que se desculpando por não estar bem

gem alguma a sua presença, um rapaz muito elegante, escripturario do consulado allemão ouviu e nome do infeliz e de repente exclamou:

— Ottomar Weidig? E' esse o seu nome? Saiba que ha muito tempo está sendo procurado pelo consul. Seu filho está em Berlim e manda chamal-o.

Ottomar fixou seus olhos azues ao rosto do rapaz, sua physionomia abriu-se num surto de alegria e quasi gritou:

— Bei Gott! Meu filho... Hans... em Berlim. Oh!

— Seu filho... sim... Manda chamal-o e paga a passagem. O consul procura-o.

Ottomar Weidig transformouse. Irradiava felicidade. De repente atirou-se ao piano como se quizesse devoral-o e atacou com indescriptivel entusiasmo a bravura a Marcha de Tannhauser de Wagner.

As peças iam sendo tocadas uma depois da outra quasi sem intervalo, para nosso gaudio e surpresa, até que o convidamos a descansar. Immediatamente nos cotizamos para fornecer ao



MANIAS FAMOSAS

ERA uma mania de Shelley, quando jantava nos cafés, fazer bolinhas de miolo de pão e atiral-as disfarçadamente para as outras mesas. Ficava muito satisfeito quando ellas attingiam o nariz de uma de suas victimas.

Jorge IV adorava imitar a solenne attitude dos seus policias,

A BOHEMIA DE COELHO NETTO

por HERCULANO BORGES DA FONSECA

QUANDO Balzac escreveu aquella magnifica, "Comedia Humana" teve o intuito de mostrar as gerações futuras a França de sua época. Deixa mesmo transparecer, no prefacio, o desejo de escrever algo que servisse mais tarde para o estudo da sociedade franceza. E o seu engenho realizou um milagre, creando milhares de typos assustadores e comovedores, inspirados na comedia da sociedade. Inspirado tambem neste mesmo manancial farto, Coelho Netto nos legou dois livros admiraveis, onde a realidade é retratada sob o harmonioso retoque da ficção. Todo o Rio da ultimas décadas do seculo XIX se movimenta naquellas paginas vivas. Ha, porém, grande differença na maneira de concepção dos autores da "Comedia Humana" e "A Conquista". Este, dir-se-ia haver filmado os recantos mais característicos do Rio antigo e os typos mais marcantes tal a fidelidade das palçagens e a nitidez dos personagens. Aquelle, (Balzac) se inspira na sociedade em geral; todos os caracteres lhe servem de materia prima, toda a França lhe offerece typos. Elle como que mistura, todo o material humano, e tira do caos as tintas com que compõe os seus quadros. Por isso, a maioria dos heróes de suas obras é de impossivel identificação.

Ao contrario, nos livros de Coelho Netto todos que entram em scena podem e devem ser reconhecidos. Dest'arte, desde o infio, as obras interessam o prendem. Sabemos que Octavio Divar é Olavo Bilac e Paulo Nelva é Paula Ney...

"A Conquista", é a historia das lutas de um punhado de literatos e artistas bohemios vindos de todos os cantos do paiz e acampados em pensões baratas, ou nas ruas do Rio antigo. Os gremios, os ca-

fés, os kiosques, as pensões, os jornaes, estão nas paginas do livro chelo de recordações.

"Fogo Fátuo", é uma especie de Continuação da "Conquista". Apareceu muitos annos depois e é um livro de saudades. Paula Ney é o centro de toda a obra e, pelas paginas que lhe dedica Coelho Netto, vemos quão grande foi a influencia exercida por aquelle bohemio no espirito do autor do "Sertão". Sente-se, mesmo, o culto pelo Ney, cuja obra foi falada ao envés de ser escripta. Culto ao "dissipador de genio", como escreveu Netto na dedicatória do livro.

E hoje são de grande actualidade as duas obras do mais fecundo escriptor brasileiro, pois, além de serem a historia das lutas de alguns dos nossos melhores escriptores e poetas, são tambem, a recordação dos tempos aureos desta bohemia hoje agonizante.

A rua do Ouvidor dos cafés mal frequentados e casas suspeitas já desapareceu. Hoje, o que existe é uma moderna rua chela de gente. Aquelles typos exóticos que a povoavam já se sumiram no tempo. Ha muito que os Rochas e os Pardaes debandaram para darem lugar a apressados transeuntes que param por segundo á porta do Garnier, afim de travarem, numa vista do olhos, conhecimento com as ultimas novidades literarias.

Tudo mudou e os dois livros ali estão para mostrar o Rio de ha 50 annos. São como estas photographias que apparecem nas revistas, mostrando a mui gloriosa cidade de São Sebastião...

As paginas da "Conquista" e do "Fogo Fátuo", além de divertirem, commovem. São a lembrança dos tempos arduos, de sapato furado e roupa lustrosa, do nosso Coelho Netto. São, pois, livros precursores dessas "memorias", hoje tão em voga no Brasil.

Nelles tambem Coelho Netto conta-nos a sua historia e a sua luta, escondido, porém, no pseudonymo de sabor tabaréu: Anselmo Ribas. Sentia-se assim mais á vontade para dizer-nos de seus amores e de suas farras. Sentia-se, tambem, mais á vontade para chorar a despedida da bohemia, que lhe fôra tão boa e divertida. As palavras que elle põe na boca de Patrocínio são tambem suas:

— "Pudera! Hei de rir, não? Rir, quando vejo tudo desaparecer ou transformar-se — e a transformação não deixa de ser um desaparecimento..."

Os amigos vão indo; uns para o casamento; outros para a Europa; ainda outros para o cemiterio; os mais felizes, talvez, porque se aposentam, os que sóbem perdem-se nas nuvens tumidos de orgulho e, lá de cima, não vêem os que ficam em baixo".

Era a dispersão. Elle se casara com uma moça, modelo de virtudes, que haveria de ser a companheira até o fim da jornada. Esta representaria, muita vez, na obra do delicado autor de "Baladilhas" o papel de inspiradora e seria, na bondade e no amor o aparelho de outra mulher admiravel — Dona Carolina Machado de Assis.

Dona Gabi foi dessas creaturas a quem o paiz deve eterna gratidão. Fez que o bohemio chelo de talento, tambem, "dissipador de genio" e dispersador de energias creadoras, dirigisse suas faculdades tão raras num sentido e numa direcção.

Fel-o produzir aquella obra que nos admira pelo tamanho e pela majestade, com elle constituindo um lar e uma familia. O bohemio que do pouco precisava para se sustentar, mudando de vida criou novas necessidades que seriam suppridas pelo trabalho literario. Foi assim quo, certa vez,

O general e o adulator

EXPANSIVO e energico é o caracter do general Billotte que succedeu Gourand no governo militar de Paris. Sua franqueza e lealdade inspiram-lhe ás vezes certa dureza de linguagem que só suscita queixas entre as pessoas distrahidas ou de pouco tino que chegam a provocal-a. Encontrando-se, ha pouco, em uma reunião mundana, rodeado de pessoas que desejavam felicital-o, viu-se de repente assediado pelo entusiasmo de um adulator e fez o possivel por livrar-se delle. Como succede, frequentemente, quando se trata de

pessoas dessa classe, o importante tentou reforçar suas exageradas manifestações rendendo uma homenagem falsa e cheia de reticencias, ao antecessor do General Billotte.

— Certamente — disse — Gourand é um soldado magnifico, mas que quer? Não se pôde ser e ter sido. Falta-lhe... como direi?

— Falta-lhe uma mão, senhor — respondeu-lhe Billotte, fixando severamente o queixo do seu interlocutor — e é uma penal. Porque ante meus olhos vejo o sitio exacto onde deveria estar neste momento.

durante 72 horas seguidas escreveu um livro para entregar ao editor exigente por algumas sentenças de mil réis.

Mas, o trabalho immenso foi recompensado soberbamente. Coelho Netto viria a ser o principe dos nossos prosadores e uma das maiores glorias da literatura brasileira. Sua prosa castigada e fluente, torrencial como as chuvas dos tropicos, serviria de modelo pela riqueza vocabular e precisão de conceitos. Ha alguns periodos seus, que pela perfeição descriptiva constituem joias da literatura universal. Abrindo a esmo Fogo Fátuo encontro este: "Negras obesas, de triumpho, esparralha-

das ás janellas, pareciam chocar as mamas flaccidas que transbordavam aboboradamente dos peitoris".

Estas poucas palavras dizem bem o que foi o escriptor. Ao lado deste habitou uma alma sensível e apaixonada de eterno noivo. Assim, quando morreu-lhe a esposa morreu-lhe, tambem, a resistencia aos embates da vida. Sentiu-se como a arvore sem a raiz mestra. Então, a tristeza foi minando aquelle espirito privilegiado até matal-o de amor. E Coelho Netto ficou sendo, por um capricho do destino, na dor e na saudade, o paralelo de outro homem admiravel — Machado de Assis.

SEGREDOS de HOLLYWOOD

por **MAX FACTOR** 

Autoridade Suprema da Arte do Make-up



A elegância e o Glamour de Gail Patrick são analisados neste artigo de Max Factor, a autoridade suprema da maquiagem.

Simplicidade...

SE attentarmos nas roupas de um homem — aquelas que são usadas para um baile a rigor — notamos que as mesmas oferecem apenas duas tonalidades, branco e preto, em contraste com as toilettes femininas em que o colorido, em regra, predomina. Mas não vão pensar, porém, que trarei para esta página uma these sobre os meritos ou faltas do traje masculino. Longe de mim tal pensamento. O que, porém, desejo accentuar é que os homens oferecem uma illustração para o meu thema de hoje — simplicidade. Este detalhe deve ser observado — e notem bem — copiado pelas minhas leitoras. Excentricidades e detalhes exagerados estragam uma toilette e, assim, também podem ser applicados a outras formas da beleza feminina.

Elegancia...

Não quero que ninguém comprehenda mal o meu ponto de vista, pois não desejo insinuar que as mulheres devem adoptar o ponto de vista masculino, isto é, vestir-se em preto e branco, apenas. Para tornar-me ainda mais claro, não quero referir-me aqui, tão somente, ao detalhe da toilette feminina. O principio da simplicidade, na elegancia, deve ser applicado não somente a roupas, mas também a maquiagem, penteados, perfumes e até mesmo ao tipo de sapatos que se devem usar. Poderel demonstrar o meu ponto de vista, com mais precisão, se discorrer sobre aquillo em que me especializei — a maquiagem feminina.

Coisas do acaso...

Novidades, coisas que surgem de um momento para outro e com o intuito unico de causar sensação momentanea, não devem ser usadas na maquiagem, do mesmo modo que devem ser desprezadas

em outros detalhes da belleza e elegancia femininas.

Essas novidades do make-up devem ser olhadas com cautela, e a ellas não se deve dar a minima attenção. Maquiagem se baseia em principios sãos e em regras pré-estabelecidas que governam a arte de bem preparar-se. Felizmente, taes novidades não duram muito e as mulheres que, num momento, impensado, por ellas se interessam, nunca mais voltam a compral-as. As leis de bem vestir-se e bem apresentar-se, tão bem provadas na elegancia masculina, e que mandam que uma pessoa nunca devo chamar a attenção dos que a rodeiam, pôde e deve ser applicada na elegancia feminina assim como também na maquiagem.

Factos provados...

Uma maquiagem perfeita não conhece modas e novidades. Um make-up perfeito se baseia no facto provado da relação entre o colorido natural da pelle e as tonalidades harmonicas dos ingredientes empregados para accentuar tal make-up. A violação deste principio basico, como succede, ás vezes ao harmonizar a maquiagem com a cor do vestido, só tende a destruir a naturalidade do mesmo, qualidade essa que deve prevalecer a todo tempo. Ha tempos, combinações bizarras de make-up gozaram de certa popularidade,

mesmo em Hollywood, mas tal habito, em pouco tempo, provou a sua falsidade e foi logo abandonado, para nunca mais voltar.

Myrna Loy...

Estrellas como Myrna Loy, Gail Patrick, Joan Blondell, Sonia Henie, Carole Lombard, Betty Gable e outras, nunca se desviam da rota tracada pela arte de bem maquillar-se, seja esta a que se deve usar para enfrentar a camera ou para as reuniões sociais a que comparecem.

Ellas sabem muito bem que o make-up é uma arte e que, portanto, experiencias e tentativas não devem ser empregadas. A simplicidade, que predomina e dirige a arte de bem vestir para os homens, serve-me ainda de inspiração para mais. Esta simplicidade traz-me á lembrança o facto de que muitas mulheres procuram como de proposito, complicar a sua maquiagem. Não ha razão para tal. Uma mesa de toucador coberta e apinhada de cremes para rejuvenescimento e outras pomadas miraculosas prova apenas a ingenuidade da sua dona.

Preparados como estes nunca devem fazer parte da bagagem de belleza de uma mulher intelligente e elles são absolutamente indispensaveis para uma perfeita maquiagem.

Kay Francis...

Como disse, mais acima, estas minhas divagações foram feitas apenas no campo da maquiagem, aquelle e o unico em que, modesta á parte, tenho autoridade para falar e discorrer. Em todo o caso, posso, sem medo de errar, chamar a attenção também para o facto de que taes regras pôdem e devem ser applicadas quanto ao vestir e a detalhes da toilette feminina.

A apparencia elegante e perfeita de estrellas como Claudette Colbert, Kay Francis, Joan Crawford e outras é a prova mais substancial que poderei dar ás minhas leitoras...



A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Trajes de interior)

A camisola comprida e inexpressiva de cambraia de antigamente foi substituida pelo gracioso pyjama ou pela camisola de seda e selim, que são mais uma toilette de baile que mesmo um traje de dormir.

Alias, a mulher precisa muito mais enfeitar-se na intimidade que em publico.

Quanto mais estivermos "à vontade" mais devemos nos

"preocupar" com o real e desabandonado e bem estar.

Parecerá um paradoxo esse argumento, mas, "como o paradoxo é uma verdade vista pelo avesso..." neste caso será "a negligencia..."

A mulher, mesmo sozinha, só para ella, quando saiba que ninguém a poderá espiar, nunca deve se desalinhar nem tomar at-

(Continúa na 6ª pag.)

FAÇAMOS TRICOT

Um modelo de "liseuse"

DIZIA-ME, ha dias, uma leitora desta parte do Suplemento feminino: "Um dos meus maiores prazeres, nas noites chuvosas e frias em que fico em casa, é recolher-me cedo, com um bom livro. Falta-me, porém um agasalho macio e quente ao mesmo tempo, que me proteja os

Quando a largura da manga attingir a 48 cm., arrematar 22 malhas e depois, tres vezes 1 malha.

Terminar a frente como as costas, fazendo coincidir as tiras de ponto de musgo e as de ponto duplo com as tiras das costas. Acabar por 12 carreiras de gaita.



hombros desnudados pela camisa de dormir."

O modelo de hoje é a resposta a esse desejo: a execução desta liseuse leve e faceira, é muito simples e será certamente apreciada por todas aquellas "que não têm tempo para nada..."

Material: 300 grs. de lã fina, rosa claro, azul celeste ou outro colorido suave; duas agulhas n. 3, muito longas.

Pontos empregados: Ponto de gaita 2 e 2 (2 m. dir. 2 m. avesso).

Pontos de musgo: sempre pelo direito.

Ponto duplo: faz-se como o ponto de musgo, passando-se, porém, duas vezes a lã sobre a agulha, antes de puxar a laçada. Na carreira seguinte, tricotar a primeira das duas laçadas, passando sempre duas vezes a lã sobre a agulha; puxar a lã para traz para trazer a segunda laçada, sem tricotal-a.

Indicações: em ponto de musgo, 8 malhas correspondem a 3 cm; 18 carreiras, a 3 cm.

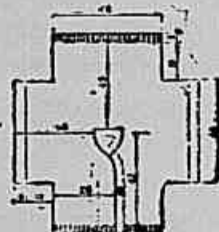
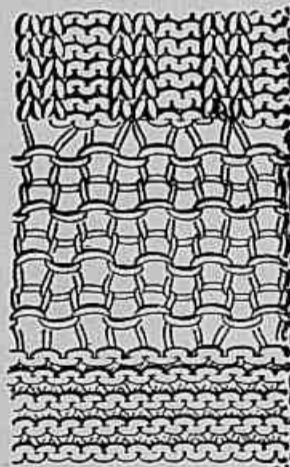
Execução:

A liseuse é feita em uma só peça. Começar pelas costas. Formar 124 m; fazer 12 carreiras de gaita, 10 carreiras de ponto duplo; em seguida, alternar 16 carreiras de ponto de musgo com 10 carreiras de ponto duplo.

A 19 cm. de altura, augmentar de cada lado tres vezes 1 malha e formar de uma só vez 22 malhas para cada manga. A 45 cm. de altura, depois de uma serie de 16 pontos musgo, arrematar as 22 malhas do meio.

Deixar de parte um lado e continuar o outro com 10 carreiras em linha recta, depois, augmentar do lado do decote 1 malha em cada carreira, até chegar a 40 cm. de largura, a partir da parte inferior da manga (35 cm. approximadamente); continuar a trabalhar em linha recta.

Retomar as malhas que tinham ficado á espera e fazer o outro lado igual. Pegar as malhas dos lados da abertura da frente e do decote e fazer 10 carreiras de ponto de musgo e 8 carreiras de ponto duplo. Arrematar.



Repetir a mesma coisa em volta de cada manga.

Para tornar mais graciosa a liseuse, deve-se contornar a guarnição da frente, do decote e das mangas, com duas carreiras de meio-ponto de crochet, em cordonet de seda brilhante da mesma cor da lã ou em ton que com ellas se harmonize.

Costura-se de cada lado debaixo do braço e fecha-se na cintura por um botão de fantasia ou por duas pontas de fita.

A MULHER NO SECULO XVII

NOS primeiros dias logo após a pacificação que o rei Henrique obteve no seu reinado, depois de tantas discordias, tantas guerras, a nação começou a respirar segura no seu futuro.

Imediatamente foi despertado esse espírito de sociabilidade tão característico na raça francesa.

A classe aristocrática animada com a sua presença a nova corte que o rei timbra em fazer agradável e bella.

Começa também a organizar-se uma outra sociedade mais "rafinada" no gosto, na busca de prazeres elevados. Bastará lembrar o nome da rainha Margot que, reunindo em Paris em 1605, fazia agrupar-se em torno de sua pessoa um grande numero de damas, de gentilezas, de escriptores e artistas, onde o autor das "Memorias de Richelieu" escreveu: — "ella é o refugio dos homens de letras. Ella ama, disse ainda elle, ouvir os falar. Sua mesa está sempre cercada de pessoas illustres, e ella aprende tanto só em ouvir, que quando falla, falla melhor que todas as mulheres e igual a muitos homens cultos do seu tempo..."

Alguns annos mais tarde, era o palacio de Rambouillet que abria as suas portas.

Antes, porém, a dama mais em fôco foi Catharina de Vivonne que era intelligente, culta, e de uma autoridade discreta.

Quasi tudo que a França possuía de culto dava "rendez-vous" nos salões de Catharina de Vivonne e Chapelain chamava-a de "alma de imperatriz" por causa de seu sequito de adoradores, seu

salão conhecido e citado nas mais longinquas provincias e sobre o qual Mme. de Sévigné escreveria um dia que tinha visto o Louvre, antes de ter ido ao Louvre..."

Durante uns trinta annos de crescente successo, essas assembleias de bellas mulheres e homens illustres reproduziam-se em outros circulos, menos brilhantes talvez, mas animados pelo mesmo espirito em que a graça, o "charme", o tacto da mulher dominava sempre.

Nada caracterizava tanto a felicidade do momento de que este despertar da vida mundana nesta forma tão larga e tão perfeita.

Este movimento tão interessante, e tão consideravel pelas suas consequências, foi todo feito pelo esforço e iniciativa feminina.

As mulheres mais notadas, as mais cultas, as mais dignas uniram-se num plano pre-concebido de crear relações, estimular o convívio, mas com o fim unico de preparar grandes coisas para o futuro da sua Patria. Esforçavam-se para despir nas pessoas tudo aquillo que ellas tivessem de rude e brutal nos gestos, nas maneiras e nas intenções. Regulavam assim uma disciplina indirecta, sympathica.

Dahl, o progresso da polidez, a generalização vantajosa da cultura agradável na vida em commum.

O caracter do "homem honesto" que Faret tão bem definiu, como tudo aquillo que contém de nobre e delicado, foram ellas, as mulheres que crearam, influido muito mais que os moralistas da época.

LUZES QUE SE APAGAM

HA quarenta annos, uma joven escriptora fazia a sua estrêa com uma longa novella. Vivamente encorajada por Léon de Finseu, ella começou a escrever romances e a publicar-os com o pseudonymo masculino de: Henri Ardel.

Esta mulher que nunca era vista nos salões literarios, redações de jornaes, escrevia um romance por anno e fez a conquista de um vasto publico feminino.

"Coeur de Sceptique", "La nuit tombe", "Le mal d'aimer", "Seul", "L'etreinte du passé", "Le chemin qui descend", que immensidade de moças não sonhou encontrar os principes encantados semelhantes a estes contos de fadas azues e rosa para as pessoas grandes?

Como Delly, Florence Barclay, Henry Gréville, Henri Ardel pertenciam a esta cathedra de escriptores que põem em seus livros lindos pensamentos, muito idealismo, um pouco de poesia e peripecias romanesas, aquellas que não se podem encontrar na realidade da vida.

Modesta e silenciosa, Henri Ardel fez sua obra. E da mesma maneira discreta ella partiu deste mundo...

A noticia da morte desta velha senhora, distincta com os seus

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de Alfaca ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embranquecer, afinal e refrescar a cutis.

E' um creme elaborado com os succos vitaminados da alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite a pelle respirar, ao mesmo tempo que evita pannos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pelle viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, \$500. (xxx)

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE A PHILAGYNA

cabellos brancos, passou despercebida entre as noticias de crimes, "complot" guerras e uma crise ministerial...

O frio estraga a pelle

O frio tem uma acção prejudicial sobre a pelle, porque provoca a retracção da mesma, contrahendo os poros que se fecham e impede a saída da gordura das glandulas subcutaneas, gordura esta que tem por fim tornar a pelle impermeavel e principalmente escuracida e flexivel.

A pelle, assim desprotegida, resaccada, enrugase e quebra-se, produzindo as rachaduras que são muito dolorosas e dão origem ás infecções.

Quer evitar essas inconvenientes? Use OLEO ELINON.

OLEO ELINON tem uma acção desinfectante e sedativo-calmanante sobre a pelle, evitando as infecções e cessando a dor das rachaduras, e sobre tudo o OLEO ELINON dá flexibilidade á pelle, evitando assim que a mesma se enrugue e se quebre.

Quer conservar a sua pelle perfeita no tempo de frio? Use OLEO ELINON.

Desejando consulta sobre tratamento da pelle, dirija carta ao Laboratorio Elinon — Rua da Assembléa, 115-2º andar — Rio.

(8651)

A OPERARIA

(Coelho Netto)

ELINA vai casar. Lembra-se della? A pequenina operaria da fabrica de tecidos? Vae casar com um tecelão. Della pode-se dizer que leva um dote valioso além da virtude, que é o habito do trabalho. Se não teve o proprio enxoval, ganhou-o fio a fio, ao tear. Menina ainda, pouco mais velha do que tu, empregou-se na fabrica onde ja todas as manhãs, voltando á tarde. A noite estudava, serzia os tecidos ou engomava-os para os Domingos e andava sempre limpa, cuidadosa de si, como convém á mulher. Fez-se valer aos olhos de um companheiro de trabalho, impondo-se-lhe mais pela virtude do que pela beleza que, ainda assim, não lhe falta. Tinha tanta penna della porque era pobre! A pobreza só é lamentavel quando a preguiça a degrada. O pobre que faz pela vida é tão digno como o millionario que estadea esplendor. E não sei se deva orgulhar-se mais da ventura a que sae da igreja pelo braço do noivo, tendo-o ajudado a mobilhar a casa, a comprar o enxoval, a abastecer a despensa com o auxilio do seu trabalho ou a que foi na onda da fortuna, ignorante da vida, para as contingencias da sorte.

Uma vae da pobreza, para a mediania; outra vae da abundancia para a aventura e pôde deltar-se em súa e accordar em palha miseravel, como aconteceu á tua professora de piano, que teria morrido á mingua, apesar de haver recebido um dote avultado, se não valesse da educação primaria.

Doenças internas. Regimens alimentares — dieta na gravidez.
Senhoras
DR. J. BUENO DE LIMA — Rua Rodrigo Silva, 34-A-5º and. Salas 502/504 — A's 2as, 4as e sextas, das 4 em diante — Tel: 22-7168. (S 34378)



NÃO CONTEM SUBSTANCIAS ARENOSAS QUE ARRANHEM O ESMALTE

AS PASTAS que contem substancias arenosas, causam muito damno ao esmalte. Kolynos não contem substancias arenosas. É de acção suave e segura. Faça esta experiencia: ponha um pouquinho de Kolynos em um panno macio e use-o para polir um objecto de prata. Verá que Kolynos limpa e pule a superficie sem a arranhar, do mesmo modo que limpa e dá brilho aos dentes sem causar o menor damno ao esmalte.

Lembre-se — 1 centimetro é bastante

KOLYNOS CREME DENTAL Antiséptico

BEIJO-TE AS LINDAS MÃOS...

Beijo-te as lindas mãos com que [me feres,
As lindas mãos com que me feres, [beijo;
Entre os desejos meus eu só de- [ajo
Ter a vaga illusão de que me que- [res...
E é só e é tudo. No entanto se [puderes,
Recebe com um sorriso o meu [corlejo,
Já não me illudo ao ver-te qual [te vejo,
Uma mulher como as demais mu- [lheres.
Ao teu jugo, ai de mim, estou [sujeito,
Se ha goivos que vicjam no meu [peito,
Vivo contigo, amor, no pensa- [mento...

Toda mulher é rosa, aroma e es- [pinho,
Todo homem é um farrapo solto [ao vento,
Mas ai delle, sem rosas no cami- [nho!...

CYRO COSTA

MASSAGISTA RUSSA

Aplica massagens para emmagrecer, circulação de sangue, fortalecer os musculos, prisão de ventre e dores reumaticas. Attende distintos clientes á rua da Constituição, 43-1º and. Tel. 22-4369. **Garante resultado.** (S 31732)

TROVAS DO POVO

Mandei buscar á botica Remédio para uma ausencia; Mandaram-me uma saudade Coberta de paciencia.

Lave seu rosto com pasta de amendoas. (Não é sabonete).

RAINHA da HUNGRIA

Creme de massagem...
Creme de toilette.
Pó de arroz.

Mme. CAMPOS
ASSEMBLEA, 115-1º.
A' venda em todo Brasil. (0366)

(Especial para o "Correio da Manhã")

UMA nota que convem assinalar desde logo: o tamanho do bolero. Proprio para vestidos leves para dias quentes e proprio para toilettes pesadas para dias frios, está claro que o tamanho do bolero depende da fazenda em que é talhado: mais longo para agasalho, mais curto para toilettes frescas. Trata-se, aliás, de um detalhe que muita graça dá á figura das elegantes e que deve ser sempre muito bem talhado, para não perder a beleza e a linha que deve dar.

Muito chic é o bolero de entremeio branco sobre um vestido negro. Não menos attrahentes são as combinações classicas: bolero branco sobre vestido cor de rosa, ou toilette azul com bolero cor de ouro.

Em qualquer desses dois ultimos casos, se verifica que o passado vive sempre um pouco dentro do presente, ou melhor o presente inspira-se sempre um pouco no passado. A questão toda

SUA MAGESTADE, A MODA

Por MARTHE MORLEY

reside em saber dar ao gosto antigo o sabor do gosto moderno, isto é, adaptal-o ao nosso gosto que naturalmente recebeu a influencia da evolução. E insistir no assumpto. A moda é uma questão de insistencia. Logo que apparece, ás vezes causa alguma estranheza, as Mas a insistencia acaba por tornar a victoriosa. Todas nós nos lembramos do horror que nos causaram as primeiras saias compridas que appareceram. Hoje estamos todas perfeitamente apaixonadas por ellas. E não ha quem não se revolte quando vê uma dessas pobres creaturas que não sabem vestir-se e que exhibem saias acima dos joelhos, certas de que estão muito chics...

A moda é uma questão de insistencia. E' a insistencia que educa os olhos. E uma vez educados, os olhos acham bonitas

coisas que antes lhes pareciam horríveis.

Os vestidos drapeados evoluíram. Descobriu-se um meio de realizar o drapeado que acompanha os movimentos do corpo. Para isso, emprega-se setim flexivel e claro ou crepon romano igualmente luminoso.

Para jantares de cerimonia ou festas nocturnas, estão se usando sandalias com solas grossas. E' preciso, mais uma vez, render uma homenagem ao passado e evocar, nas mulheres elegantes de hoje, as elegantes da velha Roma ou do velhissimo Egypto. Algumas sandalias possuem o salto tão grande — não alto — que chegam quasi á metade da sola.

Confesso ás leitoras do Brasil que a moda é chocante, não só na minha, mas na opinião da maioria. Estou certa, apesar disso, de que será aceita e se divulgará —

o que não nos impedirá de ter saudades — e infinitas — dos sapatos-pluma Luis XV, sola casca de ovo, com os quaes a sensibilidade masculina se sentia, muito mais fulminantemente vencida e esmagada...

Firmou-se uma tendencia muito moderna entre as mulheres elegantes para os conjunctos para a noite, não somente pela adopção do decote alto, mas pela infinidade de detalhes que enriquecem a indumentaria: luvas, pequenos jalecos, fiores e cintos, que dão á belleza feminina o que as lampadas de iluminação dão aos candelabros de crystal.

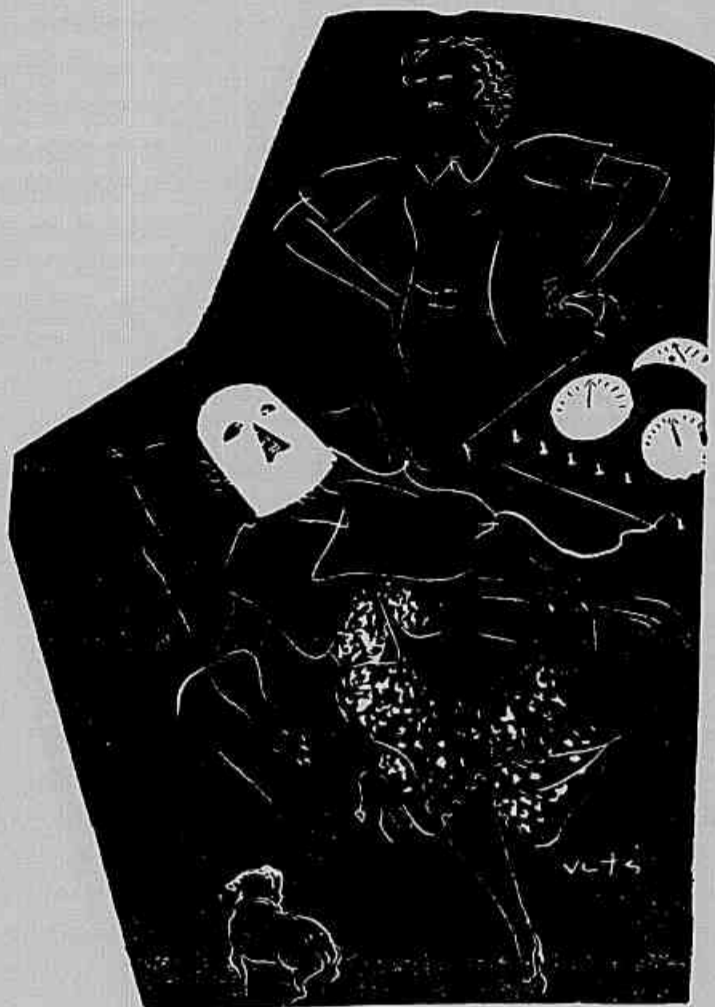
Como se sabe, ha alguns annos já que a agua-marinha impera. Nada ha que a destrone, mesmo porque é muito difficil destituir-na. Os joalheiros, entretanto, fazem agora uma tentativa nesse sentido, forçando a glorificação

do topasio, que apparece em elipses e em collares os mais variados. Por emquanto, porém, ha mais topasios nas vitrinas do que nas elegantes. E' que a agua-marinha, além de ser superiormente mais bella, nada tem contra si, ao passo que o topasio é uma victima da superstição humana. Para dois terços da humanidade, o topasio acarreta a infelicidade, e, portanto é uma pedra condemnada. E', como se vê, inteiramente inaceitavel a credencial com a qual pretende o topasio tomar o posto da agua-marinha. Não ha quem não tenha as suas superstições e quem não as respeite. Por que, pois, trocar uma pedra inoffensiva por uma pedra "que dá azar"?

Não pensem as minhas leitoras do Brasil que isso representa a minha opinião pessoal. Não! Conheço varias elegantes que já me confessaram que, positivamente, não trocarão pelo topasio as suas aguas-marinhas. Isso — dizem ellas — seria desafiar a felicidade... e quem tiver coragem, que a desafie...

A proposito de um conto de colette

(Kay)



FECHEI o livro que acabara de ler e, por um velho hábito, puz-me a meditar sobre a verdade profunda que se desprendia do "hadinage" leve, espirituoso e fino de Colette — "Belles-de-jour".

"Belles-de-jour", flor viçosa e linda à luz do dia, murcha, lamentável e feia, logo que anoitece, imagem dessas mulheres embelezadas pelos recursos multiformes do artifício, desde os cachos postigos, até o "soutien-gorge-camouflage", que ostentam em publico uma beleza de parada e, à noite, na intimidade, transformam-se para o marido em criaturas inferiores, desbotadas, empobrecidas de encantos...

"Belles-de-jour", lindas ao sol, mas... somente ao sol!

Pensei então na responsabilidade que indirectamente me cabia; pensei no bem e no mal que toda palavra pôde fazer, principalmente a palavra escrita, levada aos mais afastados recantos; pensei, finalmente, "Belles-de-jour", que me assistia o dever de preveni-la contra um perigo, que sua inconsciência talvez nem suspeite — esse desencantamento lento e sorrateiro, que não tardará muito a dar a seu marido todos os motivos de fugir, mudar, enganar...

— "Mas, dirão muitas das que me lerem, esses cuidados que são necessários, essas práticas de beleza que, no dizer dos entendidos, são indispensáveis à conservação desse bem precioso que é a mocidade, se os abandonarmos que será de nós?"

Vejo que interpretaram mal o sentido de minhas palavras. Longe de mim aconselhar a mulher que se desquite de si mesma e deixe ematruer a flor de sua juventude.

Concordo que você se preocupe com sua formosura, que faça tudo em prol da beleza, mas, tenha uma espécie de pudor de seus tratamentos, das "feticelles", certamente necessárias, mas que devem ser invisíveis. Execute todas as práticas que lhe parecerem eficazes, mas, que isso se passe no segredo de seu gabinete de toilette e, principalmente, longe dos olhos "delle".

Se a necessidade de um regime para conter ou prevenir a adiposidade que os annos fatalmente trazem, se fizer sentir, não hesite em emprehendê-lo; faça-o, porém, discretamente, evitando os alimentos que engordam — feijões, massas, doces, gorduras; uma descepa, qualquer bastará

para dispensar a de provar dessa ou daquela prato.

E' tão natural que se deixe de gostar de alguma coisa...

Não escolha a noite para dar a sua pelle o alimento de um creme gorduroso; existem actualmente certos "leites" de beleza, próprios para tirar o maquiagem, que deixam a pelle limpa e macia, sem o mais leve vestigio de gordura. Se sua cutis for demasiadamente secca e necessitar um lubrificante, use o creme que no caso for indicado, contanto que tenha o cuidado de lhe retirar todo o excesso, antes de borrifir sobre o rosto uma solução fresca de agua de rosas e hamamelis, em partes eguaes.

Quando seu marido sair pela manhã para o trabalho, aproveite a oportunidade para se entregar aos famosos tratamentos de beleza; applique, então, generosamente sobre o rosto um creme nutritivo, conservando-o durante uma hora, principalmente enquanto toma seu banho, pois o

NOVIDADE!



Modelo de carteira com aplicação cromada, nas cores preto, marrom, grenat e marinho.

Exclusividade da
REAL MODA
Uruguayana, 84.

DIARIO DE AMOR

"Faz muito frio... tenho as mãos geladas... Estas que tanto verso te tem feito... E sentindo-as assim, nas delicias... Mãos apertadas e apertadas com... (tra o peito...)

E eu as deixo no tepido carinho de teu seio, que um sangue morno... Tal duas aves num florido ninho A defende-se da invernia brava!

J. M. GOULART DE ANDRADE

vapor da agua quente dilata os poros e facilita a absorção das substancias oleosas.

Tenha sempre presentes estes conselhos:

— 1 Nunca fale detalhadamente ou explique a seu marido seus tratamentos de beleza, por mais engenhosos que lhe pareçam; faça o possível para que elle conserve a illusão de que a frescura de sua pelle, a ondulação de seus cabellos e a alvura de suas mãos são unicamente devidos á natureza.

— 2 Nunca applique mascaras de beleza ou cera para depilar enquanto elle estiver em casa.

— 3 Abstenda-se dos productos que têm cheiro forte ou desagradavel, por mais efficazes que sejam; depois de seus tratamentos de beleza, vaporize-se com seu perfume habitual.

— 4 A gymnastica feita em conjunto é uma cousa, isoladamente tem sempre qualquer cousa de ridiculo. Não faça seus exercicios deante de seu marido.

— 5 Nunca se sente á mesa do "breakfast" com a cabeça erigida de "bigoudis"; se não puder esperar a hora do banho para collocar os, disfarce-os sob um turbante que se harmonize com a cor de seu roupão.

Lembre-se, de vez em quando, daquellas dolorosas palavras de Wilde "... each man kills the thing he loves..." (cada um mata o que adora).

Não consinta que por suas proprias mãos venha a morrer aquilo que mais quer na vida!



TORTINHAS DE ARROZ COM TOUCINHO DEFUMADO

1 ovo; 1 chic. de leite; 1 chic. de arroz cozido; 1 1/2 chic. farinha de trigo; 1/2 colh. (chá) de sal; 1 colh. (chá) ROYAL; 12 fatias finas de toucinho defumado, (bacon); geleia de qualquer fruta acida.

Bata o ovo, adicione leite e arroz, misture bem. Adicione farinha peneirada com sal e ROYAL. Forre 12 forminhas com as fatias de toucinho. Encha-as com a massa. Leve-as ao forno quente (218°C), cerca de 30 minutos. Para servir, inverta a parte superior e complete cada tortinha com uma colherada de geleia.



"Esta dupla satisfação está ao seu alcance"

— diz
D. Maria Silveira

O prazer de saborear uma receita Royal só é comparavel ao orgulho que sente quem a executou.

O Livro de Receitas Royal tem 182 receitas, doces e salgadas. Uma receita Royal é sempre facil de fazer. Peça um exemplar gratis a D. Maria Silveira - Departamento 62B - 12 - C. Postal 3215, Rio de Janeiro.



FERMENTO EM PÓ
ROYAL

(5635)



Limpar,
Tonificar,
Suavisar—

Limpe para clarear. O Creme de limpeza do Elizabeth Arden, penetrando profundamente os poros, clareia a pelle, livrando-a das accumulações de poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Ardena Tônico para pelle estimula a circulação, revigora os poros, e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva suavisa a pelle irritada. E' indispensavel ás cutis seccas e enrugadas.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257. — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

CURIOSIDADES DA MODA



O feltro desabado e o chapéu-sininho classico impermeabilizado, que dispensam o uso do guarda-chuva, tornaram-se extremamente banais — banais como um dia chuveiro.

Em vão, as elegantes esperaram um substitutivo que lhes agradasse: tudo que os fabricantes ofereceram não passavam de variações sobre o mesmo thema.

Ultimamente, em uma das corridas de Longchamp, o mau tempo impediu que as elegantes ostentassem as toilettes claras e leves que deveriam ser a moda do verão.

Em vez desta, outra moda imprevista foi lançada. No gramado, borrifado por uma impetiva chuvinha de primavera, duas criaturas surgiram, graciosas, abrigadas por amplos casacos de "tweed", tendo á cabeça um curioso chapéu. Seria um chapéu? Não, era um grande triângulo de tecido impermeavel, atado despretenciosamente á manilha dos lenços das camponezas.

Imprevista, pratica e, principalmente, adequada para o ambiente daquela tarde, a nova moda alcançou immenso successo.

Daqui por deante, quando cessar a chuva, o "chapéu" dobrado, caberá dentro da bolsa e a elegante, com seu bonito penteado intacto, não precisará de outro adorno.



Senhoras!

Em todas as doenças do aparelho sexual, inclusive a

frieza feminina - GYSA

é providencial.

(5636)

Hollywood acaba de apresentar o grande milagre de um actor, que se não considera entre os dez melhores astros da tela. Clark Gable fez uma lista dos grandes do cinema e, modestamente, collocou o seu nome em decimo primeiro lugar. Eis a lista: Spencer Tracy, Paul Munt John Barrymore, Leo Carrillo, Charles Boyer, Akim Tamiroff, Gary Cooper, Leslie Howard, Ronald Colman — e Clark Gable!

ESTABELEÇA REGRAS PARA BELEZA

A melhor regra a lembrar é não usar pintura demasiadamente superflua. Leaders da moda dizem: "Evite aquele aspecto de pintura" — isso nunca é chic. Então tenha cuidado; use o Baton e Rouge que não podem pintar e isso significa Tangee. Porque Baton, Rouge Compacto e Crème Rouge Tangee, contém uma propriedade mágica de mudar a cor. Assim que são aplicados transformam a cor para combinar com sua própria cor juvenil. Experimente Tangee hoje mesmo — em seguida mire-se no espelho e admire o brilho de cor rosada que Tangee lhe dá. Pela sua beleza natural,

Tangee

PARA SEU "CARNET"

UMA QUESTÃO PALPITANTE

DUAS meninas vinham no omnibus folheando uma revista americana de cinema. Subitamente pararam muito atentas, em uma página onde era tratada a questão das medidas de certa "estrella", cuja plastica passa como sendo perfeita.

Interessavam-se visivelmente pelo assumpto, mas baralharam tudo e acabaram nada entendendo.

— "Mas que cousa complicada, meu Deus!"

Não é tanto assim.

Para que a plastica da mulher seja bonita não é indispensavel

rencia do pulso corresponde a metade do pescoço; o tornozelo tem um terço mais do que o pulso; a cintura é igual a duas vezes a circunferencia do pescoço.

Os quadris não devem exceder a tres vezes essa circunferencia. A medida do busto, tomada na parte mais saliente, é igual á dos quadris, com 4 centímetros a menos. Commando-se tres vezes o pulso obter-se-á a largura da coxa.

Quanto á altura total, deve ser igual a oito vezes á altura da cabeça ou a extensão que vai de uma palma da mão á outra, estando os braços bem abertos.

A ponta do cotovello, dobrado o braço, deve tocar na cintura.

E, para terminar, tres partes do rosto devem ser perfeitamente eguaes, a fim de que exista harmonia: altura da testa, da raiz dos cabellos ao começo do nariz; altura do nariz e da parte inferior do rosto, tomadas da ponta do nariz á extremidade do queixo.

Este rapido apanhado a ajudará, menina do omnibus, a resolver o intrincado problema, que tanto a interessava naquella dia.

Eu, entretanto, lhe diria aqui, em segredo: seja bonita a seu modo, tenha sua personalidade, uma beleza só sua, que venha mais do seu "inside"; não se preocupe com um nariz arrebitado ou com uma diferença de milímetros entre o pescoço e o pulso.

Não são essas bagatelas que fazem uma mulher encantadora, ha muitas outras cousas...

Productos de Belleza Marilú

Uma pelle fina e macia, sem poros abertos, espinhas e cravos, só se consegue usando os maravilhosos productos de Belleza Marilú.

A VENDA:
Av. Rio Branco, 128-A-2º andar. - S. 209/210.
Telephone: — 42-4872.

NA TURQUIA ? NÃO, EM LONDRES!

DURANTE annos e annos, as mulheres do Occidente habituaram a sorte de suas irmãs do Oriente, obrigadas a occultar o rosto sob espessos véos?

Que castigo para a vaidade de uma mulher bonita?

E as filhas do Occidente, recebendo a homenagem muda de innumerables olhares que cruzavam pela rua, sentiam-se felizes em não dever obediencia a Allah, nem tão pouco ás severidades de Mahomet...

O advento de um novo regime na Turquia, elevando o nível em que era tida a mulher musulmana, aboliu para sempre aquelle uso secular.

Agora, na ancha constante de innovação, a moda, caprichosa e incoherente nada achou de melhor do que se inspirar em um

Ser bella?
Nada mais facil.
Use



o unico que infallivelmente limpa, amacia, rejuvenece, e tonifica a sua pelle, tirando e evitando toda a especie de impurezas e inconveniencias da pelle.

A venda nas boas farmacias e perfumarias.

costume, outr'ora tão criticado pelas proprias mulheres.

Que tal, leitora, o modelo offe-

CONSULTORIO DE BELLEZA
de Mme. Hygino e Dr. José Hygino.
Com as suas novas e modernas installações dispõe de todos os requisitos modernos para um tratamento completo da cutis — combate ás rugas, cravos, espinhas, manchas, extirpação dos pelos sem dor, tratamento do cabelo e do couro cabeludo. Av. Rio Branco, 128-2º and. Salas 209/210. — Tel.: 42-4872.

AGRADAVEIS PROJECTOS...

NESTA hora em que só ouvimos falar de ruínas e destruições, de crimes e mentiras, é consolador sabermos que dois jovens se vão casar!

Que sonho immenso de felicidade não se amplia para aqueles que se enlaçam na vida, que se unem e vão construir a sua casa! o seu lar!

— Nós venceremos, seremos felizes... teremos um doce ambiente... viajaremos... iremos ao theatro, ao cinema e passeios...

— Quando eu for teu marido, proporcionarei todos os prazeres exteriores. Havemos de ser felizes, muito felizes!

Comprehendemos perfeitamente essas perspectivas que podem ter as creaturas que ainda não soffreram na vida e ainda não têm os corações amargurados pelas decepções e injustiças cruéis!



DE UM SÓ MODO SE RECONHECE

o Congoleum



HA sómente um verdadeiro Congoleum! E para se distinguir, logo, de imitações, todo padrão Congoleum traz o "Sello de Ouro". O mais confortável, hygienico e pratico tapete chama-se, pois, Congoleum "Sello de Ouro". Numa luxuriante variedade de lindissimos padrões, Congoleum satisfaz aos mais variados gostos.

Venha escolher um padrão para seu lar.

CONGOLEUM

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO S. PAULO
CAIXA POSTAL 1505 R. JOSÉ BONIFÁCIO, 110

recido pelo cliché junto? Bonito? Não... é antes extranho, mixto de antigo e moderno, de Oriente e Occidente.

Tanta cousa sobre tão pequeno volume — uma cabeça feminina...

A dama que, com prazer posou para a "camera" com seu vestido estampado, genero "batic", o rosto meio velado por um tilô de fantasia, o chapéo extravagantemente collocado para traz e grinalda de cachos, ultima "trouville" da arte do penteado, causou sensação em um "garden-party", offerecido recentemente em Londres pela "Royal Aeronautical Society".

Terá imitadores essa dama elegante?

Nada se pôde adiantar, quando delibram a mulher, a moda e a fantasia...

O. M.

vez ensinar-las a conhecer a verdadeira felicidade...

Não é na gargalhada nem dentro das festas que conhecemos aquelle que mais nos ama!

O verdadeiro amor nasce do sacrificio, é na dor que sabemos quem nos ama de verdade.

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA-PETROLEO
Nobreza
3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

NÃO PONHO MINHA MÃO NO FOGO...

E um dito commum mas que nem todos conhecem a sua origem.

Mucius Caius, celebre guerreiro romano, foi baptisado mais tarde por Mucius Scaevola, tendo-se immortalizado na guerra de Porsenna contra os Romanos.

Este rei, defensor de Arquimio o Soberbo, escurraçado de Roma sitiou os adversarios, isto no anno 507 antes da nossa era.

Marcus, que havia penetrado em uma tenda para matar o chefe de seus inimigos, mata por engano o secretario deste. Preso pelos guardas, interrogado para confessar o seu crime, diz enfim o motivo das suas intenções. Mucius negou-se a responder qualquer pergunta, só pronunciando as seguintes palavras: "Eu sou romano". Depois, como querendo punir a mão que mal o havia servido mettu-a em um brazero que se achava a um canto deixando-a queimar com os olhos fixos em Porsenna. O rei ficou admirado pela coragem de Marcus e lhe restituiu a espada que elle não pôde pegar senão com a mão esquerda, o que lhe deu o sobrenome de Scaevola.

Deste acto de heroismo resultou a paz entre Porsenna e os romanos.

PARIS CHIC
CHAFELEIRO DA MODA — Modelos legitimos. — Edif. Cine Roxy. — Copacabana.

BOLSAS MODELOS — GRANDE SORTIMENTO
— VZOS E GRINALDAS PARA NOIVAS —
— ECHARPES, CINTOS E NOVIDADES.

Orquidea

Marca Registrada.
GONÇALVES DIAS, 27.

Sucedeu em Hollywood

Leroy March

As estrelas e astros de Hollywood têm sido recentemente vítimas de audaciosos ladrões de joias. Primeiro foi Barbara Stanwyck que recebeu a visita de um delles, havendo perdido varias joias preciosas; a seguir, Fred MacMurray teve a sua casa assaltada e o seu prejuizo foi consideravel. Carole Lombard foi a ultima a soffrer a visita inesperada dos "raffles", hollywoodenses. Resultado: a maioria das estrelas, decidiu trancar collares, aneis, braceletes e pulseiras nas caixas fortes dos bancos, passando a usar joias de imitação...

Lionel Barrymore tambem acena de festejar mais um aniversario.

Barbara Stanwyck apparecerá no seu proximo film — "Always Goodby", usando um maillot de banho, coisa que faz pela primeira vez no cinema. Barbara possui lindas formas, e já era tempo de que o publico pudesse apreciá-las.

Os "morecos" e "oorujas" da colonia do cinema andam desolados. O Clover Club, ponto de reunião da turma que gosta de ficar de pé toda noite, bebendo, dançando ou jogando, fechou... que pena!

JANDYRA CHAPEUS

Acaba de inaugurar sua secção de vestidos.
Rua Gonçalves Dias, 82-1º.
Tel.: 23-0566.
(S 34376)

Recomendo: — "As Aventuras de Robin Hood". Errol Flynn está simplesmente soberbo no papel principal. Olivia de Havilland, Claude Rains, Basil Rathbone, Alan Hale, Herbert Mundin e Eugene Pallette completam o elenco, que é dos melhores.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126
Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

Edward Romero, irmão de Cesar, vai fazer sua estréia no film de Sonja Henie, "My Lucky Star".

O artista do make-up, Max Factor, declarou que o esmalte para unhas, hoje usado por todas as mulheres, nasceu duma necessidade theatral e cinematographica. O seu uso nas scenas dramaticas servia para chamar a attenção da platéa para as mãos das estrelas, em momentos de alta intensidade, e emoção, accentuando, assim, os gestos dramaticos.

SENHORAS
APOL-SABINA-ARRUDA
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã.
A TENDA DAS PREVENÇÕES E DOENÇAS

Marlene Dietrich assignou contrato com os studios da Columbia, devendo fazer, dentro de alguns mezes, "George Sando", sob a direcção de Frank Capra.

PREÇOS EXCEPCIONAIS
por motivo de propaganda
VISITEM NOSSA EXPOSIÇÃO

CASA GICOVATE

MOVEIS DE ESTILO

Rua do Cattete, 101
Telephone 25-4703

PÃO DE CADA DIA

(Para o "Correio da Manhã", em 17-6-938, data em que registrou 37 annos de publicidade)

"Correio da Manhã" é para minha mesa
O Alimento de luz, que, á mciga luz da aurora,
Reunindo-se do pão, dia a dia, á despesa,
Recebo do café precisamente á hora.

E se alguém o desvia, é para mim tristeza:
Impaciente me faço e digo, sem demora:
O pão para o café me desviem da mesa...
Do "Correio", porém, ninguém me prive, agora!

Assim falo porque, quando o "Correio", pela Manhã de seu inicio, ante o fulgor da estrella
Ao Pastor consagrada, á meus olhos surgia;

No numero dos que o aguardavam, formando,
Ha trinta e sete annos, em numero bando,
Angariei-o, tornando-o o pão de cada dia.

LUIZ DE OLIVEIRA

Oleo de Oliva

tem sido maravilhoso para a minha pelle, conservando-a jovem e macia!

"... usei Palmolive uma vez. E não foi preciso mais para que fizesse delle o meu sabonete. A espuma abundante do Palmolive, removendo a poeira e as materias gordurosas que se accumulam nos poros, devolve á cutis toda a sua frescura e belleza."

Yolanda Pasqualino



OLEO DE OLIVA DÁ AO SABONETE PALMOLIVE A SUA LINDA CÔR VERDE

PALMOLIVE tem a linda côr verde natural do oleo de oliva, sem qualquer substancia corante. Palmolive é producto da combinação secreta dos finos oleos de oliva e de palma, sem um atomo de gordura animal. Esses oleos preciosos enriquecem a espuma balsamica e suave do Palmolive, que se impregna profundamente nos poros e os deixa completamente desobstruidos. A pelle do rosto e de todo o corpo, depois de um banho com Palmolive, adquire viço, belleza e juventude.



FAÇA ESTE TRATAMENTO DE BELLEZA

Com as mãos cheias da espuma rica e macia do Palmolive, faça massagens no rosto, pescoço, hombros e em todo o corpo. Deixe a espuma exuberante do Palmolive penetrar nos poros. Lave-se e enxugue-se, a seguir, em bastante agua. Enxugue-se suavemente. Depois, mire-se ao espelho. Observe como, depois do banho com Palmolive, sua cutis continua a ostentar a belleza radiante de uma juventude sadia.

Conserve Essa Cutis Juvenil. Que Convida a Acariciar-a!

PARIS CHIC

Modas, Chapéus, Novidades — OS MAIS LINDOS
MODELOS — por preços razoaveis — CHAPELEIRO
DA MODA — 945, Copacabana. — Edf. Cine Roxy.

Tudo parece indicar que Isa Miranda fará "Zazá", o mesmo argumento que serviu para Gloria Swason brilhar em temporadas passadas.

A SAUDE E A BELLEZA SÃO DUAS IRMÃS GEMEAS

O nosso peso é a base e a noção da saúde. Diz o velho dictado: "Quem bem se pesa bem se conhece, quem bem se conhece apparece melhor".

Esse simples dictado encerra o melhor conselho de hygiene, de saúde e de belleza.

O peso corresponde á altura. A volta do thorax, tomada exactamente em baixo dos seios, deve ser a metade da altura, mais tres centimetros.

A circunferencia das ancas deve corresponder á metade da altura, mais 7 centimetros.

A volta do braço, correspondendo exactamente á sexta parte da altura.

A volta da cósia, é a terça parte da altura menos cinco centimetros.

A volta da barriga da perna, é igual á volta do pescoço, varia entre 31 a 37 centimetros nas alturas de 1 m. e 50, a 1 m. e 80.

Uma pessoa que tenha a altura normal de 1 m. e 60, terá de

grossura de braço 27 centimetros, 33 c. de pescoço, 83 c. de largura de peito, 87 c. para as ancas, 48 c. para as cósias, e 33 c. para a barriga da perna, a mesma medida do pescoço.

Tres ou quatro centimetros a mais dessas medidas, correspondem a uma sobre carga que devemos fazer desaparecer pelo exercicio e a alimentação escolhida.

Uns kilos a mais não devem causar tristezas, mas, começam a fazer a silhueta desagradavel e pôde ser signal de proxima obesidade, por isso, devemos estar sempre vigilantes.

A palavra "obesidade" não causará horror a uma mulher de 18287.

A mulher de hoje que se deixa engordar exageradamente merece um grande castigo. Além o castigo já é a gordura e por consequencia a velhice precoce e a fealdade.

A quantidade de sêto no organismo traz desordens na respiração, na circulação que fica lenta e fraca.

A difficuldade está em emagrecer conservando sempre a saúde perfeita. Os regimens depriem muitas vezes pelo exagero. Emagrecer rapidamente tomando certos remedios é perigosissimo. É preciso adoptar-se um tratamento lento e progressivo que

possa permittir obter-se um resultado certo.

A balança será a nossa melhor amiga. Ella nos dirá se devemos parar ou continuar o regimen.

Uma vez a actividade reconquistada, as cellulias reagindo, a alegria voltando, o passo leve, o olhar brilhante, um sorriso nos labios, podemos dizer que achamos outra vez a mocidade e a belleza.



TANGEE

She dá LABIOS de Mocidade

Aqueles lábios provocantes de mocidade que atrae sedutoramente, tel-os á com Tangee. O baton suave e uniforme que persiste e mantem os lábios sedutores durante todo o dia. Tangee Theatral, uma linda tonalidade mais accentuada—Tangee Natural mais clara.

Para harmonia perfeita, use Rouge Tangee para as faces, combinado com Pó de Arroz Tangee, a fim de obter uma cutis suave e resplandecente.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

O PREPARO DO ROSTO E A MAQUILLAGE

— PELO —
DR. PIRES
(Com prática dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



O pó de arroz deve ser applicado por meio de um arminho ou com uma bola de algodão que sempre se renova

O clima quente, os banhos de mar e de sol ou os passeios nas montanhas, causam à epiderme descuidada uma série de alterações que merecem particular estudo.

Não é difícil vermos a pelle ressecada, um pouco farinacea ou com pequenas manchas marrons. Nesses casos basta impregna-la, antes mesmo da maquiagem com um oleo ou creme gorduroso. É aconselhavel, entretanto, o uso de um producto pouco perfumado, o qual deve ser passado no rosto da seguinte maneira: colloca-se uma pequena quantidade de massa na palma da mão esquerda e com as pontas dos dedos da outra mão, faz-se uma especie de massagem circular, não muito forte. Depois, passe-se o creme em todo o rosto, sendo que o excesso, sobretudo quando depositado perto do nariz ou em volta dos olhos, deve ser retirado por meio de um pedacinho de papel de seda. Na hypothesis de não se ter o papel de seda, deve-se usar uma toalha de linho bem velha. Merece especial attenção o modo de se limpar a pelle. Um rosto jovem não pôde ser esfregado com a toalha ou papel de seda, sendo recommendavel fazer-se ligeira pressão sobre os pontos em que se vai retirar o excesso de creme. A pelle, estando assim preparada, está apta em tão a receber a maquiagem. Uma epiderme gordurosa pôde ser lavada com um bom sabonete e depois do emprego de um creme secco, está prompta a ser pintada. A maquiagem mais simples possível é constituída pelo pó de arroz, rouge e baton.

O pó de arroz deve ser collocado por meio de um arminho delicado ou com uma bola de algodão, sem esfregar, porém, a pelle. Quanto mais escuro for o pó de arroz melhor defenderá a pelle das radiações solares. Um pouco de baton nos labios e uma ligeira camada de rouge nas faces, são o sufficiente para completar a maquiagem simples que acabamos de relatar.

Aos leitores: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-B andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

A VINGANÇA DA "KUAN-TONG"

EM uma das ruas da maior metrópole de Hong-Kong, grande porto britânico da China, um jovem chinês parou à porta de uma loja de quinquilharias. Lá dentro, accorreu sorridente o dono do estabelecimento, mas logo tornou-se horrorizado. Infelizmente, tarde demais!

Sem proferir uma palavra, o rapaz fez fogo sobre o velho chinês que, atingido em pleno peito, tombou fulminado sobre suas longas azulejas, imitação de porcelana chinesa do século XVII.

Postado no cruzamento de duas ruas, o guarda ouviu os tiros e, com o auxilio de outros policias, não tardou a capturar o criminoso que, aliás, não oppoz nenhuma resistencia.

Po-Sang, assim se chamava o jovem delinquente, declarou que havendo sido injustamente despedido pela victima, agira por vingança.

Sumariamente julgado, Po-Sang foi condemnado à fôrca.

No dia seguinte ao veredicto do tribunal, o governador de Hong-Kong — que tinha poderes para confirmar a sentença ou commutal-a em trabalhos forçados — recebeu a visita de Neville Carriban, rico commerciante inglez.

Carriban declarou ao governador que Po-Sang mentira, que não era um vulgar criminoso, mas sim membro de uma associação secreta, a terrivel Kuan-Tong.

— "Um membro da Kuan-Tong, explicou Carriban, qualquer que seja seu grão, é obrigado a obedecer cegamente a seus chefes e executar suas ordens, sem formular a menor pergunta, do contrario será fatalmente sacrificado. Po-Sang não é o unico responsavel e, como tal não merece o castigo supremo."

— "Esse bando sinistro deve ser eliminado da face da terra, replicou o governador; serai intransigente e farei executar todos seus membros, grandes e pequenos!"

Depois da saída de Carriban, o governador convocou em seu gabinete o chefe do "Intelligence Service de Hong-Kong", para uma conferencia secreta.

— "Tenho ha muito tempo suspeitas de que Carriban faz parte da "Kuan-Tong," disse este.

— "Como assim? Um branco?... fez, espantado, o governador.



As senhoras modernas conhecem RENDELLS



NA vida intima de uma senhora, Rendells significa tranquillidade, descanso e tempo para criar cada filho.

As senhoras avisadas conhecem Rendells e o usam: consulte as suas amigas sobre os resultados obtidos. Rendells é vendido em caixas de 6 e 12 tablets.

Pessarios

RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES

Sul Americano (xxx)

— "Sim, pois só um branco pôde em certas occasiões lhes prestar determinados serviços e, em compensação, graças a elles, Carriban é millionario..."

Naquella mesma noite, Carriban encontrava-se, nos fundos de uma discreta casa de chá, com cinco chinezes, muito pacificos, de apparencia. Era o estado-maior da Kuan-Tong.

— "Irmão Tsiang, disse o chefe dirigindo-se ao inglez, contanos tua visita ao governador".

Assim que lhes foi communicado o resultado negativo da entrevista, os chinezes consultaram-se em um dialecto que Carriban ignorava: por fim, o chefe voltou-se para o inglez:

— "Irmão Tsiang, irás amanhã

ao banquele que o governador oferece. Confio-te esta caneta-tinteiro. Um habilissimo fabricante de armas deu esta fórma excessivamente pratica a um revolver."

Irmão Tsiang, tua caneta-tinteiro matará amanhã o governador. E ninguém suspeitará de ti."

Tremendo, Carriban tomou a caneta que o chinês lhe estendia. Naquelle momento, teria dado — com que prazer! — todos seus milhoes para não se encontrar entre aquelles dois perigos mortaes — assassinar o governador ou ser assassinado pela Kuan-Tong!

No dia seguinte, o infeliz Carriban compareceu ao banquele.

Quando todos se levantavam da mesa, aproximou-se do governador e pediu-lhe alguns minutos de attenção. Este, afastou-se dos outros convidados e Carriban mostrando-lhe a caneta que o chefe da Kuan-Tong lhe havia dado, disse:

— "Isto é um revolver. Foi encarregado de matar-o, esta noite."

Uma hora depois, a policia dava uma inesperada batida pela cidade inteira, capturando trinta e oito membros da Kuan-Tong, entre os quaes Tsiang-Hel, o chefe que havia encarregado Carriban da sinistra missão.

Apavorado, o inglez não queria deixar a casa do governador.

— "Não posso sair daqui! Se me apanham, sou um homem morto!" repetia elle.

— "Mas se o chefe do bando está preso!"

— "Sim, o chefe local, mas a Kuan-Tong está ramificada pela China inteira!"

Por fim, ficou combinado que Carriban, em carro blindado seria transportado até um navio norueguez que deveria deixar Hong-Kong no dia seguinte e em cujo bordo não havia nenhum chinês.

Deante de Carriban, a policia fez evacuar o cães. O inglez, subindo para o passadizo, deu um suspiro de allivio — "Até que enfim, estou salvo!"

No mesmo instante, o guindaste que carregava as bagagens para bordo, abriu-se inesperadamente e duas pesadas malas caindo sobre Carriban, esmagaram-no, antes de entrar no navio.

Ninguém se lembrára de substituir o chinês que manobrava o guindaste... Seria um membro do bando sinistro?

O homem negro terminante a, por falta de provas, o accidente correu por conta de uma "pan-ne" da machina.

A Kuan-Tong não perdou...

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Continuação da 1ª pagina)

titudes telas. Se ella proceder assim, quando estiver "à vontade", estará sempre elegante porque já está educada, as suas "poses" não serão mais forçadas, tornar-se-ão um "habito" e o "habito" é a primeira natureza...

Até dormindo devemos estar sempre em condições de sermos admiradas...

Um laço azul ou rosa prendendo os cabelos, uma colcha de seda ou setim salmão, ouro ou grenat, a camisola ou pyjama continuando a harmonia da cor das cobertas, todos estes detalhes que parecerão insignificantes, têm que influir fatalmente na nossa vida.

A vida é cheia dessas pequeninas "utilidades" mas que somadas, actuam de maneira decisiva na felicidade das creaturas.

O traje de interior de hoje é tão pratico, tão comodo, que a mulher nunca poderá ser apanhada de surpresa, está sempre vestida...

Para o frio que nos está castigando agora, temos o pyjama de flanela, mas... senhoras! a flanela quando não é muito fina, não se presta para certos felizes, daí, muitos pyjamas vestirem as mulheres mal, parecendo antes uma "ursos" que uma "vespa"...

Não é no entanto, a flanela mais grossa que aquece, ao contrario, algumas finas mas bem tecidas, valem por outra da espessura de um dedo.

Muitas pessoas não supportam o contacto e o attrito da flanela sobre a pelle, que fazer então? Forçar os pyjamas com uma se-

da bem macia. Além de ficarem mais gostosos, aquecem ainda mais.

MARY LOU

PARIS CHIC

EM COPACABANA. É maravilhosa a nossa collecção de MODELOS — Edt. Cine Roxy. (xxx)

Os favoritos do cinema

HOLLYWOOD procura, a cada passo, saber quaes são os seus "astros" que gozam de maior popularidade entre os milhoes de apaixonados do cinema. O ultimo concurso dessa natureza, feito por intermedio de cincoenta e tres jornaes, pertencen-

tes á companhia que edita o "Chicago Tribune" e "New York News", cuja circulação combinada nos Estados Unidos e Canadá chega approximadamente a 29 milhoes de exemplares, deu o seguinte resultado: Myrna Loy, Loreta Yong, Jeannette Mac Donald, Barbara Stanwick, Sonja Henie, Shirley Temple, Janet Gaynor, Ginger Rogers, Claudette Colbert e Joan Crawford, Clark Gable, Robert Taylor, Tyrone Powell, William Powell, Spencer Tracy, Nelson Eddy, Paul Muni, Don Ameche, Ronald Colmann e Errol Flynn.

Carl Laemmle Jr. festejou o seu trigésimo anniversario, sendo ainda apontado como o mais moço dentre todos os produtores da cinebandia.



indos presentes que sa tisfazem o mais apurado gosto...

BOLSAS JOIAS DE PRATA ABAT-JOURS ADOBNOS.

que trazem a marca de distincção e qualidade:



Casa Apaujo
OUVIDOR '68

(2504)

Stan Laurel e a esposa, a russa Iliana, não andam mais brigando, tendo até casado pela terceira vez. A ultima cerimonia foi feita dentro do ritual da igreja orthodoxa russa.

Mascara de Hormonios Marilú

a mais sensacional descoberta destes ultimos tempos na sciencia do embelezamento. Optima para desapparecimento das rugas.

Av. Rio Branco, 128-A-2º andar. - S. 209/210. Telephone: — 42-4872.

(7272)

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

OTITE MÉDIA

A otite média é uma complicação muito frequente em todas as molestias infecciosas como escarlatina, sarampo e principalmente às do pharynge superior como a rhinopharyngite, a gripe, a influenza, a angina, onde a transmissão se faz da garganta para o ouvido médio, através a trompa de Eustachio. A tuberculose e a suphilia também podem provocar uma otite. Clinicamente a otite inicia-se com febre variavel, grande inquietação, inapetência, dificuldade de deglutição e dor de ouvido. Entretanto todos estes symptomas podem faltar nos petizes com perturbações nutritivas e não devem preocupar-nos demasiadamente. De um modo geral pode-se dizer que, quanto mais robusto o petiz, tanto mais accentuadas as reacções symptomaticas.

Nos lactantes constata-se a dor de ouvido pela oscillação da cabeça ou pelo choro continuo ou pelo facto de levarem a mão á cabeça ou porque preferem repousar a cabeça sobre o ouvido affectado ou ainda pela pressão exercida sobre o conducto auditivo que provoca forte reacção com grito estridente e um gesto de defesa instinctiva com a mão. O vomito acompanha frequentemente o cortejo symptomatico da otite média, mas, raramente observamos sinais meningeos e cerebraes, como a rigidez da nuca e opisthotonos. Em alguns casos constatamos também o engorgitamento dos ganglios lymphaticos da região auricular; quando isto acontece com os ganglios da nuca e estes se tornam doloridos, temos sinais que indicam um processo inflammatorio do pharynge posterior.

A duração da otite média aguda é bem variavel; ella pode terminar pela absorção espontanea do exudato em 24 horas ou pela ruptura da membrana do tympano com derrame externo do exudato, quasi sempre purulento. Esta supuração pode durar 15 dias ou, quando o organismo do petiz está depauperado, tornar-se chronica. A dor desaparece geralmente com a perfuração do tympano e é por isto que se pratica a paracentese (perfuração mechanica da membrana do tympano) quando ella não abrandou ou desapareceu com a applicação dos sedativos; mas ella pode também perdurar, ainda que em casos raros, depois de praticada esta operação. A paracentese tem indicação immediata nos casos de otite escarlatina ou quando ha symptomas meningeos ou cerebraes.

O maior perigo da otite média é a sua propagação á mastoide (mastoidite) e ás meninges; felizmente estes casos são bem raros no lactante. Em creanças maiores, entretanto, as otites striptococcicas, após a escarlatina, a gripe e o sarampo, propagam-se facilmente á apophyse mastoide; dahi o cuidado de investigar bem si existe dor ou inflammção na região post-auricular (atrás da orelha).

O tratamento da otite média, no lactante, deve ser conservador. Inicialmente com um suador (envoltorio quente, chá quente e um pouco de Café-pirina) seguido de uma fricção de alcool. Depois passamos ao tratamento local instillando Otalgan, Otill, Osmotil ou outro sedativo analgesico, no conducto auditivo; compressas locais, humidas e quentes, também produzem bons resultados; quando a dor não cede com este recurso, podemos dar, internamente um pouco de Pyramidon. Quando ha perfuração espontanea ou cirurgica, do tympano, com supuração, será necessaria a remoção do pus, o que se faz, instillando, no conducto auditivo, varias vezes ao dia, algumas gotas de agua oxigenada a 3 % ou Otoloco (vaccina local), procedendo-se em seguida, cuidadosamente, á hygiene com um pedacinho de algodão. Apesar deste tratamento a otite me-

dia supurada pode prolongar-se durante semanas e mezes em creanças depauperadas; neste caso é preciso um tratamento geral, energico. Os raios Ultra-Violeta são o grande auxiliar para a cura tanto da otite aguda como da otite chronica supurada.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

— O peso de 5 kilos para uma menina de 2½ mezes, está abaixo do normal. O peso desta creança ficou estacionado de 15 dias para cá devido á falta de assucar com que prepara as mamadeiras com o leite em pó. É preferivel voltar ao Leitolin ao qual pode acrescentar assucar sem receio de desarranjo intestinal; prepare as mamadeiras com 130 grammas de agua de arroz, 2 medidas de Leitolin e 1 colher das de sopa com assucar. Deve ainda dar-lhe um preparado de calcio. Com o caldo de laranja deve esperar ainda um mez. Dê-lhe uma serie de Ultra-Violeta para curar o resfriado.

— O peso de 7.200 grammas para um menino de 5 mezes, está ligeiramente abaixo do normal. Si não tem confiança no leite de vacca com que prepara as mamadeiras, passe a usar Ostomilk (leite integral, em pó). Prepare as mamadeiras com 180 grammas de agua de arroz, 3 medidas de Ostomilk e 1½ colher das de sopa com assucar. Aos seis mezes substitua a mamadeira das 12 horas, por uma sopa de vegetaes.

— O peso de 10 kilos para um menino de 1 anno, e 3 mezes, está abaixo do normal. A febre variavel, a dificuldade de respirar pelo nariz, são motivadas por uma angina retronal; também é provavel que a infecção já se tenha propagada aos bronchios. Instille Solargol nas narinas e faça compressas de alcool na garganta durante a noite. Não é sufficiente deixar aberta apenas uma fresta da janella; o menino precisa de ar; abra a janella toda e nos dias bonitos leve-o ao ar livre; evite o vento encanado. Em contacto com pessoas resfriadas elle custará a ficar bom. Faça uma serie de Ultra-Violeta.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em carta, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito á cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, a Dr. Fridel chefe da Clínica Dr. Wittrock á Rua dos Ourives 5. — Rio.

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes 1ª edição, 124 — Livraria Alves, Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (XXX)

O SONHO

DESDE que o mundo é mundo, que o Sonho é somente facundante e faz florir na terra os grandes ideaes.

Vida sem Sonho seria mundo sem Sol — treva onde o homem se rojaria confudido com outros animaes, sensibilidade amorfa inacessivel ás sensações do espirito, sem poder subilisar a natureza arida, sem conceber as generosas aspirações sociaes.

JULIAO QUINTINHA

NOITE

Ela que de chofre cê sobre a terra
Sombrio véo.
Surge a lucina por trás da terra.
Resplende o céu:
Ha greya de estrelas por sobre a terra.

A flor das aguas que transparencia!
Além nos ares que refulgencia!
Noite dos lúridos e sonhadores,
Deusa vestida de refulgencia.
Fonte de encantos inspiradores...

Fago dos sonhos, da fantasia
De almas laur.
Quanta doçura, quanta poesia
Na luz da lua! Que fantasia
A leira-mar!

A terra os astros, o céu, a matta.
Pelas estradas, á serenata.
Tudo convidado... Noite de fadas!
Por sobre a estrada, por sobre a matta
Cae po de luzes argenteadas.

Entre as papoulas, entre os palmarres
Velam os sonhos.
Bailam os sylphos nos nenuphars.
Cantam os genios entre os palmarres,
Cantos risinhos.

A rosa, virgem pallida e fria.
Subito accorda... treme... cicia...
Ergue-se um cravo... Trocam agradecidos.
Suspira o cravo co'a rosa fria:
Começa o idyllio dos namorados.

Ha autens aureas de pyralampes
Pelas campinas.
Fulgem os lagos, brillam os campos.
Banham-se Ondinas
Nos lagos flammeos de pyralampes.

E as auras correm no céu brincando.
Passam as horas. E eu vou cantando
A lua, os astros, as florescencias,
Bem quanto a noite com brincando,
Reina vestida de refulgencias...

ALFREDO JOSE CARREIRA

(Alumno do Collegio Pedro II).



Trabalhos mentaes e physicos muito exaustivos — um grande dispendio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que elles possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inclua diariamente nas suas refeições os saborosos salgados, crêmes, doces, tortas, etc., preparados com a MAIZENA DURYEA — o producto mais nutritivo que se conhece, um verdadeiro gerador de energias.

GRATIS! — Envie-nos o coupon abaixo e receberá um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina como preparar pratos deliciosos com a celebre Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2912 — São Paulo.
Remetta-me GRATIS o seu livro.

1 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE



S. PAULO E RIO
Foto 95-Tub-654



Diariamente

ao deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugol durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pinura, retire o excesso de creme com um paninho seco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

RUGOL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, indur rejuenescer os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugol corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis, originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desaparecem com o uso do Creme Rugol. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve macula.

ALVIM & FREITAS

OS RAIOS COSMICOS

NAS profundezas de uma caverna natural, da Carolina do Norte, a mais de quatrocentos metros abaixo da base das montanhas, homens de sciencia installaram apparelio, para estudar o poder de penetração dos raios cosmicos que baixam dos espacos interestellares á Terra com a velocidade da luz. Os encarregados de observar os instrumentos fazem a cada momento excursões através da caverna, afim de conhecer os resultados. Esses raios superiores tem o poder de des-

truir atomos atravessar uma massa de chumbo de quinze metros de espessura, electrizar gases e transformar elementos.

Pellos do Rosto
Cura radical sem electris
DR. PIRES
Tratamento moderno de
Pellos
Rugas
Manchas
Luzinhos
Ciccas
Cravos
Sardas
Obsidade
Ciccas
Gratis: Solicite Informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires, A Praça Floriano 55-6.º and.-Rio
Nome _____
Rua _____
Cidade _____

DOENÇAS E DISTURBIOS SEXUAES DA MULHER

DR. MIRANDA JUNIOR
(Com mais de 12 annos de pratica. Cursos de aperfeiçoamentos em Paris e Berlim).

Insufficiencia ovariana e perturbações consecutivas á operações gynecologicas. Diagnostico precoce da gravidez e do cancer do utero. Tratamento da Esterilidade. (Casos sem filhos). Indifferença sexual.

Installações completas. Laboratorio — Praça Floriano, 57. — Informações gratuitas por carta. — Tel.: 22-6902. (XXX)

22) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

EUGENIA MARLITT

O VELHO SOLAR

do um fundo melhor para pôr em destaque a sua figura graciosa como a de uma menina encantadora dos contos de fadas.

O velho senhor Krafft de Schilling appareceu na porta. Apoiava-se fortemente no braço de Felix Luciano, porque um ataque lhe havia paralisado a perna direita.

Apezar disso seu aspecto era imponente. Tinha o peito largo e robusto e a physionomia, fresca ainda, era de traços alegres e serenos.

— "Sapristi!... Esta pequena seria também muito de meu gosto, Felix!" exclamou elle, da porta, acariciando o bigode grisalho.

"Uma menina encantadora!... Uma irresistivel maga!"

Esses cumprimentos um tanto grosseiros, o som de sua voz masculina reconduziram a moça irritada á sua bonhomia habitual. Atravessou a camara e fez ao velho senhor uma reverencia, á moda antiga, affavel e graciosa.

O olhar fascinado do velho senhor de Schilling não se podia desprender dos movimentos da joven.

— "E' um passaro exotico!" exclamou com arrebo... "E não me lembro que o aviário dos Schilling tenha recebido nunca outro igual.

Isso reanima o coração de um

velho solitario como eu. Vamos! O passaro veio precisamente refugiar-se no ninho que lhe convem... Dar-lhe-emos auxilio e protecção... Coragem!"

E elle se dirigiu para a mesa do chá.

— "Vejamos, Clementina" disse elle, dirigindo-se á nora, "porque nos mandaste chamar com tanta pressa? Não se vae queimar a casa. E' mais facil que seja inundada. Quanto á tempestade, não te preocupes. Temos um para-raio."

Tudo isso foi dito em tom jovial, mas onde havia também uma certa deferencia ás ordens da nora.

A baroneza serviu o chá, lançando um olhar ao relógio da sala.

— "E' a hora habitual do chá" respondeu ella com impassibilidade.

— "Muito bem, menina" disse o velho senhor que carregara o sobrolho "na minha qualidade de antigo soldado, sou partidario da pontualidade. Mas, enfim, ha excepções para todas as regras ha casos em que se deve transigir com as circumstancias e quebrar habitos rigorosamente mantidos.

"Nunca me deixei atar a corda

ao pescoço por questão de detalhes mínimos na vida... nem mesmo por minha mulher... e quanto a esta sirigaita (acrescentou, apontando para a pendula) não é ella que me vae submeter a suas exigencias tyrannicas, sobretudo em occasiões como a de agora. Está comprehendido. Não é, minha joven dona de casa?

Sentou-se, lenta e penosamente, num divan junto da mesa de chá e designou a Lucilla um escabello perto. No mesmo instante, a baroneza tocou a campainha e deu ordem aos criados para porem mais dois talheres.

O joven barão estava collocado ao lado della e o seu pae do lado opposto. Pae e filho assemelhavam-se muito. Não eram, como aliás todos os Schillings, de uma belleza notavel. Testemunhavam no todos os retratos dependurados nas paredes da galeria. Eram todos physionomias de labios vermelhos e grossos, fronte quadrada e nariz grosso bem gormanico. Notavelmente robustos, pareciam todos feitos para as lides guerreiras.

Reencontravam-se esses traços nos seus dois ultimos descendentes. Apenas, os cabellos loiros,

como o trigo maduro, dos antigos senhores de Schilling, se haviam transformado em cabellos castanhos e actualmente grisalhos no velho e em cabellera negra e frizada no joven barão, cuja barba negra lhe dava o aspecto de um meridional. Mas os grandes olhos azues, cheios de flammias que, na galeria, tinham a majestade de olhos de falcão, achavam-se ainda no pae e no filho. Apenas, enquanto os do primeiro encaravam a vida alegremente, os do segundo mergulhavam de preferencia no seu ser interior.

A baroneza apresentou no marido uma taça de chá. Este, porém, reteve-lhe a mão, na passagem e fixando nella um olhar affectuoso, disse-lhe, docemente:

— "Essa tempestade te faz mal, Clementina... Estás doente?"

Ella retirou a mão, depoz a taça na mesa diante delle e desviou a cabeça num gesto de contrarição.

"Estou com a cabeça um pouco pesada", disse ella... "Traes ainda o cheiro insupportavel das tintas de que ficas impregnando,

(Continúa)

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXIBIDOS AMANHÃ



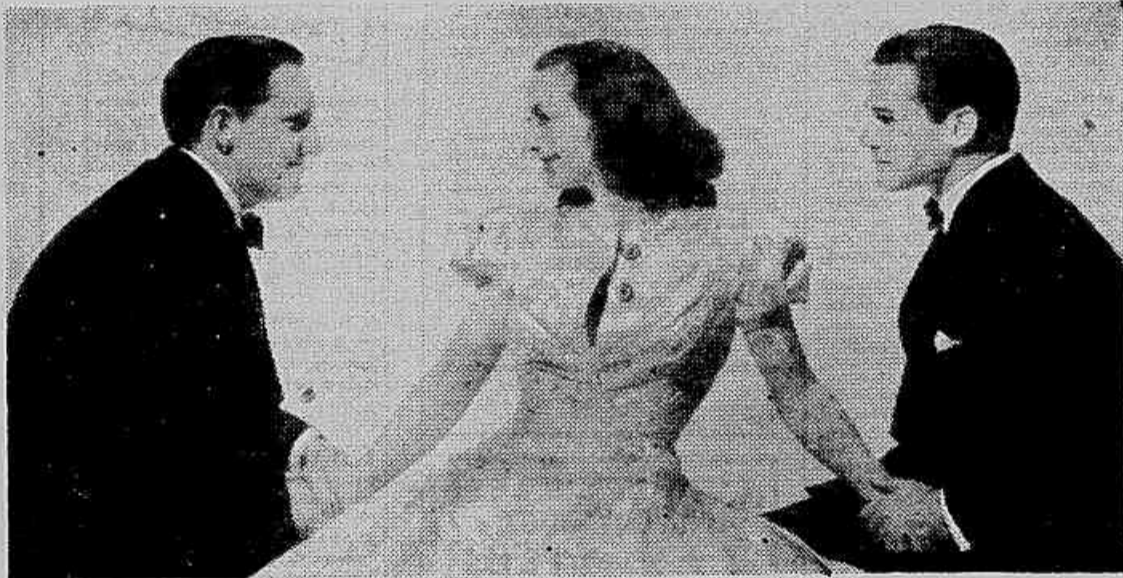
Kay Francis, em uma cena de "Intrigas da alta roda", film que o Plaza vai começar a exhibir amanhã.



Uma cena de "Aventuras de Marco Polo", com Basil Rathbone e Sigrid Gurie, film que continúa no cartaz do S. Luiz, interprete principal, Gary Cooper.



Frances Langford e Pkile Regan, principais personagens de "Astros em desfile", que o Rex vai começar a exhibir amanhã.



"Manequim", o proximo cartaz do Metro, tem como interpretes principais, Joan Crawford, Spencer Tracy e Alan Curtis.



"Veneno", a ultima produção de Charles Boyer, será o cartaz de amanhã do Imperio.



Irene Dunne e Douglas Fairbanks Jr., estarão amanhã na tela do Palacio, em "O Prazer de Viver".



Zaroh Leander, a magnífica interprete de "La Habanera", film que será exhibido amanhã, no Odeon.



Scena de "Destino Glorioso", que será exhibido amanhã, no Broadway, com os jogos Brasil e Suecia, e Italia e Hungria.

O melão de S. Caetano favorece o desenvolvimento de um terrível inimigo das laranjeiras

A propósito de uma consulta que nos foi dirigida pelo sr. João Augusto da Costa, adeantado pomologista em Quilombos, recebemos do dr. Carlos Henrique Ratinho, encarregado do Posto do Serviço de Defesa Sanitária em Nova Iguaçu, a seguinte informação prestada pelo dr. Cincinato R. Gonçalves, a vista do material por ele examinado:

"Temos o prazer de comunicar que o material por vós enviado ao Serviço de Defesa Sanitária Vegetal a 8 do corrente, consta de duas espécies de insetos Hemipteros: "Zelus leucogrammus", da família "Reduviidae" e "Leptoglossus gonager", da família "Coreidae".

O primeiro é uma espécie benéfica, que se alimenta, desde que seja do ovo, do sangue de outros insetos; não é aconselhável combatê-lo.

Quanto ao segundo, "Leptoglossus gonager" (ver "O Campo" de janeiro de 1937, pag. 52), é um terrível inimigo das laranjeiras

que está se tornando uma praga séria: suga as laranjas, fazendo em sua cascá furinhos quase invisíveis, por onde vem a podridão, que finalmente as derriba. O seu ataque pode ser confundido, depois de alguns dias, com o das moscas de frutas.

Este inseto põe os ovos nos ramos do melão de São Caetano, dos quais saem formas jovens, que vão viver até a transformação em adultos, da seiva desta planta, muito comum nos pomares da Baixada Fluminense. Depois de adultos, quando já podem voar, procuram a laranja e outras frutas, para sugar-lhes o suco.

O seu combate faz-se muito simplesmente pela destruição permanente do melão de S. Caetano.

Que esta consulta sirva a todos os citricultores: quem tiver em seu pomar o melão de S. Caetano, não o deixe crescer: faça-lhe guerra da morte".

FLORICULTURA

WANDA — Rio. — Escreve-nos:

— Leitora e admiradora dessa seção e apreciadora, apaixonada da floricultura, venho recorrer à valiosa opinião do Ilustre redactor, solicitando varios informes referentes ao cravo, para mim a mais bella flor.

Ficaria satisfeita que me dissesse algo sobre a classificação botânica, suas espécies, variedades e quanto a estas me informasse o melhor indicasse algumas produtoras de flores de cores violeta, rosa pallido, rosa salmão, branca com centro violeta ou com riscas vermelhas e uma, cuja tonalidade fosse de carmin bem brilhante.

RESPONSA — Sem duvida alguma é o cravo uma das mais bellas flores. A classificação botânica do craveiro está limitada a uma unica especie, da qual ha umas seis variedades communs, encontradas em varias regiões da Europa e o entalagamento das mesmas dou logar a importantes agrupamentos hortícolas. Lamentamos não poder enumerar aqui todas as variedades conhecidas, mas procuraremos indicar algumas que nos parecem resumir todos os requisitos para uma cultura aconselhada.

Varios e soberbos especimens são vistos no Distrito Federal, dignos de figurar nas melhores exposições. E o mesmo poderá acontecer em outros Estados, em condições diversas e exigindo cuidados culturais, segundo a natureza do solo e clima.

O craveiro, aliás pôde ser cultivado, quer seja tratado com o carinho preciso, não produzindo naturalmente quando não lhe são propicias acções climáticas exigidas, principalmente para determinadas variedades.

Damos, em seguida, a relação que nos pede, limitada, porém, como já dissemos, a um pequeno numero de variedades: Imperial-rosa, lavado de vermelho; Affonso Penna — violeta escuro; Diana (malmalson), rosa pallido rajado de vermelho; Empire-day, flores grandes de delicado colorido, rosa salmão carminado, variedade retroflescente e vigorosa; Harlowarden, excellente variedade,

Quanto coqueiros ha no Brasil?

Ninguém pôde saber ao certo quantos coqueiros ha no Brasil, posto que se encontram elles perdidos pelas praias. O annuario "Brasil 1938", publicado pelo Itamaraty, é optimista a respeito da industria do coco, entre nós, pois, em sua pagina 161, depois de dizer que o coco da Bahia provém de uma "palmeira abundante no litoral brasileiro, desde o Maranhão até o Rio de Janeiro", regiões que constituem "o habitat do coqueiro, sendo notaveis os coqueiros existentes entre a Bahia e o Ceará", acrescenta que "nessas condições estima-se para todo o nordeste, excluindo a Bahia e o Maranhão um total de 2.512.000 coqueiros que produzem annualmente cerca de 80 milhões de cocos, numa área cultivada (?) de 20.000 hectares (100 coqueiros por hectare)". Nas Philipinas, segundo "The Philipines Statistics Review", os 119.555.000 de pés são plantados numa área de 632.000 hectares, o que dá 191 coqueiros por hectare.

Diz o sr. Eurico Teixeira da Fonseca que "entre nós ha produção de copra e óleo, posto que em proporção mesquinha, dada a existência de coqueiros, cujo numero tem sido diversa e irregularmente indicado nas estatisticas que apparecem". O sr. Bertolino de Carvalho, autor de um volume de mais de setecentas paginas sobre "A Industria de Oleos Vegetaes e seus Problemas", confirma que a industria de copra é diminuta no Brasil. "A produção brasileira ainda não satisfaz as necessidades de uma grande fabrica de óleo de coco", assevera o autor de "Oleos Vegetaes Brasileiros".

de, vermelho-romã-escuro; Olga bella variedade branco com centro violeta; Jessica, branco puro, com riscas vermelhas brilhantes; Eureka, variedade muito florifera, carmin brilhante.

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos typo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJAL". FRUITICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello) — Rua da Quitanda, 163. Sala 106. Tel.: 43-1284 — Caixa Postal, 1783 — Rio. (xxx)

A PÓDA DO VINHEDO

O dr. Robert Lerch, tecnico viticultor da Secretaria de Agricultura do Estado de Minas, formulou ha tempos as seguintes instruções muito opportunas aos senhores viticultores do Estado, agora preoccupados com os trabalhos da poda dos respectivos vinhedos:

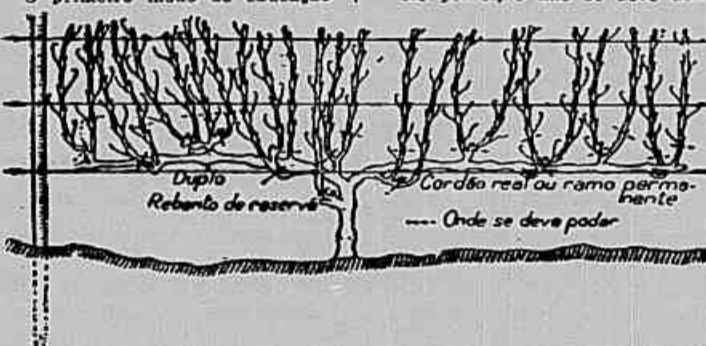
"Compreende-se como poda do vinhedo o corte dos ramos de um anno e da madeira velha que cresceu excessivamente (renovação), como também a eliminação dos "ladrões" que não são necessários para a formação do "rebento de reserva".

Os cuidados da poda e seu modo de execução muito influenciam na produção tanto em qualidade como em quantidade, assim como na força vegetal da cepa, que recebe juntamente com a poda o tratamento conveniente á sua educação.

Julgaremos preliminarmente que em Minas somente dois modos de educação devem ser em geral applicados. Em ambos devemos formar um tronco bastante alto (40 até 50 centímetros), de maneira que os galhos produtores de folhagem ou carregados de cachos frutíferos fiquem bem acima do solo, evitando assim a excessiva humidade e também as hervas más que crescem rapidamente.

PRIMEIRO MODO

O primeiro modo de educação

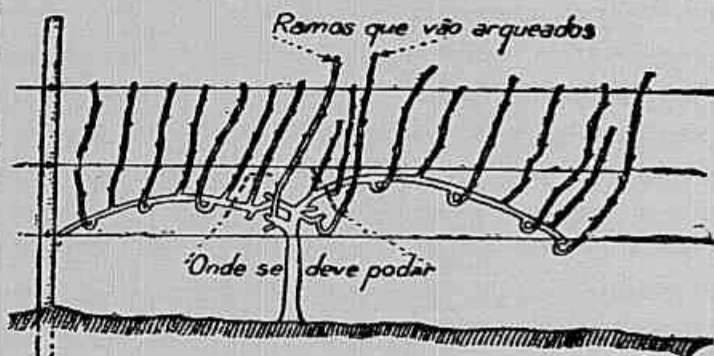


consiste em estender do tronco em forma de arcos, dos "ramos produtores", todos os annos, para serem podados no anno seguinte. E' preciso, porém, o cuidado de deixar no tronco dois rebentos de "reserva", que, por sua vez, vão fornecer, no outro anno, os dois galhos formadores dos arcos futuros.

Este modo de educação exige, entretanto, mais pratica e habilidade da parte do viticultor. Aconselhamos por isso o segundo, que é mais simples e pôde ser executado mais uniformemente, facilitando ao proprietario do vinhedo a fiscalização do trabalho, ordinariamente feito por operarios nem sempre muito habéis e cuidadosos.

SEGUNDO MODO

E' o do ramo permanente (cordão real de um ou dois galhos), mantendo-se também, como no



primeiro modo, um ou dois "rebentos de reserva". Desses dois "rebentos de reserva", devem ser educados, em caso de necessidade (doença ou morte do galho), um ou dois outros galhos para substituírem os antigos que, por um daquelles motivos tenham sido podados. O comprimento do cordão depende da força vegetal da cepa, força esta que, por sua vez, depende da variedade, do clima, do solo e de sua adubação.

No principio não se deve del-

Sempre devemos conservar os "rebentos de reserva" mais baixos que os galhos produtores.

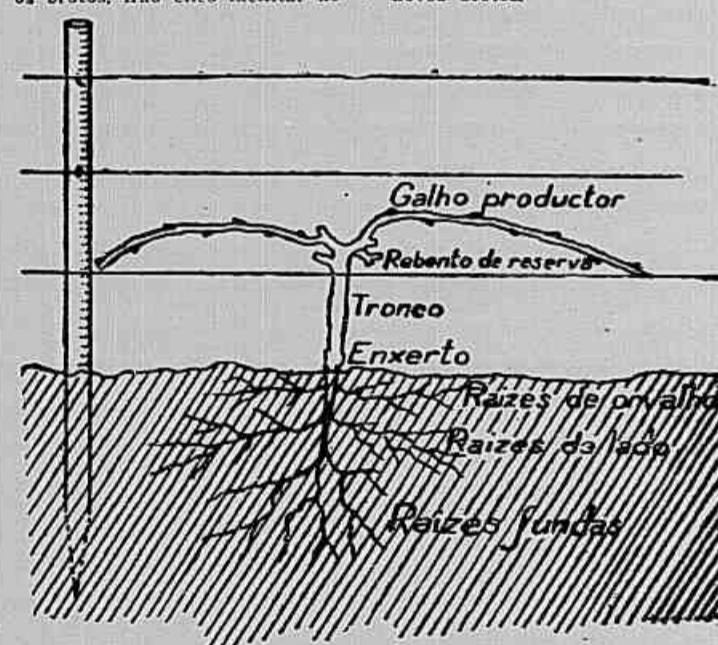
Outra coisa de que não se deve esquecer é que o tronco velho não deve crescer muito rapido. Mas quando tal acontece, deixamos crescer no "rebento de reserva" um "ramo produtor" para substituir o tronco velho que cortaremos no anno seguinte. Não havendo um "rebento de reserva" ou um "ladrão" que sirva para este caso, daremos então um talho na cascá do tronco, estimulando assim a camada "cambial" para produzir um broto adventicio.

Quanto á posição dos arcos, devemos fazê-los de um até dois centímetros acima do ultimo broto que se quer conservar. Fazendo-o muito perto, secca o broto fazendo-o muito longe, secca a medula (miolo) do ramo, tornando-se em seu logar uma cavidade em que se vão alojar insectos, ovos, larvas ou mesmo agua, que produz a podridão.

Deve-se usar uma tesoura bem amolada que obtenha um corte liso. As tesouras embotaadas (cargas) esmagam os ramos e dificultam a cicatrização dos cortes. Não é preciso cobrir os talhos com sulfato de ferro ou cêra vegetal.

E'POCA DA PÓDA

Não ha tempo certo para a realização da poda. O melhor é aquelle em que a vegetação chegou ao minimo possivel e mais proxima se avizinha a saída dos novos brotos.



futuro a disposição regular dos ramos na cerca, permitindo, salvo melhor ordem, mais ampla penetração de ar e luz e trabalho geral na parreira.

CUIDADO DA PÓDA

Chamam-se "galhos produtores" aquelles de que nascem os galhos frutíferos que dão cachos de uva. Esses devem ser podados de maior tamanho que os "rebentos de reserva".

Deve-se ter sempre em vista que uma poda curta traz muita vegetação, ao passo que a poda mais comprida favorece a frutificação.

Mas esse comprimento não pôde ser demasiado, por isso que elle vai a influir na maturação da uva e portanto na qualidade do vinho, prejudicando também a força vegetativa da cepa.

Portanto, antes da poda, deve-se examinar cuidadosamente a vitalidade do vinhedo, não esquecendo também seu estado de adubação e a produção do mesmo nos annos anteriores, etc.

Para galhos produtores se devem escolher aquelles que estão situados em troncos já de dois annos. Neste caso, cortaremos os troncos do anno anterior, deixando os rebentos com dois brotos. Tratando-se de uma variedade de muita força vegetativa, poderemos educar troncos duplos, para evitar o comprimento excessivo dos cordões.

Quanto mais tarde se fizer a poda, maior quantidade de seiva (lacrimejação) vertirá da superfície dos talhos. Isto não traz á vinha tanto enfraquecimento como se diz, porque a maior parte da lacrimejação que se nota é agua com pequena quantidade de sales minerais dissolvidos.

Maior será o enfraquecimento, quando a poda se faz nos dias em que os brotos já começam a lachar. A lacrimejação então muito forte estraga ás vezes, os brotos baixos humedecidos de mais por ellas.

CUIDADOS ACCESSÓRIOS

Juntamente com a poda deve-se limpar bem o tronco, retirando-lhe as partes velhas ou mortas da cascá, para evitar que se escondam sob a mesma insectos nocivos á vinha. Esse trabalho se faz facilmente com a mão.

Também é preciso no tempo da poda, cortar as "raízes de ovo-lho", isto é, as raízes frescas que estão logo abaixo da superfície da terra. Sem esse cuidado, ellas engrossam com prejuizo das raízes profundas; e nos enxertos pôde-se dar até o caso de morrer o cavallio, ficando independente o proprio enxerto. Além disso, as raízes superficiaes são muito sujeitas aos estragos quando se trabalha o terreno do vinhedo.

As instruções que aqui ficam, são de caracter geral, variando de accordo com a variedade da vinha, natureza do solo e clima, tudo debaixo do criterio e do bom senso do viticultor.

10ª Semana do Fazendeiro

Como nos annos anteriores, a Escola Superior de Agricultura de Viçosa prepara-se para a 10ª Semana dos Fazendeiros, que terá logar do dia 11 ao dia 16 de julho proximo.

Intensos têm sido os preparativos feitos para a realização deste grande certamen. Para isso a directoria daquelle notavel estabelecimento de ensino agricola já se entendeu com os directores de varias companhias ferroviarias no sentido de conseguir para os lavradores uma redução de 50% nas passagens, por occasião da 10ª Semana dos Fazendeiros.

A frequencia será gratuita, este anno, tanto para os frequentadores externos como para os internos, bastando que os agricultores tragam, apenas, roupa de cama necessaria ao seu uso. Grande já tem sido o numero de inscrições pedidas e tudo nos leva a crer que a 10ª Semana dos Fazendeiros da ESAV assumirá, este anno, proporções nunca alcançadas nos annos anteriores. O entusiasmo dos fazendeiros é bastante animador e, dia a dia, cresce o interesse pelos trabalhos que deverão ser realizados a effeito desta tradicional semana da Escola de Viçosa. Os pedidos de inscrição procedem de varios pontos do Estado de Minas, havendo, também, entre elles, muitos procedentes dos Estados vizinhos.

A irradição da Escola de Viçosa se estende por todos os quadrantes do paiz, notadamente agora o serviço de propaganda da sua tradicional Semana dos Fazendeiros se torna mais intenso.

De esperar que os lavradores mineiros, vivamente interessados nos problemas da agricultura moderna, racionalizada, acorram á Escola de Viçosa, no

proximo mez de julho, afim de poderem adquirir noções uteis a respeito dos varios ramos da sciencia agraria.

A Escola de Viçosa promete, este anno, aos agricultores, uma série de interessantes revelações acerca do milho e do algodão, estas duas grandes produções que são, por assim dizer, os sustentáculos da lavoura mineira. As experiencias realizadas durante o anno passado na ESAV, sob a orientação do dr. John B. Griffing, provam de maneira insofismavel que o Brasil pôde vir a ser, no futuro muito proximo, um dos maiores produtores do milho e de algodão do mundo.

As experiencias realizadas com o milho híbrido vieram provar cabalmente que a nossa produção pôde ser augmentada consideravelmente, numa proporção approximada de 30%.

Dada a grande variedade do nosso clima e, sobre tudo, das nossas condições physicas, podemos desenvolver no Brasil as mais diversas especies de cultura.

As experiencias feitas com o algodão não foram menos animadoras. Neste sentido, o director do estabelecimento, que é especialista no assumpto, introduziu, entre nós, o systema chinês para os terrenos humidos, até então, completamente inaproveitados na cultura do algodão. E ao cabo de algumas experiencias, cuidadosamente realizadas, chegou a conclusão de que o systema chinês é o processo ideal para as regiões humidas do Estado de Minas. Com a introdução do systema chinês, conseguiu-se augmentar também consideravelmente a produção do algodão.

Também serão estudados por ocasião da 10ª Semana dos Fa-

zendeiros innumerables problemas relacionados com a saúde do povo rural, com o aproveitamento racional da terra, processo moderno de drenagem, construcções rurais, selecção de sementes, tratamento de animaes, engorda de porcos, problemas de genetica applicada, de agronomia, etc.

Para isso, a Escola de Viçosa já tomou a iniciativa de organizar um programma perfeitamente util e proveitoso aos nossos agricultores, procurando pôr em evidencias os assumptos de interesse capital e immediatos para a nossa lavoura.

O curso que será accessivel a todos obedecerá rigorosamente ao criterio eminentemente pratico e nullo serão tratados apenas os problemas que dizem respeito á nossa agricultura.

A oportunidade que a Escola de Viçosa offerece aos lavradores mineiros, annualmente, com a sua Semana dos Fazendeiros é uma dessas iniciativas que merecem toda a attenção da gente montanhesa e, principalmente, do seu governo pelos innumerables benefícios que costuma espalhar entre os nucleos rurais, que são, innegavelmente, os centros produtores do Estado.

E' de crer, pois, que a 10ª Semana dos Fazendeiros da Escola de Viçosa tenha, este anno, um grande numero de frequentadores, dadas as grandes vantagens que aquelle estabelecimento offerece aos nossos agricultores. E' verdadeiramente digna de applauso a iniciativa da Escola de Viçosa, que, a despeito de innumerables difficuldades, tudo vem fazendo no sentido de proporcionar aos nossos lavradores essa magnifica oportunidade de tornarem conhecido dos mais recentes progressos alcançados, nestes ultimos tempos, pela agricultura scientifica.

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

O DR. GUILHERME PIMENTEL FILHO, medico veterinario, teve a gentileza de responder as seguintes consultas abaixo:

HILDA VIDIGAL — Campos. — Escreve-nos:

— Quero primeiramente agradecer-lhe pela consulta que ha mezes o sr. me mandou por intermedio do "Correio Agrícola" para o meu gatinho. Seguindo o seu conselho, vi com satisfação os resultados que foram optimos. Hoje elle está forte e gordo.

Volto assim, confiante, novamente á sua presença afim de requerer outra consulta.

Como ha 2 mezes, pouco mais ou menos, notei que o meu gatinho sentia difficuldade em mastigar os alimentos, examinellhe a boca e reparei que, ao redor dos dentes, da frente havia uma inflamação, sendo que 2 dentes já estavam molles, ameaçando cair, como pouco depois caíram.

Porém, a inflamação conti-nua e elle está ameaçado de perder mais 2 dentes.

Tenho experimentado diversos antisepticos mas sem resultado.

RESPOSTA — Passe na cavidade bucal do seu gatinho, um algodão molhado em permanganato de potássio a 1 (um) por mil, ou com agua oxygenada diluida.

Dar alimentação liquida.

JOFERSAN SEESMA — Rio. — Escreve-nos:

Vendo em seu jornal que muitas receitas que têm sido respondidas têm surtido effeito, venho hoje fazer uma consulta.

Desejava saber o que têm muitas galinhas e saber que meios devei usar para cural-as.

Depois de uma certa tristeza que as invade, recolhem-se ao galinheiro, onde passam varios dias, até morrer.

Dá uma especie de paralyisia em suas pernas, que não sei a que factor attribuir. A galinha fica impossibilitada de dar passos e acaba por deitar-se ao chão, ficando assim inerte até morrer.

O quintal, em que vivem é um quintal de morro, isto é, uma ladeira. Ha pouca lama no quintal. Durante quasi todo o dia, o sol cobre-o quasi que completamente, sendo muitas partes de sombra produzidas por arvores como: abacateiro, laranjeira, amoreira, mangueira, etc.

Ha um pequeno galinheiro, onde dormem, este é coberto de zinco e cercado de tela. Ha muitas feras dentro.

A alimentação é esta: pela manhã, milho e trigoilho. O resto do dia, com restos de alimentação nossa, isto é: arroz, feijão, etc.

A agua é servida em uma bacia esmaltada velha.

No fundo do quintal é que ha um pouco de lama.

A galinha doente fica triste e depois de certo tempo (um dia ou dois ou menos), as pernas vão-lhe falseando, tornando-se fracas e ella não mantém-se em pé. Poucas vezes procura alimentação. Fica tonta durante o periodo da molestia. Nem uma galinha atacada pela doença sobreviveu. De 35 galinhas apenas restam-me 20.

Ainda mais um detalhe: a ave atacada fica com os olhos congestionados.

Poderia indicar-me um remédio ou um preparado qualquer que desse resultado contra os carrapatos que invadem os cães.

RESPOSTA — As suas aves estão com neurinophomose. Não ha tratamento.

Eliminar as portadoras. Desinfecção rigorosa do local com Crésos a 5% (cinco por cento).

Para o cachorro com carrapatos, compre um vidro de Parafos.

DOMINGOS COSTA OLIVEIRA. — Rio. — Escreve-nos:

— Espero de sua gentileza informar-me qual a molestia e o remédio para a enfermidade que atacou uns frangos "Gigante Jersey" que possuo. Continam bem dispostos e com appetite devorador, notando-se apenas que possuem uma accentuada fraqueza nas pernas que os obriga a se deitarem constantemente, procurando examinal os melhor, observei que reagem quando se lhes articula a coxa com a perna, articulação esta que se mantém ligeiramente inchada.

Ficaria agradecido se me informasse, também, onde possa adquirir vacinas contra as infeções mais communs das aves (bóba, gosma, etc.) e, no caso de infeções, como se as applica.

RESPOSTA — As suas aves estão com avitaminose. Dar Polivitaminos misturado á ração diaria.

As vacinas v. a. encontrará á venda nos Laboratorios Raul Leite, á Praça 15 de Novembro, 42-1º andar. Aplicar conforme a bula.

UM ASSIGNANTE DE PIRACIBACA — S. Paulo — Escreve-nos:

Fico a fineza de me informar pela secção de veterinaria o seguinte: tenho um cavallo de 4 annos que está doente ha 3 mezes: está gordo, bom andar, só as partes trazeiras é que não têm força. As vezes tenta fazer algum esforço, eae sentado.

O aspecto do animal é vivo, manifestando uma especie de paralyisia na parte trazeira; na pelle nada manifesta, não tem febre, respiração normal, bom appetite, evacua com muita difficuldade, isto é, passa dias sem evacuar, parecendo existir uma inercia intestinal, a urina, são gotta á gotta e precisa ser tirada com sonda. As ultimas porções de urina que sae da bexiga, tem uma cor avermelhada, no penis na terra ulceração. E' meio sangue inglex.

Já foi dado: sudanal, meninfugas, Kuros, Tonos, todos productos de Raul Leite, sem resultado.

RESPOSTA — Para o cavallo, dar um purgativo de sulphato de sódio, na dose de 300 grs., dissolvido em um litro de agua. Dar chá de folhas de abacate, um litro pela manhã e outro á tarde, ou de cabelo de milho na mesma dosagem. Injectar Sudorol, conforme a bula.

Fornecer boas condições de vida ao animal. Modificar a alimentação. Dar ao animal Kratos.

DORYMENDONTE SIMÕES — Guarany — Escreve-nos:

Na qualidade de assignante do seu conceituado jornal, tomo a liberdade de, pela presente, fazer-lhes a seguinte consulta:

Já, por diversas vezes, minha senhora tem delatado galinhas para chocar.

Os pintinhos nascem fortes e activos, parecendo estar tudo correndo normalmente.

Logo porém que attingem uma certa idade, ou seja quando começam a apparecer as primeiras penas, ficam tomados de uma tristeza, caem as asas e dentro de dois ou tres dias morrem.

Nesse caso, pergunto-lhes: que molestia é essa? Qual o remédio que devo dar aos pintinhos? Quaes os meios preventivos que devo empregar?

RESPOSTA — A doença que ataca os pintos de sua propriedade é o epitelioma, boubá ou pipoca. Terá o senhor optimo resultado, fazendo o mesmo tratamento indicado para a consulta do sr. J. P. Rodrigues.

Meios preventivos a empregar: Desinfecção rigorosa do local onde estiveram as aves doentes. Incineração das succumbidas. Vacinar contra o epitelioma, tratar com Avi-Sol as doentes.

da com sonda. As ultimas porções de urina que sae da bexiga, tem uma cor avermelhada, no penis na terra ulceração. E' meio sangue inglex.

Já foi dado: sudanal, meninfugas, Kuros, Tonos, todos productos de Raul Leite, sem resultado.

RESPOSTA — Para o cavallo, dar um purgativo de sulphato de sódio, na dose de 300 grs., dissolvido em um litro de agua. Dar chá de folhas de abacate, um litro pela manhã e outro á tarde, ou de cabelo de milho na mesma dosagem. Injectar Sudorol, conforme a bula.

Fornecer boas condições de vida ao animal. Modificar a alimentação. Dar ao animal Kratos.

DORYMENDONTE SIMÕES — Guarany — Escreve-nos:

Na qualidade de assignante do seu conceituado jornal, tomo a liberdade de, pela presente, fazer-lhes a seguinte consulta:

Já, por diversas vezes, minha senhora tem delatado galinhas para chocar.

Os pintinhos nascem fortes e activos, parecendo estar tudo correndo normalmente.

Logo porém que attingem uma certa idade, ou seja quando começam a apparecer as primeiras penas, ficam tomados de uma tristeza, caem as asas e dentro de dois ou tres dias morrem.

Nesse caso, pergunto-lhes: que molestia é essa? Qual o remédio que devo dar aos pintinhos? Quaes os meios preventivos que devo empregar?

RESPOSTA — A doença que ataca os pintos de sua propriedade é o epitelioma, boubá ou pipoca. Terá o senhor optimo resultado, fazendo o mesmo tratamento indicado para a consulta do sr. J. P. Rodrigues.

Meios preventivos a empregar: Desinfecção rigorosa do local onde estiveram as aves doentes. Incineração das succumbidas. Vacinar contra o epitelioma, tratar com Avi-Sol as doentes.

JOSE PROCOPIO — Rio — Escreve-nos:

Aproveitando o ensejo que offerece a secção de correspondência do "suplemento agrícola",

venho, respeitosamente, solicitar-lhe, resposta para as 2 seguintes perguntas:

a) — Possuo um gato angorá de 6 mezes, e tendo o mesmo vomitado dias passados, neuritelmitos do genero Ascaris lumbricoides, pergunto qual o remédio efficaz e a posição a ser ministrada para expellir as mesmas (são ellas, de uns 6 cms., roliças e esbranquiçadas).

b) — O mesmo gato apresenta uma especie de conjuntivite, escorrendo dos olhos um liquido amarello e xaroposo, já tendo empregado na solução de agua boricada a 2%, sem resultados immediatos. Pergunto qual o remédio que deve ser usado para o caso.

RESPOSTA — O seu gato está com verminose. Ministrar o Vermífugo para Carnívoros dos Laboratorios Raul Leite, na dose de 2 (dois) comprimidos pela manhã em jejum.

Continuar a applicar a agua boricada a 2 1/2 por cento.

JOÃO LOURENÇO — S. Sebastião dos Ferreiros. — Escreve-nos:

— Assignante do "Correio da Manhã" e assíduo leitor da secção de "Agricultura e Pecuaria", tomo a liberdade de fazer a seguinte consulta:

Primeira — Tenho uma novilha que appareceu com uma "figueira" numa das tetas, e desejo saber qual o tratamento indicado para esse mal:

Segunda — Desejo também saber se na Estação de Pinheiros, no Posto Federal, existe algum reproductor da raça "Acaraçú".

Terceira — Sendo o consulente fazendeiro registrado no Ministerio da Agricultura e desejando obter o enxerto nas multas vacas, quero ser informado se aquelle ministerio empresta o reproductor ou se devo para lá remetter as vacas. Como devo fazer-o, se o Ministerio fornecer passe ou condução para isso, enfim, como devo agir no caso.

Quarto — Em caso contrario, onde, nas proximidades daqui (Vassouras), poderei adquirir um reproductor "Acaraçú" e por que preço.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

2º — Tenho um closinho, mestiço de lulu', tem uns 5 ou 6 annos, tem um máo halito horrivel, de longe se sente. Ha dias, abrindo-lhe a bocca, vi que os dentes estão cobertos de pedra e quasi caído, principalmente os de traz. Sofre também de um lacrimejar constante dos olhos, principalmente o esquerdo. Esteve ha uns dois annos, mais ou menos com os olhos muito doentes, cheguei a pensar que elle lá ficaria cego. Ficou bom, mas sempre com os olhos lacrimejantes. Tem os olhos sempre vivos. Convém acrescentar que é um cão que nunca sae de casa. E' muito bonito, e penso que, de resto, goza boa saúde. Lembro-me agora que ha tempos soffria de uns ataques, ficando com as patas esticadas, tremendo, e como se tivessem entorpecidas, até a cabeça tremia e ficava de orelhas caídas. Ha muito não tem os ataques, mas desejava saber a causa.

RESPOSTA — A differença de coloração dos olhos, é uma questão de herança de caracteres (geneticos).

Para coceira faça o seguinte: — lave com sabão e agua morna e applique o Parasitos. Dar banhos com Crésos a 2% (dois por cento).

A diarrhéa é de origem verminótica, para isso administre o Vermífugo para carnívoros, dos Laboratorios Raul Leite.

Para o cão faça lavagens na cavidade bucal com agua oxygenada, com acido chlorídrico a 1% (um por cento). Essas lavagens devem ser feitas o maior numero de vezes possivel.

RESPOSTA — Para a novilha

ella não coça-se quasi. Dou-lhe banhos mornos com uma solução de creolina. Appliquei pomada de enxofre e por ultimo kerosene, porém, recuso applicar no focinho e em volta dos olhos, com medo de cegal-na. A coitadinha mal pôde abrir os olhos, e as orelhas já estão sem pelo, e está passando para o corpo. Tinha ella uma diarrhéa amarella espumosa, ou sanguinea. Aconselharam-me abolir o leite e dar carne crua. Porém, dou o bofe cozido. 3 vezes por semana, ella come bem, gosta muito de miolo de pão, doce de leite, etc. Agora a evacuação é assua, quasi preta, mas está melhor da diarrhéa. Dou-lhe vez por outra, azeite doce e enxofre moído na comida e na agua.

BOUBA DAS AVES

(EPITELIOMA)

ENTOMOLOGIA E PHYTOPATHOLOGIA

O dr. ARISTIDES G. D'ARAÚJO E SILVA, assistente entomologista do Serviço de Defesa Sanitária Vegetal a quem enviarmos material para necessário exame, teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

OLYMPIA JORDÃO — Petropolis — Escreve-nos: — Encontrar num pé de uma frutela, um insecto que, junto ao fruto, me deu um informe de se trata de uma praga e qual o meio de extingui-la.

Estou curiosa para saber o nome deste insecto e pego urgencia na resposta.

RESPOSTA — A lagarta enviada é um insecto da família "Notodontidae". Somente mediante remessa de material vivo, afim de ser criada a mariposa, é que poderemos dizer a que espécie pertence.

Como se trata de um insecto de facil destruição, recomendamos a apanha das lagartas e a sua destruição por meios mecanicos, ou em vez de prescrever tratamentos com insecticidas.

NEWTON PEREIRA GOMES — Macaé — Envia parasitas que estão atacando suas laranjeiras e pede seja indicado o meio de combater tal praga.

RESPOSTA — As folhas examinadas estavam atacadas pelos coccídeos "Pinnaspis sp." e "Lepidosaphes citricola". Packard, 1869, mais conhecidas nos melos citricolas por escama farinha e escama virgula.

Recomendamos para o seu combate as pulverizações com emulsão de Citrol ou Laranjol na percentagem de 1 a 1,5% por meio de pulverizadores. Na impossibilidade de obter um desses oleos missíveis, preconizamos o uso da classica emulsão de "Sábão e Kerosene", que é um insecticida do contacto de facil aplicação, embora necessite de um preparo prévio, o que é dispensavel no caso dos preparados citados anteriormente.

Formula da emulsão de sabão e kerosene: sabão, 500 grammas; agua, 4 litros e kerosene, 8 litros.

Preparo: — Cortar em pequenas fatias o sabão e juntamente com os quatro litros de agua levar-se ao fogo em uma vasilha de lata. Dissolvido que for o sabão, junta-se aos poucos o kerosene, tendo-se o cuidado de mexer a pasta continuamente até que o kerosene forme com a solução de sabão uma mistura homogenea. Deixa-se esfriar na propria lata, obtendo-se deste modo, uma substancia de consistencia pastosa, a que chamamos "emulsão concentrada".

Aplicação: — Para se fazer a aplicação, dilue-se uma parte da emulsão concentrada em 40 ou 50 partes de agua. Obtida assim a emulsão diluida, é ella aplicada com auxilio de um pulverizador as partes atacadas da planta. Repete-se se necessario o tratamento após 15 ou vinte dias.

A aspersão deverá ser repetida sempre que depois da sua aplicação ocorrerem chuvas.

CYRILLO RODRIGUES DE SOUZA — Itajubá — Escreve-nos remetendo algumas folhas atacadas com diversos tipos de parasitas que causam o amarellecimento e requemam as laranjeiras, em varios pés apparecem grandes quantidades de formiguinhas ruivas que fazem os seus ninhos nas raizes e continuamente transitam pelos troncos e folhas da planta.

Quedas dos frutos — Verificamos que nas laranjeiras "mexericas do Rio", os frutos partem-se e se desprendem, precisa para tratamento da molestia de um pulverizador e pede seja indicado um pratico e economico e os medicamentos que forem necessarios.

RESPOSTA — No material examinado, encontramos as seguintes pragas:

"Toxoptera aurantii" (Boyer, 1841), "Chrysomphalus aspidiotus" (L., 1758), "Lepidosaphes citricola" (Packard, 1869), "Pinnaspis sp." e entre os insectos uteis, pupas de um "Coccinellideo", predador dos primeiros.

Combate: — Lér o que ficou dito para o caso da consulta do sr. Newton P. Gomes.

Apparelhos: — Recomendamos a aquisição de pulverizadores do tipo costal com capacidade de 13 a 18 ls., os quaes poderão ser encontrados nesta praga, nas seguintes firmas: Fernando Hackrad, rua de S. Pedro, 45-A; Emilio Poltro, S. Pedro, 43; Arthur Vianna & Cia., Ltda., rua da Alfandega, 59, além de outros nesta capital.

Outras informações mais detalhadas, bem como assistência tecnica, poderá obter o consulente, dirigindo-se ao Posto de Defesa Sanitária Vegetal em Itajubá, onde o tecnico, engenheiro agrônomo, Isaías Deslandes, com prazer o atenderá.

L. CARVALHO — Rio. — Escreve-nos:

Venho a presença de v. s. afim de lhe solicitar o obsequio de informar qual o melhor remedio para combater o parasita conhecido por "mandorová" (ou maranduvá) que ataca as plantas. Posso alguns pés de "avenca" e "samambaiá" que estão sendo victimas daquelle parasita.

RESPOSTA — Diz-nos o sr. consulente que as suas samambaias e avenças estão sendo atacadas de mandorová. Por este nome comum são conhecidas as lagartas de Lepidoptera da familia "Sphingidae", em geral.

Para se combater taes insectos, usam-se geralmente os insecticidas de ingestão á base de arsenico. Contudo não recomendamos a este tratamento por se tratar de plantas muito sensiveis e facilmente queimaveis pelo arsenico, mesmo em fracas proporções. E de maior vantagem a inspecção continua das plantas, seguida da apanha cuidadosa dos insectos e sua consequente destruição.

ENXERTOS DE LARANJA PERA

Plantar laranjeiras, além de valorizar a vossa terra, representa o capital mais bem empregado e a certeza de lucros compensadores. Mas, a laranjeira, que não oferece a garantia de origem da semente e do enxerto, de conhecida procedencia, de graça ainda é cara.

Preferiam sempre os enxertos seleccionados da S. I. C. A. V. A. Estamos habilitados a vender-vos desde UM ENXERTO até á quantidade maxima que desejardes plantar em vossas terras. Fornecemos, a pedido, folhetos e orientação gratis. — Vargem Alegre, E. do Rio — Pedidos de enxertos no Rio de Janeiro á Casa Olívio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22.

Publicações recebidas

CORREIO DA ASIA — Boletim de informações economicas, editado pelo Museu Commercial do D. N. S. C., anexo ao Consulado do Brasil em Yokohama, Japão, Ns. 1 a 4. Trata-se de uma publicação de valor incontestavel, pois muito contribui para a divulgação das possibilidades de mercados que se oferecem para os nossos productos exportaveis numa zona bastante promissora.

O "Correio da Asia", que se apresenta com abundante noticiario e valiosa collaboração, está sob a direcção competente dos srs. Raul Bopp e José Jobim, aos quaes dirigimos os nossos cordaes cumprimentos.

ALGODÃO — Anno V. N. 39 — Direcção tecnica de Alphonse Domingues. Revista dedicada exclusivamente ao algodão e constituída, por isso mesmo, a unica no genero, publicada em nosso país, deve ser lida por todos aquelles que se interessam pelo desenvolvimento de uma cultura e de uma industria, cujas possibilidades não podem ser postas em duvida.

BOLETIM DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA VETERINARIA — Anno VIII. N. 2.

POLITICA DO CAFE — Discursos, entrevistas e exposições de motivos do dr. Fernando Costa.

REVISTA DE ECONOMIA E ESTATISTICA — Orgão do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica. Anno 3 — N. 1.

JORNAL DE AGRICULTURA. — Quinzenario da Lavoura e para a Lavoura. Anno III. N. 26. Completando mais um anno de existencia o "Jornal de Agricultura" deve registrar com satisfação que o acolhimento que tem tido bem reflecte sua segura orientação e a fidelidade de um programma, prestando dessa forma inestimavel serviço ás classes produtoras da paiz.

O presente numero, como os anteriores, publica, a par de tra-

balhos de competentes technicos, innumerous informes de referencia aos assumptos agro-pecuarios.

CORREIO DA LAVOURA — Orgão que se publica em Nova Iguaçu e dedicado á divulgação e propaganda das questões agricolas, principalmente naquella zona.

ABACATEIROS — Vendemos enxertos, xertados, qualidades superiores, Mexicanos, Antilhanos, Guatemalenses, com dois annos, dão frutos que pesam 400 a 800 grammas. Fruticultura Brasileira Ltda. (Pedro Campello). Caixa Postal, 1.783, Rua da Quitanda, 163, S. 106, Rio.

AVICULTURA

FLAVIO FERNANDES DOS SANTOS — Bello Horizonte. — Escreve-nos:

— Assignante que sou do "Correio", rogo o obsequio de dar as seguintes informações:

1º — Chocando ovos de marrecos pekin e rowen, em que tempo nascem os pintinhos?

2º — Qual a alimentação a dar aos mesmos pintinhos, nas primeiras horas, e até o 7º dia.

RESPOSTA — 1º — Chocando ovos de marrecos, nunca nascerão pintinhos, mas sim marrequinhos.

Sobre a eclosão, queira ler a resposta que hoje damos a Alba Maria J. Arruda.

2º — Durante as 36 primeiras horas, não se deve dar alimentação. Na primeira semana podem ser alimentados muito bem com uma ração de:

Farellinho, 1 parte.
Fubá, 1 parte.
Areia grossa, 5%.

Cinco vezes por dia, em quantidade sufficiente para que não deixem residuos em cada refeição. Agua sempre á disposição e verduras picadas.

Depois do 4º dia se juntam á ração anterior, uns 5% de residuos de carnes bem picadas.

BENEDICTO DE CARVALHO. — Lambary. — Escreve-nos:

— Estou interessado na organização de um aviario para fins commerciaes, preciso de uma orientação segura. E' favor

PRAGAS NO POMAR

A California produz os melhores frutos do mundo. A razão é muito simples. Além do cuidado que o agricultor dispensa no preparo do terreno, procura dar a maxima assistência na sua cultura, evitando o aparecimento de pragas. Uma arvore atacada de escama, plochos, pulgões, felpas e ferrugens dá máos frutos e tem duração curta. Uma horta cheia de scleroses, oldose, aranha vermelha e pulgões não paga o custo da semente. Uma roseira doente não dá flores. Se quer ter uma produção grande, procure eliminar todas essas pragas. Já existe remedio para tudo. Uma pulverização periodica, com um insecticida de confiança, representa o exterminio completo de qualquer molestia. Adquirir a calda bordaleza e um pulverizador. O "Vita" é, de todos, o pulverizador indicado para esse trabalho, pois, além de ter o custo muito reduzido, funcionamento perfeito, com quatro jactos continuos, diferentes, é feito de material inattingivel ás caldas á base de sulfato de cobre. Serve, tambem, para banhar gado com solução de carrapaticida, desinfectar gallinheiros e estabulos, regar jardins, lavar vehiculos. A sua distribuição está a cargo da Casa Olívio Gomes, Rua Theophilo Ottoni n. 22, casa esta especialista em productos para lavoura e criação e que acaba de ampliar os seus negocios, mantendo variado stock de fungicidas, insecticidas e de machinas, desde o mais possante arado até a pequenina ferramenta para horta e jardim.

v. s. indicar-me livros que tratem do assumpto: organização geral, criação de pintos, prophylaxia, molestia de gallinhas, tratamento, etc.

Concebi com a Leghorn branca, e bota?

Onde poderei encontrar chocadeiras?

RESPOSTA — "Cartilha Avícola Brasileira", de Oswaldo de Siqueira e Biedma.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura, Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonyma "Henrique Surerus", Juiz de Fora.

AGRICULTURA

MANUEL TIMOTHEO — Penadoba — Netheroy — Escreve-nos:

— Pego-lhe me informe onde poderei examinar e adquirir uma enxada mecanica, igual a algumas daquellas a que se referiu, na secção Calendario Agricola, do dia 5 passado, nos seguintes termos: — "... podem ser cultivadas com cultivadores e enxadas mecanicas", puxados por animal ou pelo proprio camaráda.

RESPOSTA — Queira procurar os srs. P. Fernandes e H. Tigre, rua do Passeio, 2, sala 1.018, nesta capital, os quaes proporcionarão ao nosso presado consulente os esclarecimentos necessarios acerca do instrumento a que se refere a sua consulta.

Conselhos e informações

No Japão, como se sabe, a pesca representa uma das grandes industrias, attingindo sua exportação a cerca de 405 milhões de yen, ou seja mais de meio milhão de contos. Somente as exportações do carangueijo contribuem com cerca de 100 mil contos.

A Associated Press informa que a Inglaterra vai empreender uma offensiva geral contra a tuberculose bovina que, anualmente, dá ao país um prejuizo de 400.000.000\$000 em nossa moeda. Isso demonstra o vulto dos prejuizos causados á pecuaria por semelhante molestia, nos países onde a estabulação e semi-estabulação facilita a contaminação do gado.

A produção annual de camphora natural em Formosa attinge a cerca de 8 milhões de yens, e equivale a 40% da produção mundial. O Bureau de Monopollia está fomentando o desenvolvimento das plantações da arvore de camphora, de modo que a produção corresponda á procura desse artigo nos mercados externos.

Os principais productos brasileiros importados pelo Japão, em 1937, foram, em primeiro lugar, o algodão, que representa 90% do valor total das importações feitas do Brasil, tendo sobrepujado em mais de 11 milhões de yens as importações dessa fibra no anno anterior.

No interior dos Estados de Minas, Rio de Janeiro e Espirito Santo, é muito empregada a raiz do bugre, em pó, para o tratamento de animais (cavallares e vacunos). Uma colher de sopa misturada na ração do milho fubá, pela manhã e á tarde, modifica o máo estado geral, transformando o animal de magro e feio em outro tipo robusto e vigoroso, de pelo liso e sedoso.

Os logares de ventos fortes communs, que ressecam o terreno, activando a evaporação, que quebra galhos, que arrancam arvôres e flores, são naturalmente pouco propicios á cultura da laranjeira, embora exista o recurso do quebra-vento. No Rio de Janeiro, em agosto e setembro, é usual grande perda nos pomares em florada ou mesmo frutificação por effeito dos ventos fortes.

DIVERSOS ASSUMPTOS

NILO MARTINS DOS SANTOS — Alliança — Escreve-nos:

— Lector constante que sou do vosso conceituado jornal, e muito me interessando á parte do "Correio Agrícola", tomo a liberdade de vir, por meio desta, informar de v. s., o seguinte: Como sou amador de photographias, e possuindo uma Kodak Brownie Junior, Six-20, e por ser aqui no interior, um tanto difficil a revelação de filma, queria que v. s. informasse como fazer isto, se preciso algum aparelho ou acido.

O film que tenho empregado é: Vercicrome 520, 8 exposições, 6x9 cm.

RESPOSTA — Encontrará o material necessario para revelação dos filma nas casas que fazem o commercio deste genero, as quaes ministram igualmente todos os esclarecimentos para o bom exito do trabalho.

ALBA MARIA JORDÃO ARRUDA — Pedro do Rio. — Escreve-nos:

— Pego a v. s. o obsequio de informar qual o periodo de chocamento das seguintes aves:

- a) gallinhas
- b) gallinhas da Angola
- c) perdas
- d) patos
- e) marrecos
- f) gansos
- g) pombos

e qual o periodo de gestação dos seguintes animais:

- a) eguas
- b) vacas
- c) ovelhas
- d) cabras

Pego desculpas pelo trabalho que lhe dou, mas estou certa de que, além de a mim mesmo, a muitos outros leitores dessa esplendida publicação que é o "Correio Agrícola", interessará as suas respostas.

RESPOSTA — a) Desenove a vinte um dias. b) 25 a 27 dias. c) 30. d) 28 a 30. e) 28 a 30. f) 30. g) 28.

a) 340 dias. b) 280 dias. c) 150 dias. d) 150 dias.

ZENI — Estado do Rio — Escreve-nos:

— Apparece, aqui em casa, diariamente, grande quantidade de mosquitos; attribuo á fabricação

AS PASTAGENS

Para que a nossa industria pastoril produza, tanto para aquelle que a ella se dedica como para o enriquecimento do país, os resultados que todos esperamos, é necessario a formação de boas pastagens. Metade da raça se faz pela bocca", diz o rifão, razão pela qual muitas das vezes se torna inocuo todo o trabalho desenvolvido para a seleção dos rebanhos pela importação de reprodutores de alta linhagem, pois que, elles e sua descendencia recebem, as mais das vezes, uma alimentação insufficiente. Para a nossa pecuaria de corte, cuja criação é feita pelo systema extensivo, é preciso que os senhores invernistas dediquem ás suas invernadas e pastagens os maiores cuidados possiveis para que o seu producto alcance uma melhor classificação. Sobre este assumpto, a Directoria de Industria Animal do São Paulo tem feito distribuir diversos comunicados que melhor orientarão a todos aquelles que queiram transformar as suas já velhas e cansadas pastagens em melhores invernadas capazes de produzirem uma renda compensadora para o empate de capital que nella se inverteu. Diz um dos comunicados:

Possuimos pastagens abundantes, mas a sua qualidade é deficiente. E' commum ouvir-se, de antigos criadores, a affirmação de que outrora as terras produziam mais e os pastos supportavam maior numero de cabeças de vacas. E' uma affirmação verdadeira. Apenas a causa dessa differença não é citada — outras variedades de vegetação. A causa dessa deficiencia reside na pobreza do solo, e essa pobreza é um effeito directo do barbaro processo de se queimarem os pastos, na época da secca.

E' uma pratica que devemos combater. A queimada que ha seculos annualmente se repete sobre milhares de kilometros quadrados, durante os meses de julho, agosto e setembro, destrói um dos elementos primordiais da boa qualidade physica do solo: a materia organica, representada pelas folhas, pelo esterco e demais detritos deixados pelo gado.

O fogo destrói o humus do solo e, consequentemente, a ella microbiana da terra, a ella intimamente ligada. Desapparecem, assim, os agentes activos desse maravilhoso laboratorio, que é a terra, e a vegetação deflora e se extingue inteiramente, subsistindo tão somente os capins de raizes profundas e a vegetação enfezada que caracteriza as terras resequecidas. Com a repetição annual do processo das queimadas desaparecem todas as especies de plantas de raizes superficiaes.

Na verdade, os pastos se tornam verdadeantes, após a queima. Mas essa vegetação é, como dissemos, de capins de raizes profundas que se ligam rapidamente, e cujos brotos, a principio, se transformam em breves em macegas rejeitadas pelo gado. O apparecimento dessa vegetação é que leva os criadores a queimar os seus pastos, quando escasseia a forragem na época da secca.

Tal systema rotineiro de se fazerem pastagens, não deverá, porém, subsistir, numa época em que se importam reprodutores

de queijos, embora tenha o cuidado de trazer tudo limpo. Pego-lhe o favor de dar-me um conselho para acabar ou espantar os. Se for possivel, pego dar-me, por essa secção, uma formula que substitua o Flit, para se fazer em casa, pois este é muito caro.

RESPOSTA — Preparar uma solução de salycillato de methyla a 5% em uma mistura de kerosene e gazolina em partes eguaes. Na mistura adicionar 20% de pó da Persia e deixar em infusão 2 dias, filtrar e adicionar o salycillato de methyla. Empregar a solução por meio de pulverizador.

JOSE LOBÃO — Rio. — Escreve-nos:

— Com a presente, venho solicitar a v. s. o obsequio de me ensinar as formulas das tintas de escrever azul, preta, rôxa e vermelha.

A formula de Plinaud para loção de quina pede, realmente, 7.600 grs. de alcool ou houve engano de impressão?

Encontrarei algum livro que tenha boas formulas de loção de quina e sem quina?

O linimento, cuja formula v. s. me forneceu, pôde ser adicionado á agua do quina? No caso affirmativo, qual a porção?

Porque eu comprehendí que o linimento fosse para a segunda formula.

RESPOSTA — Tinta inalteravel com negro de anilina — Negro de anilina solavel, 4 grs.; alcool 24 grs.; acido chloridrico LX gotas, triturados juntamente. Obtem-se um liquido azul intenso que se dilue em 100 grs. de agua, na qual se tenham dissolvido 6 grs. de gomma arabica.

As tintas de cores vermelhas podem ser fabricadas com eosina, 3; alcool, 2; glicose, 10 e agua destillada. Para se obter cores diversas, substitue-se a eosina por um corante diverso, como o azul de methyle, etc.

Não houve engano typographico: são 7.600 grs. de alcool.

Não conhecemos publicação de referencia ao assumpto.

O linimento não deve ser adicionado á agua.

carissimos para a melhoria dos rebanhos.

No proximo communicado divulgaremos os melos aconselhados pelos technicos em agrostologia para a formação do optimas pastagens.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Nos termos dos estatutos do Syndicato dos Invernistas e Criadores de gado, realizar-se-á em 17 de julho proximo futuro, ás 2 horas da tarde, em sua sede, social, á rua 18, frente ao jardim publico, a assembleia geral ordinaria, afim de proceder á eleição da nova directoria e sua posse, bem como discussão do relatório annual da que extingue o seu mandato.

Para essa assembleia não, desde já, convocados todos os socios. Caso não compareça, em primeira convocação, numero legal do socios, serão os mesmos em segunda convocação chamados a se reunirem mela hora depois e se ainda não se reunirem numero legal, será, em terceira convocação, realizada a assembleia geral ordinaria que se realizará com qualquer numero, ás 3 horas da tarde.

MERCADO DE GADO GORDO

Continúa estavel, vigorando os seguintes preços:

Novilho, tipo "chilled"...	25\$000
Novilho tipo cidade	23\$000
Vacas	20\$000
Carreiros	20\$000
Conservas	de 17 a 19\$000

MERCADO DE GADO MAGRO

Mantem-se fraca a situação do mercado de gado magro, com pouco stock e nenhuma procura. Vigoram os seguintes preços, conforme o peso, idade, tipo e qualidade: gado tipo goyano de dois e meio a tres annos, de 230 a 200\$000; gado mineiro especial, tres annos fechados, de 290 a 316\$000.

(Comunicado dos Invernistas e Criadores de Gado em Curitiba).



SOBEM NAS ARVORES

DE volta á França, depois de uma viagem pela parte meridional de Marroço, o explorador Fairchild refere que observou que naquellas regiões as cabras trepam nas arvôres. "Isso se deve, declarou, ao facto dos boques serem ali tão espessos que se torna impossivel abrir caminho. Para procurar alimentação, as cabras são obrigadas a imitar os macacos e não é difficil vê-las saltar de galho em galho para comer as folhas e os pinhões.

A necessidade cria a função.

SERINGA VETERINARIA

COM A DURABILIDADE DE 10
QUANDO ADQUIRIR

A FAMOSA MARCA "CHAMPION R.D."

BEOTON, DICKINSON & Co.
RUTHERFORD, N. J. U. S. A.



PRECISAO... RESISTENCIA EXCEPCIONAL...
... COMMODIDADE DE MANEJO...

Fornecidas em todos os tamanhos... Acessorios sempre em stock
Distribuidores no Brasil:

HERMAN JOSIAS, CIA. — CAIXA POSTAL, 3492 — RIO
(7371)

FOMENTO AGRICOLA EM VERSOS

(Para o "Correio da Manhã", por

João Anacleto Lima)

A agricultura era considerada, na antiguidade, mais como arte do que como ciência. Não existia, então, a classificação que a divide em ciência, arte e indústria, do modo que, para uma perfeita exploração agrícola, se requer uma enorme soma de conhecimentos humanos.

A arte georgica em Roma e na Grécia encontrava nos poetas os seus melhores propagadores. Poetas que se inspiravam na grandeza das lides agrícolas, cheias de atractivos que as cidades não offerecem, compunham poemas em que não só enalteciam o ambiente rural, como ainda dictavam regras para o cultivo da terra e a criação do gado.

Ora em versos, ora em aforismos eloquentes, os ensinamentos agrícolas eram assim diffundidos entre os homens, compelindo-os ao trabalho fecundo dos campos.

Hesiodo divulgou em versos preciosas noções de agricultura na Grécia. Epicharmo, poeta pythagorico, escreveu um tratado de veterinaria e regras para o cultivo de hortaliças. Callimaco foi autor de um Hymno a Ceres. Catão, em "De Re Rustica", publicou aforismos agrícolas que ficaram celebres. Lucrecio escreveu "De Rerum Natura", um poema contendo lições de historia natural, e Virgilio, o cantor maximo da vida dos campos, despertou com as "Georgicas" a atenção dos romanos para o trabalho da gleba.

Columella, considerado o mais sábio agrônomo da antiguidade, proporcionou aos agricultores numerosos conselhos e regras agrícolas que ainda hoje encontram applicação na agricultura racional.

Depois que a agricultura se foi transformando em ciência, o concurso dos poetas na sua diffusão entre o povo foi se annullando aos poucos.

Ainda assim, numa terra de poetas como o Brasil, a poesia não deixou de prestar a sua colaboração á propaganda da vida rural.

Um dos melhores propagandistas nesse genero de que temos noticia viveu a Minas no começo do século XIX. Era o alferes Joaquim José Lisboa. Inspirado na opulencia dos reinos vegetal, animal e mineral da capitania mineira, compoz ella em Villa Rica cerca de cento e cinquenta quadrinhas, em que faz uma curiosa descripção da Minas daquelle tempo, descripção essa que Varnhagem classifica de "exacta e Ingenua".

Joaquim José Lisboa, em versos a Marília, dá noticia muito minuciosa de todas as riquezas naturaes da terra mineira, conforme se vê nestas tres quadrinhas:

Tão benigna natureza
Neste paiz nos costuma
Que gozamos sempre duma
Deliciosa estação.

Os campos, minha Marília,
Sendo como são, regados,
Nutrom numerosos gados
Sem preclusão de pastor

Um só alqueire de milho
Na fértil terra plantado,
Dá duxentos ao cançado
Fatidico agricultor.

O poeta expande todo o seu entusiasmo pela fertilidade do solo mineiro em cento e tantas quadras, em que descreve a flora, a fauna e a vida da terra. Como meio de propaganda têm os seus versos grande merito, atrahindo a atenção do estrangeiro para um paiz de sólo privilegiado.

A mais efficiente campanha agrícola em versos que conhecemos, porém, se fez em Pernambuco em 1880. O governo da provincia pernambucana, naquelle época, sancionou uma lei que conferia premios de 1.000\$000 e 500\$000 a quem plantasse cinco mil pés de cacão ou de café.

Existia em Pernambuco um entusiasta da agricultura moderna, que tivera a iniciativa de exportar borracha de mangaba para a Europa. Chamava-se João Fernandes Lopes que, deante da lei provincial que estimulava os agricultores de cacão e café, consubstanciou em versos conselhos e ensinamentos sobre culturas de cacão, café e fumo, diffundindo-os entre os agricultores.

Nestas versos, fala João Fernandes na póda do cafeeiro, escolhe criteriosas das mudas, accagem e enfiamento do fumo em folha, aconselhando ainda aos agricultores o abandono da ro-

tina, causa de muitos males na lavoura.
Els como elle se dirigia aos seus collegas:

Avante, plantae, coragem,
Nos vos fizo animação,
Porém, largae a rotina,
Procurae a perfeição.

Coragem, plantae... coragem,
Que boas terras que temos!...
Cacão, fumo e café
Eu vos peço que plantemos.

O governo nos concede
Boa gratificação
Por cinco mil pés plantados,
Cinco só... pouca porção.

E passava a ditar regras para o cultivo racional do cafeeiro:

Quem quiser plantar café
Sem gastar muito dinheiro,
Escolha o fruto maduro
E o semeie em canteiro.

Mas convém tirar-se antes
Da fazer a sementeira,
Da fruta a casca encarnada
Para nascer mais ligeira.

Escolha-se a terra fresca
Para fazer o leirio,
Cobrindo pouco a semente
Pra facil germinação.

Para a planta ser segura
E ser plantada sem medo,
Terá de altura tres palmos,
Terá de grossura um dedo.

Ninguém plante café fino,
Da grossura de barbaente,
Que não só perde seu tempo,
Como a matéria sonante.

Foi tudo isso explorado
Lá no Rio de Janeiro,
E se ensina a toda aquella
Que não quer perder dinheiro.

Trinta annos ali teimaram
Em café fino plantar
E só o prejuizo e tempo
Os poudo desenganar.

Que não era o café fino
De baixo dos cafeeiros
Que elles deviam plantar,
Mas o café de canteiro.

Convém e é necessario
Para o cafeiro brotar
Da galhos secos livrar-se
E a seu tempo o podar.

Não se faz, porém, a póda
Como se faz na parreira,
Mas decotando-lhe os galhos
E da seguinte maneira:

Quando contarem dez annos,
Colhido que seja o fruto,
Decotem-se os galhos velhos,
Que haverá maior producto.

Pois dellas assim cortados
De novo rebentam
E frondosos, novos frutos
A colheita augmentarão.

Quando, porém, forem velhos,
Cortae-os perto do chão,
Que assim tereis novos pés
E pés de igual duração.

Sobre o cacão estas duas quadras:

Plantae tambem o cacão
Importante produção,
Que dá fruto mensalmente,
Que causa admiração.

E' vendido no ostraueiro,
Onde é muito procurado,
E val sempre bom dinheiro
Por ser muito apreciado.

Seguem-se estas versos sobre a importancia da cultura do fumo:

Plantae e plantae o fumo
Para fazer exportação,
Seguindo um novo systema
Em sua fabricação.

Não façaes somente a corda,
Secae-lhe as folhas com geito,
Depois de secco enfardae-o
Que assim tereis mais proveito.

Vê-se nestas quadras a preocupação do autor em racionalizar as culturas, mencionando processos de melhoramento das culturas, com o fim de se conseguirem maiores lucros.

Hoje, que a propaganda agrícola em nosso paiz se faz com intensidade através dos communicações, das directorias de agricultura, pela imprensa e pelo rádio, uma campanha de fomento agrícola em versos talvez não produzisse bons resultados.

Ainda assim, sendo o Brasil uma terra de poetas, e ao mesmo tempo essencialmente agrícola, ha sobre margem para os estreantes em poesia que tenham sido rechaçados pela critica literária.

Bello Horizonte, 20-6-1938

Uma observação sobre a carnaúbeira

Communicado á Sociedade Nac. de Agricultura

HUMBERTO R. DE ANDRADE

A substancia cerosa que reveste as palmas da carnaúbeira, aproveitada para fins industriais, é geralmente considerada como excreção para defesa contra a perda da humidade.

Tal conclusão vem, intuitivamente, pela circumstancia da famosa palmeira ter seu "habitat" no nordeste brasileiro, de sólo secco e sujeito a crises climáticas intensas, provocadas por longas estiagens de um, dois e mais annos. O inducto carífero exerceria, segundo a theoria reinante, o papel de camada mais ou menos impermeavel sobre as folhas, attenuando perdas da agua por transpiração. Essa hypothese adquiriu fóros de verdade scientifica, divulgada que é por gentes da cultura.

Pouco importa o facto notório da "Copernicia caribaea" poder viver durante meses a fio (4-5) sem o tronco submerso em lagos, varzeas, alagadiças e represas de águas, sem que isso acarrete, como seria de prever, a diminuição ou perda total da util propriedade de produzir cera. Na época normal da extracção, agosto a dezembro, carnaúbeiras que permanecerem em terras alagadas ou humidas, como se fossem aquáticas, dão egualmente o pó cerífero.

O agrônomo Joaquim Bertino de Moraes Carvalho, em alentado trabalho apresentado ao II Congresso Brasileiro de Química, que constitue completa e valiosa monographia da carnaúbeira, estudada, proficentemente, sob varios aspectos, foi o primeiro a levantar e sustentar a hypothese de que a cera não é producto de defesa vegetal contra a perda de humidade, porém a resultante da presença, em abundancia, de certos sais no sólo.

Posto que não perfilhemos inteiramente as idéas, a esse respeito, do abalizado tecnico, tivemos, desde que conhecemos a sua opinião, a attenção voltada para o assumpto.

A facilidade da carnaúbeira produzir cera pôde não ser, effectivamente, consequencia immediata de defesa contra o ambiente secco, mas, sim, qualidade que

lhe é intrínseca, que lhe é propria, manifestando-se mesmo em meio humido. E, como se vê, simples, muito simples, e no modo de interpretar ou explicar o phenomeno. A palmeira nordestina, aliás a unica especie das palmaceas que vegeta, nativa, nos adustos sertões de pedra, reveste de substancia cerígena suas folhas, pela mesma razão biológica, que a mandioca armazena fecula nas raízes, a mamoneira, óleo nas bagas, a canna, o assucar nos colmos, e algodoeiro recobre de fibras as sementes, etc., etc. Propriedades da planta, inatas, inseparaveis, a não ser que lhe falem elementos para o seu normal ciclo vital.

Não obsta, entretanto, que as varzeas do nordeste semi-árido offereçam, como offerecem, "habitat" privilegiado para a carnaúbeira, do mesmo modo que os aluvios da Amazonia encontram a "hevea" ambiente innegualavel, para a formação de latex abundante e de excellente qualidade.

Esse raciocinio vem ao encontro de um facto que observámos, recentemente, quando em viagem de estudo pelo interior do Pará.

Notámos á margem da Estrada de Ferro de Bragança, kilometro 84, municipio de Castanhal, uma carnaúbeira. Fazendo parar o vehiculo que nos transportava em companhia do operoso agrônomo Amaro Silva, observámos attentamente o especimen vegetal, exótico na região. No local haviam vestígios de antiga habitação — mangueiras e uma jaqueira, ao lado da "copernicia". Algum imigrante nordestino ali plantara, dezenas de annos passados, a arvore que lhe recordava o longínquo sertão adusto de seu Estado natal.

A um morador mais proximo do local, incumbimos de tirar algumas palmas, que, ao regresso, conduzimos a Belém. Seccas duas palmas, um "olho" e uma folha, verificámos abundancia de quantidade de pó, que se desprenda dos limbos, tal como acontece no nordeste. Batidas, conseguimos recolher 5 grammas, dispersando-nos no aposento do hotel onde nos achavamos boa porção, que avagrammas. E' sabido que são ne-

cessarias 2 a 2.000 folhas para produzirem uma arroba de 15 kilos, e que dá o rendimento de 7,5 a 5 grammas por unidade. Se considerarmos que a cera fundida retém certa porcentagem de agua, que lhe é addicional ao acto da fusão, veremos que o rendimento das palmas da palmeira paraense se equivale á do nordeste. Entretanto a região bragantina possui clima humido, com elevada pluviosidade, isto é, condições bem diversas das dos carnaúbeas nativos.

A observação desse facto nos leva a robustecer a crença de que a hypothese da defesa contra a perda de humidade é insustentavel, servindo-nos, ao mesmo tempo, e o que é mais importante — de advertencia sobre a possibilidade do cultivo da carnaúbeira em outros paizes. Transportada para outra região, se não encontrar ambiente egualmente propicio, produzirá menos, podendo ser, contudo, economica sua exploração.

Somente a cultura methodizada, que nos dê crescente produção, poderá evitar, no futuro, que se arrebatte ao Brasil a predominancia, ou, antes, o privilegio nos mercados de cera. Impossível é impedir-se a propagação das vegetaes uteis. Resta-nos, pois, racionalizar a exploração das especies nativas, afim de que seja assegurado o predomínio na produção mundial. Da mesma forma que para cá trouxemos o café, a canna e tantas outras plantas que constituem riquezas nacionaes, outros povos nos levarão especies com que a Natureza prendeu o nosso territorio. Assim succederá á seringueira, assim succederá á offícina e a carnaúbeira, que povos do nordeste e oleaginosas das matas amazonicas.

Ha quem supponha que o carandá do Mato Grosso e outras regiões da America do Sul é a "Copernicia caribaea", que ali não produz cera por causa da abundancia de humidade. O carandá, apesar da semelhança, é bem outra especie ou genero.

Belém, maio — 1938.

lhamos em um terço, ou seja duas

A Amazonia já está produzindo juta

NOSSAS IMPORTAÇÕES SOMMAN QUASI MEIO MILHÃO DE LIBRAS

O Brasil, é sabido, possui, nativas, quasi todas as fibras do mundo. A despeito, porém, do grande e sempre crescente consumo desses productos no estrangeiro e mesmo entre nós, ainda não conseguimos produzir em quantidades sufficientes para as nossas necessidades ou as da exportação. Informa-nos o annuario "Brasil 1937", edição inglesa, ser a placcava a fibra mais cultivada no nosso paiz. Sua produção alcança, no Estado da Bahia onde a cultivam, ... 85.729 fardos de 50 a 60 kilos, e sua exportação representa um valor de pouco mais de 7 mil contos de réis.

Embora possamos produzir quasi todas as fibras do mundo, nós importamos grandes quantidades das mesmas, para attender as exigencias da industria nacional. Entre as principais que compramos no estrangeiro, está a juta. Trata-se de uma fibra que constitue praticamente monopolio da India. O Brasil a importa num valor de cerca de meio milhão de libras, anualmente, segundo o sr. João M. de Lacerda, director geral do D. N. I. C.

SO' A INDIA PRODUZIA A JUTA

Varias tentativas foram feitas para introduzir e acclimatar a juta no Brasil, grande consumidor para a fabricação de saccos destinados ao café. Todas as tentativas fracassaram. Assim como nós, procuraram acclimatal-a os egypcios, os japoneses, os philipinos, os chineses, e os holandeses em Java. Apenas alguns successos obtidos na China e na Ilha de Formosa podem ser tomados em conta, embora a qualidade da fibra ali produzida não seja a melhor. A juta indica continuou a ser a mais barata e a mais rendosa.

Numerosos são os substitutos da juta. De tudo o que se fez no Brasil para diminuir as nossas importações do alludido producto, o cultivo do paco-paco em São Paulo merece ser salientado. Mas o paco-paco não substitui a juta com a qual tem de ser misturado.

O sr. N. C. Chaudhury, no tratado que publicou em Calcutta sobre a juta ("Juta and Substitutes"), conta que em 1920 o sr. Antonio da Silva Neves embarcou no Brasil para a India afim de estudar a industria que representa mais de 25% do valor das exportações daquelle paiz. Remetteu o sr. Antonio da Silva Neves a nós, a nós, varias toneladas de sementes de tipos diversos. As experiencias realizadas nas margens do rio Parana, em São Paulo, deram logar, graças aos primeiros e apparentes resultados, a um optimismo que o futuro não robusteceu. Continuamos a importar milhares de toneladas de juta da India, que praticamente só nos vende esse producto e quasi nada nos compra.

HA OITO ANNOS ATRAZ, NA AMAZONIA

Todas as tentativas que fizemos para transplantar juta da India para a Amazonia haviam fracasado. Em 1937, pela primeira vez na historia, a juta brasileira foi vendida em Belém do Pará.

E' uma historia muito longa e accidentada a da acclimação

dessa fibra na Amazonia. Sabese que a sua cultura na bacia do rio Ganges, em Brahmaputra e Cutack data de ha mais de cem annos. Durante todo esse tempo, em virtude dos fracassos soffridos por aquelles que teimavam em transplantal-a para outras regiões, a juta firmou-se como um monopolio da India. Os japoneses que trabalhavam nas terras do Parintim, cedeo constatarem a semelhança surpreendente das terras da bacia do Ganges com as das varzeas da Amazonia. Em 1930 semearam all sementes de juta niponica e paulista, com experiencia. Tiveram de repetil-a em 1931, já então com um engenheiro agrônomo, o sr. Emon Araki, á frente dos trabalhos. Mezes mais tarde, chegaram se-



O seu cultivo pôde servir de base para o reergimento economico daquelle região

mentes da India, que foram pela primeira vez sementes a 5 de dezembro de 1931, num terreno de trinta metros quadrados na Ilha da Varzea, no Parintim. Dahi por deante, até março de 1932, continuaram as experiencias. Os resultados? As plantas, pela cultura experimental, não atingiram geralmente mais de um metro e meio de altura. E seu aspecto era feio. Veio o desanimo entre os plantadores. Mas as fibras foram mandadas para o Japão em 1932. As companhias Telokku Selma e Taisko Selma (ambas de preparação da canhamo) e Toyo Biseiki (de filação) procederam ás analyses. A qualidade da nossa fibra não seria nunca inferior á da India, revelaram os exames.

NOVOS FRACASSOS

A excellencia da qualidade reanimou a todos. Persistia o problema do crescimento. A juta amazonense não attingia geralmente mais de um metro e meio. E a indica attinge tres metros e meio.

Foi decidido em 1933 se iniciar experiencias de cultura em grande escala. Fundaram para isso uma colonia-modelo no Andara.

O professor Issaku Kino, especialista nipponico, partiu para a India, seguindo mais tarde para a Amazonia. Emquanto isso, no Andara outros technicos e agricultores ali installados, em numero de cento e quarenta pessoas, iam desbravando o terreno.

Em dezembro de 1933, na época das chuvas, plantaram nas terras firmes o guaraná, o café, a mandioca e o arroz. E aproveitaram as varzeas para a juta.

O BRASIL PRODUZ JUTA TÃO BOA QUANTO A DA INDIA

Não se sabe como foi. Mas um dia, na fazenda Oyama, no Andara, observou-se que dois pés de juta sobressaíam dos níveis communs da plantação. Desenvolveram-se rotamente, com um tronco de duas pollegadas de diametro, e chegavam a attingir quatro metros de altura!

As duas plantas foram tratadas com cuidado especial. Mas veio a enchente e as aguas prejudicaram parte da lavoura onde se encontrava uma das duas plantas.

O outro pé floresceu e frutificou. As sementes foram colhidas pelo sr. Oyama em abril de 1934. Em outubro do mesmo anno, ensaiou-se a sementeira da nova especie. Emquanto, porém, o cyclo vegetativo da juta commum era de sessenta ou setenta dias, a especie Oyama requeria cerca de cento e vinte dias. A altura do seu tronco, porém, attingia o dobro, a grossura do mesmo mal do triplo, e a colheita de fibras o dobro ou o triplo.

O CULTIVO DA JUTA E' MAIS LUCRATIVO QUEM O DO ALGODÃO

Em 1936, o sr. Oyama foi estabelecido na Ilha da Varzea, para praticar a cultura da juta em maior escala. Semearam a nova especie em cerca de dez hectares. Outro plantio foi feito na mesma época, na varzea da Villa Amazonia, num terreno de cinco hectares.

Optimos foram os resultados. As primeiras fibras foram enviadas para Belém. Os compradores tomaram interesse pelo producto, que apresentava um indice satisfatorio de resistencia, elasticidade e brilho.

Calcula-se que a produção de juta amazonense será em 1938, de 500.000 kilos. Espera-se duplicar, ainda triplicar, essa produção em 1939.

Um kilo da juta está valendo em Belém do Pará 2\$000. Seu cultivo, na opinião de alguns colonos, já é mais lucrativo do que o do algodão em São Paulo. Experiencias estão sendo feitas para se obterem duas colheitas annuaes.

(Extrahido do "Correio da Amazônia").